Hướng dẫn [**soạn văn 7**](https://doctailieu.com/soan-van-7-c5357)**Chinh phục những cuốn sách mới** SGK Kết nối tri thức bằng cách gợi ý trả lời NGẮN GỌN NHẤT tất cả câu hỏi trong bài học: Trước khi đọc, đọc văn bản, sau khi đọc, viết kết nối với đọc.

# **Soạn Chinh phục những cuốn sách mới lớp 7**

Gợi ý trả lời các câu hỏi của bài học trang 103-109 SGK Ngữ văn 7 tập 2, Kết nối tri thức ngắn gọn vẫn đảm bảo đầy đủ ý, dựa trên sách giáo viên.

## **Soạn bài Chinh phục những cuốn sách mới Ngữ văn 7 KNTT ngắn nhất**

#### \* Trước khi đọc

**Câu 1**

Một số cuốn sách HS có thể tìm kiếm để bổ sung cho góc đọc sách của mình là:

- Đất rừng phương Nam - Đoàn Giỏi.

- Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ.

- Quê nội - Võ Quảng.

**Câu 2**

- Mục tiêu đọc sách là nhằm bồi dưỡng tri thức, những kiến thức về các tác phẩm văn học, các tác giả, hiểu biết thêm về các khía cạnh của cuộc sống …để từ đó có thể hoàn thiện và nâng cao hiểu biết của bản thân.

- Cách đọc sách có hiệu quả:

+ Tạo không gian đọc sách thoải mái.

+ Lựa chọn những cuốn sách phù hợp với bản thân.

+ Ứng dụng ít nhất một điều đã học được từ sách vào cuộc sống

+ Trao đổi với bạn bè về những điều thú vị, những nội dung mình chưa hiểu trong  cuốn sách để cùng nhau giải đáp.

#### \* Cùng đọc và trải nghiệm

**Đọc cùng nhà phê bình**

**Cuốn sách mới – chân trời mới**

***\* Đọc văn bản***

Gợi ý trả lời câu hỏi trong bài đọc trang 103 SGK Ngữ văn 7 tập 2 Kết nối tri thức.

**Câu 1**

Học sinh tự chọn cuốn sách văn học hoặc khoa học mà mình yêu thích.

**Câu 2**

Cuốn sách: “Đất rừng phương Nam” của tác giả Đoàn Giỏi

a. Cuốn sách đề cập đến thiên nhiên và con người phương Nam

b. Bố cục và nội dung chính:

- Cuốn sách gồm 20 chương

+ Chương 1: Xóm chợ nhỏ một vùng quê xa lạ

+ Chương 2: Trong tửu quán

+ Chương 3: Ông lão bán rắn

+ Chương 4: Đêm kinh khủng

+ Chương 5: Ôn lại ngày cũ

+ Chương 6: Bước đầu cuộc sống lưu lạc

+ Chương 7: Gia đình bố nuôi tôi

+ Chương 8: Đi câu rắn

+ Chương 9: Đi lấy mật

+ Chương 10: Trong lều người đàn ông cô độc giữa rừng

+ Chương 11: Rừng cháy

+ Chương 12: Chạm trán với hổ

+ Chương 13: Cái chết của Võ Tòng

+ Chương 14: Mũi tên thù

+ Chương 15: Phường săn cá sấu

+ Chương 16: Qua Sóc Miên

+ Chương 17: Sân chim

+ Chương 18: Rừng đước Cà Mau

+ Chương 19: Du kích trong rừng

+ Chương 20: Lên đường chiến đấu

c. Nhân vật, sự kiện, bối cảnh nổi bật được thể hiện trong cuốn sách

- Nhân vật: bé An

- Sự kiện: Cậu bé An lạc mất ba mẹ trong một lần cậu mải chơi và bị giặc đánh đến.

- Bối cảnh: Thực dân Pháp sang xâm lược nước ta

d. Có những chi tiết nào quan trọng? Những đoạn văn, câu văn nào có thể gợi lên ý nghĩa, vấn đề chính trong cuốn sách?

