TRƯỜNG PHỔ THÔNG NĂNG KHIẾU

# TRUNG TÂM PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC NGƯỜI HỌC (PTNK-Hub)

**\*\*\*\***

***Đề thi gồm có 02 trang***

# THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 – LẦN 1 NĂM 2024

**Môn thi: NGỮ VĂN (Chuyên)**

Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian phát đề)

***\*\*\*\*\*\*\*\****

# Câu 1 (4.0 điểm). Nghị luận xã hội

Đọc bài thơ:

KHÁT VỌNG

Chuyện kể rằng

Có quả trứng đại bàng Rơi vào ổ gà đang ấp

Khi nở ra cùng với bầy gà

Đại bàng con ngượng ngùng chiêm chiếp Nhảy bay loạng choạng sân nhà.

Không ai nói với đại bàng về những chân trời xa

Về những đại ngàn bí mật Nên nó vẫn hồn nhiên bới đất Chỉ có khát vọng mơ hồ

Lâu lâu lại cồn cào trong ngực…

Làm sao mà ai biết

Mình đã bắt đầu từ quả trứng nào đây

Sao không thử một lần vỗ cánh tung bay?...

(*Đặng Hồng Thiệp*, Thơ Sông Lam, trang 247, NXB Hội nhà văn, 2017)

Hãy bày tỏ suy nghĩ về một thông điệp từ bài thơ có ý nghĩa đối với cá nhân anh/chị.

# Câu 2 (6.0 điểm). Nghị luận văn học

Theo nhà thơ Nguyễn Quang Thiều - Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam: Ngay từ khi xuất hiện trong thế giới loài người, thi ca đã mang sứ mệnh cao cả: gieo vào trong tâm hồn mỗi con người vẻ đẹp nhân tính và những giấc mơ lớn. Mỗi người, mỗi quốc gia, mỗi cộng đồng đều cần có một giấc mơ lớn để hành động vì giấc mơ đó. Thi ca luôn song hành cùng dân tộc ta làm nên những vẻ đẹp của đời sống. Thi ca như một con đường, như một chỉ dẫn, như một nương tựa, như một sự gợi mở cho một lẽ sống của con người Việt Nam.

Và các nhà thơ cũng mang sứ mệnh lớn lao là mang lương tri và giọng nói của thời đại mình, của nhân dân mình. Tất cả những trăn trở, giày vò, khát vọng thì thơ ca phải được cất tiếng, thơ ca phải là người đại diện cho tâm hồn của dân tộc đó, thời đại đó và con người đó...

(THI CA gieo vẻ đẹp nhân tính, An Cư, Báo Văn nghệ Hội Nhà văn Việt Nam online 13/02/2023)

Bằng trải nghiệm đọc văn và học văn, anh/chị hãy bình luận ý kiến trên.

# ----------- HẾT -----------

Thí sinh không được sử dụng tài liệu, CBCT không giải thích gì thêm.

# Câu 1:

## Yêu cầu về kĩ năng

* + Nắm vững phương pháp làm bài nghị luận xã hội.
	+ Bố cục và hệ thống ý rõ ràng.
	+ Biết vận dụng và phối hợp nhiều thao tác lập luận.
	+ Văn trôi chảy, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục.
	+ Không mắc lỗi diễn đạt; không sai lỗi chính tả, dùng từ; trình bày rõ ràng.

## Yêu cầu về kiến thức

* + **Phần 1:** Phân tích bài thơ Khát vọng của Đặng Hồng Thiệp, rút ra ý nghĩa của vấn đề cần bàn luận: Mượn chuyện đại bàng con vô tình ở lẫn với bầy gà, tác giả ngầm nêu câu hỏi nếu con người có khả năng to lớn, có khát vọng mạnh mẽ (quả trứng đại bàng) nhưng phải ở trong một hoàn cảnh không thuận lợi (rơi vào ổ gà đang ấp, nở ra cùng với bầy gà) khiến bản thân không thể hiện được khả năng, không thực hiện được khát vọng sẽ cá nhân ấy sẽ tầm thường hoá để hoà hợp cùng hoàn cảnh (như đại bang con vẫn chấp nhận nhảy loạng choạng sân nhà, vẫn hồn nhiên bới đất) hay nuôi khát vọng vươn xa để chứng tỏ khả năng (vỗ cánh tung bay)?
	+ **Phần 2:** Cấu trúc triển khai tổng quát: giải – phân – bác – nghĩa

# Câu 2:

## Yêu cầu về kĩ năng

* + Nắm vững phương pháp làm bài nghị luận văn học.
	+ Bố cục và hệ thống ý sáng rõ .
	+ Biết vận dụng và phối hợp nhiều thao tác nghị luận.
	+ Văn trôi chảy, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục.
	+ Không mắc lỗi diễn đạt; không sai lỗi chính tả, dùng từ; trình bày rõ ràng.

## Yêu cầu về kiến thức:

1. *Xác định và giải thích vấn đề:*

Thí sinh cần xác định được trọng tâm của vấn đề được đề cập: sứ mệnh cao cả của thi ca là gieo vào trong tâm hồn mỗi con người vẻ đẹp nhân tính và những giấc mơ lớn. Mỗi người, mỗi quốc gia, mỗi cộng đồng đều cần có một giấc mơ lớn để hành động vì giấc mơ đó. Thi ca luôn song hành cùng dân tộc ta làm nên những vẻ đẹp của đời sống. Thi ca như một con đường, như một chỉ dẫn, như một nương tựa, như một sự gợi mở cho một lẽ sống của con người Việt Nam. Và các nhà thơ cũng mang sứ mệnh lớn lao là mang lương tri và giọng nói của thời đại mình, của nhân dân mình. Tất cả những trăn trở, giày vò, khát vọng thì thơ ca phải được cất tiếng, thơ ca phải là người đại diện cho tâm hồn của dân tộc đó, thời đại đó và con người đó.

1. *Phân tích, chứng minh, đánh giá, mở rộng:*
	* Văn học thanh lọc và bồi dưỡng tâm hồn của con người.
	* Bàn về phẩm chất dân tộc trong thơ ca: Nhà thơ gắn bó với dân tộc và đất nước đã khai sinh ra mình, mang lương tri và giọng nói của thời đại mình, của nhân dân mình.
	* Thí sinh vận dụng dẫn chứng phong phú, mới mẻ, giàu tính thuyết phục, phân tích rõ ràng gắn với từng lập luận trong bài viết.

--- HẾT ---