|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT THANH OAI****TRƯỜNG THCS DÂN HÒA** | **ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT NĂM  HỌC 2016 - 2017****Môn: Ngữ văn**Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)***Đề thi gồm có: 01 trang*** |

**PHẦN I: (7 điểm)**

Cho khổ thơ:

“*Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng*

*Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ*

*Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ*

*Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.*”

**Câu 1 (2 điểm):**

Nêu xuất xứ bài thơ có khổ thơ trên?

Nêu ý nghĩa của các hình ảnh mặt trời trong khổ thơ trên?

**Câu 2 (4 điểm):**

Viết một đoạn văn có dùng phép nối, trình bày nội dung theo kiểu tổng - phân - hợp, phân tích hiệu quả của phép tu từ điệp ngữ trong khổ thơ trên.

**Câu 3 (1 điểm):**

- Chép lại hai câu thơ có cặp hình ảnh mặt trời trong một đoạn thơ mà em đã được đọc thêm trong chương trình ngữ văn lớp 9.

- Mặt trời thứ hai trong đoạn thơ ấy được dùng với nét nghĩa gì?

**PHẦN II (3 điểm)**

Viết một đoạn văn, trình bày nội dung theo kiểu quy nạp, có dùng thành phần tình thái, nội dung nêu vai trò của ngôi kể trong “***Những ngôi sao xa xôi***” của Lê Minh Khuê.

**\_\_\_\_\_\_\_HẾT\_\_\_\_\_\_\_**

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ THI**

**Câu 1 (2đ):**

- Khổ thơ trên là khổ thơ thứ hai trong bài thơ “*Viếng lăng Bác*” (0,25đ), của nhà thơ Viễn Phương (tên khai sinh là Phan Thanh Viễn) (0,25đ), sáng tác năm 1976 (0,25đ), in trong tập “*Như mây mùa xuân*” (0,25đ).

- Nêu được ý nghĩa của hình ảnh mặt trời trong câu thơ thứ nhất: mặt trời thiên nhiên vĩ đại, cân xứng và khẳng định mặt trời trong lăng. (0,5đ).

- Nêu được ý nghĩa hình ảnh mặt trời trong lăng là hình ảnh ẩn dụ: đó là Bác Hồ. Bác là mặt trời của Cách mạng, của nhân dân, của dân tộc luôn rực rỡ, sáng chói, vĩ đại, bất tử (0,5đ).

**Câu 2 (4đ):**

\* Viết đúng cấu trúc đoạn tổng – phân – hợp: 0,25đ.

- Có dùng đúng phép nối: 0,25đ.

- Nêu được giá trị của các phép tu từ: nhân hoá, ẩn dụ, hoán dụ. Chỉ rõ các hình ảnh tu từ - giá trị: mặt trời thiên nhiên (nhân hoá) - khẳng định, làm nổi bật mặt trời trong lăng (ẩn dụ) - vĩ đại, bất tử; tràng hoa (ẩn dụ) - những người dân mang niềm thành kính, khâm phục dâng lên Người; bảy mươi chín mùa xuân (hoán dụ) - Bác Hồ, với mọi người - Bác mãi là mùa xuân của dân tộc.(1đ).

- Chỉ ra được phép điệp từ: “***ngày ngày”*** được dùng hai lần (0,25đ), phép điệp cấu trúc ở hai câu đầu và hai câu cuối (0,25đ)

- Nêu được hiệu quả: khẳng định Bác mãi mãi là vĩ đại, bất tử, toả sáng (0,5đ); Bác mãi mãi là mùa xuân, mãi mãi người dân dâng lên Người niềm thành kính, khâm phục (0,5đ); niềm rung cảm, giai điệu xúc động trìu mến thiết tha ngân vang trong lòng tác giả qua phép điệp ngữ làm khổ thơ giàu chất nhạc. (0,5đ).

- Lập luận chặt chẽ, trôi chảy, viết có cảm xúc (0,5đ).

**Câu 3(1đ):**

-  Chép lại hai câu thơ: (0,25đ)

*“Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi*

*Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng”*

   (Nguyễn Khoa Điềm - *Khúc hát ru những em bé lớn lên trên lưng mẹ*).

Mặt trời thứ hai trong đoạn thơ ấy được dùng với nét nghĩa: là nguồn sáng, hơi ấm(0,25đ) mang lại sức sống, niềm tin, lẽ sống và chiến đấu cho mẹ (0,5đ).

**Câu 4 (3đ):**

- Viết đúng kiểu quy nạp (0,25đ), dùng câu có thành phần tình thái: 0,5đ.

- Nêu được rõ vai trò ngôi kể thứ nhất (2đ). (giáo viên thảo luận, thống nhất).

- Văn viết rõ ràng, lập luận chặt chẽ, lô-gic (0,25đ).