- Những chi tiết quan trọng trong cuốn Đất rừng phương nam là hình ảnh người dân phương Nam phải đối mặt với bọn xâm lược bạo tàn, bè lũ tay sai hung ác. Từ đó thấy được tình hình của đất nước ta lúc bấy giờ.

- Những đoạn văn, câu văn có thể gợi lên ý nghĩa, vấn đề chính trong cuốn sách là:

+ “Cuộc sống của con người phải đâu chỉ thu hẹp trên mảnh đất vùng quê! Đã đành quê hương là nơi gắn bó với cuộc đời mình nhất, nhưng khi người ta còn trẻ tráng, phải bay nhảy hoạt động, đi đây đi đó chứ. Lúc nào cũng chạnh nghĩ về quê hương, đó là báo hiệu của tuổi già”

+ “Má nuôi tôi đưa tay lau một giọt nước mắt còn đọng trên má tôi. Lần đầu tiên, tôi nhìn thấy giọt lệ mình long lanh trong suốt, lăn rơi trong bàn tay nhăn nheo của một bà lão nghèo đã cúi đầu gánh chịu không biết bao nhiêu nỗi bất hạnh gần suốt cả đời người. Có phải giọt nước mắt nào cũng là biểu hiện của ủy mị và hèn yếu đâu.”

+ “Buổi sáng, đất rừng thật là yên tĩnh. Trời không gió, nhưng không khí vẫn mát lạnh. Cái lành lạnh của hơi nước sông ngòi, mương rạch, của đất ấm và dưỡng khí thảo mộc thở ra từ bình minh, ánh sáng trong vắt, hơi gợn một chút óng ánh trên những đầu hoa tràm rung rung, khiến ta nhìn cái gì cũng có cảm giác như là nó bao qua một lớp thủy tinh.”

e. Chủ đề, ý nghĩa, bài học mà em có thể rút ra sau khi đọc cuốn sách là:

- Chủ đề: Bức tranh sống động về vùng đất miền Tây Nam bộ hoang sơ, hùng vĩ và tình yêu quê hương thắm thiết của tác giả.

- Ý nghĩa: Trân trọng những giá trị về vẻ đẹp của thiên nhiên và con người Đất rừng phương Nam.

#### Đọc và trò chuyện cùng tác giả

**Vẻ đẹp giản dị và chân thật của Quê nội (Võ Quảng)**

***\* Đọc văn bản***

Gợi ý trả lời câu hỏi trong bài đọc trang 104-106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 Kết nối tri thức.

**1. Theo dõi:** Vấn đề được nêu ra để bàn luận

Vấn đề được nêu ra để bàn luận là những tập truyện dài không có cốt truyện của nhà văn Võ Quảng.

**2. Theo dõi**: Ý kiến của người viết về hoàn cảnh đời sống trong tác phẩm

Hoàn cảnh đời sống trong tác phẩm là khung cảnh quê hương.

**3. Theo dõi:** Ý kiến của người viết về thế giới nhân vật trong tác phẩm

Thế giới nhân vật trong tác phẩm là những con người thật đáng yêu. Mỗi người đều mang nét cá tính riêng nhưng đều giống nhau ở sự tích cực làm việc xã hội.

**4. Theo dõi**: Cách nêu bằng chứng để làm rõ ý kiến của người viết

Tác giả kể tên hang loạt các nhân vật để dẫn chứng cho nhận định củ mình: chị Ba, anh Bốn Linh,…

**5. Theo dõi:** Ý kiến của tác giả về người kể chuyện trong tác phẩm.

Người kể chuyện trong tác phẩm; vai tôi dễ có điều kiện thủ thỉ, dẫn dắt người đọc đi vào suy nghĩ thầm kín của nhân vật, tuy nhiên vai tôi cũng bị nhược điểm là không nhìn được xa.

