|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GD-ĐT VĨNH PHÚC**  **TRƯỜNG THPT LÊ XOAY**  (Đề thi có 02 trang) | | **ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG LẦN 4**  **Năm học 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP: 12**  *Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề* | | |
|  | |  |  | |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

|  |  |
| --- | --- |
| *“Cỏ dại quen nắng mưa*  *Làm sao mà giết được*  *Tới mùa nước dâng*  *Cỏ thường ngập trước*  *Sau ngày nước rút*  *Cỏ mọc đầu tiên”*  *Câu thơ nào trong ý nghĩ vụt lên Khi tôi bước giữa một rừng cỏ dại Không nhà cửa. Không bóng cây. Tìm lối Cứ cường hào rẽ cỏ mà đi. […]* | *Trong cuộc đời bình yên tựa nghìn xưa*  *Gần gũi nhất vẫn là cây lúa*  *Trưa nắng khát ước về vườn quả*  *Lúc xa nhà nhớ một dáng mây*  *Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây*  *Một làn khói, một mùi hương trong gió…*  *Có mấy ai nhớ về ngọn cỏ*  *Mọc vô tình trên lối ta đi*  *Dẫu nhỏ nhoi không đáng nhớ làm chi*  *Không nghĩ đến nhưng mà vẫn có.* |

(Xuân Quỳnh, *Cỏ dại,* dẫn theo *https://www.thivien.net*)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2.** Chỉ ra những từ ngữ diễn tả đặc điểm của cỏ dại trong đoạn trích.

**Câu 3.** Phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong hai dòng thơ:

*Một dòng sông, ngọn núi, rừng cây*

*Một làn khói, một mùi hương trong gió…*

**Câu 4.** Trình bày suy nghĩ của anh/chị về hình ảnh của cỏ dại được gợi lên trong đoạn thơ:

*“Cỏ dại quen nắng mưa*

*Làm sao mà giết được*

*Tới mùa nước dâng*

*Cỏ thường ngập trước*

*Sau ngày nước rút*

*Cỏ mọc đầu tiên”*

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về sự cần thiết phải quan tâm tới những điều bình dị.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Trong *Vợ chồng A Phủ*, nhà văn Tô Hoài viết:

*Bây giờ Mị cũng không nói. Mị đến góc nhà, lấy ống mỡ, xắn một miếng bỏ thêm vào đĩa đèn cho sáng. Trong đầu Mị đang rập rờn tiếng sáo. Mị muốn đi chơi, Mị cũng sắp đi chơi. Mị quấn lại tóc, Mị với tay lấy cái váy hoa vắt ở phía trong vách. A Sử đang sắp bước ra, bỗng quay lại, lấy làm lạ. Nó nhìn quanh, thấy Mị rút thêm cái áo. A Sử hỏi:*

*- Mày muốn đi chơi à?*

*Mị không nói. A Sử cũng không hỏi thêm nữa. A Sử bước lại, nắm Mị, lấy thắt lưng trói hai tay Mị. Nó xách cả một thúng sợi đay ra trói đứng Mị vào cột nhà. Tóc Mị xõa xuống, A Sử quấn luôn tóc lên cột, làm cho Mị không cúi, không nghiêng được đầu nữa. Trói xong vợ, A Sử thắt nốt cái thắt lưng xanh ra ngoài áo rồi A Sử tắt đèn, đi ra, khép cửa buồng lại.*

*Trong bóng tối, Mị đứng im lặng, như không biết mình đang bị trói. Hơi rượu còn nồng nàn, Mị vẫn nghe thấy tiếng sáo đưa Mị đi theo những cuộc chơi, những đám chơi. “Em không yêu, quả pao rơi rồi. Em yêu người nào, em bắt pao nào…”. Mị vùng bước đi. Nhưng tay chân đau không cựa được. Mị không nghe tiếng sáo nữa. Chỉ còn nghe tiếng chân ngựa đạp vào vách. Ngựa vẫn đứng yên, gãi chân, nhai cỏ. Mị thổn thức nghĩ mình không bằng con ngựa.*

*Chó sủa xa xa. Chừng đã khuya. Lúc này là lúc trai đang đến bên vách làm hiệu, rủ người yêu dỡ vách ra rừng chơi. Mị nín khóc, Mị lại bồi hồi.*

*Cả đêm ấy Mị phải trói đứng như thế. Lúc thì khắp người bị dây trói thít lại, đau nhức. Lúc lại nồng nàn tha thiết nhớ. Hơi rượu toả. Tiếng sáo. Tiếng chó sủa xa xa. Mị lúc mê, lúc tỉnh. Cho tới khi trời tang tảng rồi không biết sáng từ bao giờ.*

(*Ngữ văn 12*, Tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, 2010, tr.8)

Anh/Chị hãy phân tích hình ảnh nhân vật Mị trong đoạn trích trên; từ đó, nhận xét về tấm lòng nhân đạo của nhà văn được thể hiện qua đoạn trích.

………………. HẾT …………………

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

Họ, tên thí sinh:..................................................................... SBD: .............................