**6. Theo dõi:** Nhận xét chung về sức hấp dẫn của tác phẩm

Bạn đọc sẽ luôn xúc động xao xuyến với những trang tả cảnh hay những trang tả về các nhân vật.

***\* Sau khi đọc***

Gợi ý trả lời câu hỏi sau khi đọc trang 106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 Kết nối tri thức.

**Câu 1**

Trong tác phẩm Quê nội của Võ Quảng, người viết tập trung bàn luận về:

+ Nội dung của câu chuyện xảy ra trong những khung cảnh quê hương.

+ Vai trò của vai "tôi" trong tác phẩm.

**Câu 2**

Để bàn về vấn đề, người viết đã nêu những ý kiến về đặc điểm nội dung, nghệ thuật của tác phẩm:

- Về nghệ thuật:

+ Truyện gần như không có cốt truyện với nhiều tuyến và nhiều khóm nhân vật hoạt động.

+ Người kể chuyện ngôi thứ nhất, xưng "tôi".

-   Về nội dung: Những câu chuyện xảy ra trong khủng cảnh quê hương với đề tài xây dựng chế độ xã hội mới.

Căn cứ vào nội dung văn bản, em có thể khẳng định như vậy.

**Câu 3**

Những lí lẽ, bằng chứng được người viết sử dụng nhằm làm sáng tỏ ý kiến về các đặc điểm của tác phẩm Quê nội:

- Lí lẽ: Nội dung câu chuyện xảy ra trong những khung cảnh quê hương.

- Bằng chứng:

+ Không gian: Nông thôn miền Trung, tại thôn Hòa Phước, bên con sông Thu Bồn.

+ Thời gian: Vào những ngày rất mới mẻ - như một buổi tảng sáng - sau Cách mạng tháng Tám thành công.

+ Nhân vật: Những người nông dân bình thường, mấy cô bác kèm luôn theo bên chân mấy chú nhóc hiếu động trong thôn, trong làng.

+ Hoạt động: Vừa tự xây dựng chính quyền cách mạng địa phương vừa chuẩn bị chống giặc giữ làng.

- Cách trình bày bằng chứng của người viết đáng chú ý ở chỗ, người viết đã lần lượt nêu ra các bằng chứng theo chủ đề nhất định: không gian, thời gian, nhân vật, hoạt động.

**Câu 4**

- Mục đích viết của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học: Làm sáng tỏ một vấn đề về tác phẩm đó.

- Đặc điểm, nội dung chính của văn bản: Đưa ra các lí lẽ và bằng chứng để chứng minh cho ý kiến hoặc làm sáng tỏ vấn đề nghị luận.

Như vậy, mối quan hệ giữa mục đích viết và đặc điểm, nội dung chính của văn bản là mối quan hệ hai chiều. Mục đích viết là cái để cho đặc điểm và nội dung chính của văn bản hướng đến; trong khi đặc điểm và nội dung chính của văn bản sẽ hiện thực hóa mục đích viết.

**\* Viết kết nối với đọc**

Tưởng tượng em là một nhà phê bình, hãy viết đoạn văn (khoảng 6 – 8 câu) nêu ý kiến của em về một tác phẩm văn học về đề tài tuổi thơ hoặc quê hương, đất nước mà em đã đọc.

Gợi ý

Bài thơ Bài thơ Hắc Hải của Nguyễn Đình Thi là một bài thơ về chủ đề quê hương, đất nước. Có thể nói vẻ đẹp thiên nhiên và con người Việt Nam đã được Nguyễn Đình Thi thể hiện một cách tài tình trong văn bản qua hình thức thơ lục bát - một hình thức thơ đậm chất Việt Nam. Hầu hết, người đọc sẽ nhớ đến bốn câu đầu trong văn bản của Nguyễn Đình Thi: "Việt Nam đất nước ta ơi/ Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn/ Cánh cò bay lả rập rờn/ Mây mờ che đỉnh Trường Sơn sớm chiều". Mở đầu bài thơ là một tiếng gọi tha thiết, một tiếng gọi đầy rung cảm trước vẻ đẹp quê hương. Như vậy, tác giả đã vừa tả cảnh, vừa ngụ tình. Phải thế nào đê một nhà thơ thảng thốt lên như vậy? Hẳn quê hương Việt Nam phải đẹp lắm! Cũng tương tự như cảnh, con người Việt Nam kiên trung, bất khuất nhưng cũng rất hiền lành, nghĩa tình và thơ mông: "Chìm trong máu lửa lại vùng đứng lên/ Đạp quân thù xuống bùn đen/ Súng gươm vứt bỏ lại hiền như xưa", "Yêu ai yêu trọn tấm tình thủy chung", "Trên tre lá cũng dệt nghìn bài thơ". Thể thơ lục bát tưởng như quen thuộc, ít sự sáng tạo, nhưng đã thành công trong việc chuyển tải tâm ý của tác giả. Bài thơ xứng đáng để lại dấu ấn khó phai trong lòng người đọc.

Đọc và trải nghiệm cùng nhân vật

Đọc và trò chuyện cùng tác giả

**Mon và Mên đang ở đâu?**

***\* Sau khi đọc***

Nội dung chính: Câu chuyện của tác giả với bạn nhỏ về hai nhân vật Mon và Mên.

Gợi ý trả lời câu hỏi sau khi đọc trang 109 SGK Ngữ văn 7 tập 2 Kết nối tri thức.

**Câu 2**

a. Mon và Mên là bạn cùng lứa tuổi với nhà văn - tác giả truyện ngắn Bầy chim chìa vôi.

b. Theo em, nhà văn khẳng định rằng "tất cả lũ trẻ làng chú đều thức để lắng nghe tiếng mưa, cùng nghĩ về bãi sông và lo cho bầy chim chìa vôi non" vì lũ chim non là điều bọn trẻ quan tâm nhất lúc đó, lũ trẻ đã nói về bầy chim chìa vôi non ở ngoài bãi sông, nên trong đêm mưa, lũ trẻ sẽ lo nghĩ cho bầy chim.

c. Cậu bé - người "phỏng vấn" tác giả - ngạc nhiên vì tác giả biết được trong đêm mưa, Mon và Mên đã lo nghĩ cho bầy chìa vôi. Cậu bé cho rằng tác giả đã ở cùng Mon và Mên trong đêm hôm đó, hỏi tại sao tác giả không đi cùng Mon, Mên và ngăn cản họ vì họ mới chỉ là trẻ con, cần phải có người lớn đi cùng.

d. Ngoài Mon và Mên, lũ trẻ trong làng (bao gồm cả tác giả lúc đó) là người có trải nghiệm và kỉ niệm sâu sắc về đêm mưa, bãi sông và bầy chim chìa vôi.

e.

- Mon và Mên vẫn ở trong kí ức của nhà văn và độc giả.

- Bầy chim chìa vôi đã bay đến nơi rất xa, nơi thiên nhiên không bị tàn phá, nơi mà chúng có thể sinh sống.

**Câu 3**

Em đọc cuốn Dế Mèn phiêu lưu kí của nhà văn Tô Hoài.

Em sẽ hỏi nhà văn một số câu hỏi:

- Tại sao bác lại sáng tạo nhân vật Dế Mèn ban đầu hung hang hống hách như vậy?

- Tại sao nhân vật Dế Choắt lại ốm yếu, yểu mệnh như vậy? Sáng tạo ra nhân vật Dế Choắt bác có  điều gì muốn gửi gắm gì tới bạn đọc không ạ?

## **Soạn bài Chinh phục những cuốn sách mới Ngữ văn 7 KNTT chi tiết**

#### Trước khi đọc

**Câu 1 trang 103 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

Hãy [Bổ sung những cuốn sách mới cho góc đọc sách, thư viện mở](https://doctailieu.com/bo-sung-nhung-cuon-sach-moi-cho-goc-doc-sach-thu-vien) của lớp học. Tự làm mới góc đọc sách theo cách mà em và các bạn cảm thấy hứng khởi và thú vị nhất.

**Câu 2 trang 103 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

[Cùng thảo luận để xây dựng mục tiêu đọc sách của cá nhân](https://doctailieu.com/cung-thao-luan-de-xay-dung-muc-tieu-doc-sach-cua-ca-nhan) và của nhóm. Trình bày mục tiêu đó và trao đổi để tìm hiểu cách đọc sách hiệu quả trong dự án đọc mới của em và các bạn.

#### Cùng đọc và trải nghiệm

**Cuốn sách mới - chân trời mới**

**Câu 1 trang 104 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

Tập trung vào một hoặc hai cuốn sách mà em thấy hữu ích và thú vị nhất, đọc và ghi chép những thông tin cần thiết để có thể trao đổi với các bạn sau khi đọc. Cùng với những thông tin về tên sách, tác giả, nhà xuất bản hoặc tái bản, em cần chú ý xác định những vấn đề sau:

a. Đề tài: Cuốn sách đề cập phạm vi nào của đời sống?

b. Bố cục và nội dung chính: Cuốn sách có mấy chương, phần? Nội dung chính của từng chương, phần là gì?

c. Nhân vật, sự kiện, bối cảnh nổi bật nào được thể hiện trong cuốn sách?

d. Có những chi tiết nào quan trọng? Những đoạn văn, câu văn nào có thể gợi lên ý nghĩa, vấn đề chính trong cuốn sách?

e. Chủ đề, ý nghĩa, bài học mà em có thể rút ra sau khi đọc cuốn sách là gì?

**Trả lời**

1. Cuốn sách: Người thầy đầu tiên

2. Phân tích

a. Đề tài: tình cảm giữa con người với con người và quê hương đất nước

b. Tác phẩm có 3 phần chính với nội dung kể về một câu chuyện tuyệt đẹp về tình thầy.

c. Người thầy đầu tiên đã thành công khắc học nên một câu chuyện tuyệt đẹp về tình thầy trong cũng như phản ánh được chế độ phong kiến lạc hậu với những quan niệm sai trái, không kém phần nặng nề.

d, Bài học: bài học về tình thầy trò, tình yêu quê hương đất nước luôn cao cả và thiêng liêng.

#### Đọc cùng nhà phê bình

**Vẻ đẹp giản dị và chân thật của Quê nội (Võ Quảng)**

**Đọc văn bản**

**1. Theo dõi:** [Vấn đề được nêu ra để bàn luận trong văn bản Vẻ đẹp giản dị](https://doctailieu.com/van-de-duoc-neu-ra-ban-luan-trong-ve-dep-gian-di)

**2. Theo dõi:** [Ý kiến của người viết về hoàn cảnh đời sống trong Vẻ đẹp giản dị...](https://doctailieu.com/y-kien-cua-nguoi-viet-ve-hoan-canh-doi-song-trong-ve-dep)

**3. Theo dõi:** [Ý kiến của người viết về thế giới nhân vật trong Vẻ đẹp giản dị...](https://doctailieu.com/y-kien-cua-nguoi-viet-ve-the-gioi-nhan-vat-trong-ve-dep)

**4. Theo dõi:** [Cách nêu bằng chứng để làm rõ ý kiến của người viết](https://doctailieu.com/cach-neu-bang-chung-de-lam-ro-y-kien-cua-nguoi-viet)

**5. Theo dõi:** [Ý kiến của người viết về người kể chuyện trong Vẻ đẹp giản dị...](https://doctailieu.com/y-kien-cua-nguoi-viet-ve-nguoi-ke-chuyen-trong-ve-dep)

**6. Theo dõi:** [Nhận xét chung về sức hấp dẫn của tác phẩm trong Vẻ đẹp giản dị](https://doctailieu.com/nhan-xet-chung-ve-suc-hap-dan-cua-tac-pham-trong-ve-dep)

**Sau khi đọc**

**Câu 1 trang 106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

Người viết tập trung bàn luận về vấn đề gì trong tác phẩm Quê nội của Võ Quảng?

**Trả lời**

Vấn đề được đưa ra bàn luận: nghệ thuật và nội dung trong bài Quê nội của Võ Quảng

**Câu 2 trang 106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

[Để bàn về vấn đề người viết đã nêu những ý kiến gì...](https://doctailieu.com/de-ban-ve-van-de-nguoi-viet-da-neu-nhung-y-kien-gi) về đặc điểm nội dung, nghệ thuật của tác phẩm? Em căn cứ vào đâu để xác định như vậy?

**Câu 3 trang 106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

[Hãy tìm những lí lẽ, bằng chứng được người viết sử dụng nhằm...](https://doctailieu.com/hay-tim-nhung-li-le-bang-chung-duoc-nguoi-viet-su-dung-nham) làm sáng tỏ ý kiến về các đặc điểm của tác phẩm Quê nội. Cách trình bày bằng chứng của người viết có điều gì đáng chú ý?

**Câu 4 trang 106 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

[Mối quan hệ giữa mục đích viết và đặc điểm, nội dung chính...](https://doctailieu.com/moi-quan-he-giua-muc-dich-viet-va-dac-diem-noi-dung-chinh) của văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học được thể hiện như thế nào trong bài viết này?

**Viết kết nối với đọc**

[Tưởng tượng em là một nhà phê bình, hãy viết đoạn văn](https://doctailieu.com/tuong-tuong-em-la-mot-nha-phe-binh-hay-viet-doan-van) (khoảng 6 - 8 câu) nêu ý kiến của em về một tác phẩm văn học về đề tài tuổi thơ hoặc quê hương, đất nước mà em đã học.

#### Đọc và trò chuyện cùng tác giả

**Mon và Mên đang ở đâu?**

**Trả lời câu hỏi trang 109 SGK Ngữ văn 7 tập 2 KNTT**

a. [Mon và Mên là ai trong mối quan hệ với nhà văn](https://doctailieu.com/mon-va-men-la-ai-trong-moi-quan-he-voi-nha-van) - tác giả truyện ngắn Bầy chim chìa vôi?

b. Vì sao [Nhà văn khẳng định tất cả lũ trẻ làng chú đều thức để nghe tiếng...](https://doctailieu.com/nha-van-khang-dinh-tat-ca-lu-tre-lang-chu-deu-thuc-de-nghe) tiếng mưa, cùng nghĩ về bãi sông và lo cho bầy chim chìa vôi non”?

c. [Cậu bé - người phỏng vấn tác giả - ngạc nhiên vì điều gì?](https://doctailieu.com/cau-be-nguoi-phong-van-tac-gia-ngac-nhien-vi-dieu-gi)

d. [Ngoài Mon và Mên, ai là người có trách nhiệm và kỉ niệm...](https://doctailieu.com/ngoai-mon-va-men-ai-la-nguoi-co-trach-nhiem-va-ki-niem) sâu sắc về đêm mưa, bãi sông và bầy chim chìa vôi?

e. [Theo em, Mon và Mên đang ở đâu? Bầy chim chìa vôi đang ở đâu?](https://doctailieu.com/theo-em-mon-va-men-dang-o-dau-bay-chim-chia-voi)

-/-

Trên đây là toàn bộ nội dung phần **Soạn bài Chinh phục những cuốn sách mớit lớp 7 ngắn gọn** do Đọc tài liệu tổng hợp và biên soạn, hi vọng tài liệu này sẽ giúp các em hiểu hơn về văn bản, từ đó giúp các em [soạn văn 7 Kết nối tri thức](https://doctailieu.com/van-7-ket-noi-tri-thuc-c12598) hay hơn mỗi ngày.