

Câu 1. Nghị luận xã hội (4 điểm)

Trong tiểu thuyết *Nhà giả kim* của nhà văn Paulo Coelho, nhân vật Santiago đã có cuộc trò chuyện với nhà luyện kim đan trên hành trình vượt qua sa mạc đi tìm kho báu:

“Tại sao ta phải lắng nghe trái tim mình nhỉ?”. Cậu hỏi khi hai người dừng lại nghỉ đêm.

“ Bởi vì trái tim cậu ở đâu thì kho báu cậu tìm cũng ở đó ”

(Trích *Nhà giả kim*, Paulo Coelho, NXB Văn học, 2015, tr 171)

Viết bài văn trình bày suy nghĩ của em về thông điệp mà nhà luyện kim đan đã nhắn nhủ với cậu bé trong câu trả lời trên.

Câu 2. Nghị luận văn học (6 điểm)

Tác phẩm văn học còn lại với đời sau chủ yếu không phải như những cứ liệu lịch sử mà như “nhân chứng” về cách nghĩ, cách cảm của con người trong một thời.

(Trích **Văn chương, thẩm mỹ và văn hoá**, Lê Ngọc Trà, NXB Giáo dục, 2007, tr.33)

Bằng những trải nghiệm cùng truyện ngắn “ Làng” của nhà văn Kim Lân, em hãy bình luận ý kiến trên.

.....Hết.....

Họ và tên thí sinh:.....Số báo danh:.....

I. HƯỚNG DẪN CHUNG

1. Nếu thí sinh có cách trả lời khác với đáp án nhưng lập luận logic thuyết phục thì giám khảo vẫn chấm điểm tương đương với biểu điểm của Hướng dẫn chấm thi

2. Khuyến khích thí sinh:

- Làm bài có cá tính, cảm xúc: trình bày vấn đề một cách hệ thống, lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, dẫn chứng đa dạng, tiêu biểu.

- Có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng, có những tìm tòi sáng tạo riêng (biết vận dụng những quan sát, suy nghĩ và trải nghiệm cuộc sống, trải nghiệm văn học để bàn luận vấn đề, biết kết hợp các thao tác nghị luận để làm nổi bật luận điểm bài viết...)

3. Giám khảo căn cứ vào tình hình và chất lượng thực tế của mỗi bài làm để cho điểm thích hợp.

II. ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM

CÂU	Ý	YÊU CẦU CẦN ĐẠT	ĐIỂM
1	1	Hình thức, kĩ năng	0.5
		Đáp ứng yêu cầu của bài văn nghị luận xã hội	
	Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn		
	2	Nội dung	3.5
	2.1	Giải thích	0.5
		- <i>Trái tim</i> : thế giới tâm hồn con người với những cảm xúc tinh vi và phức tạp, những rung động sâu sắc và mãnh liệt. Đó là tình yêu và niềm tin, là đam mê và nhiệt huyết, là ước mơ và khát vọng....	

		- <i>Kho báu</i> : Những giá trị tốt đẹp, quý báu mà con người luôn kiếm tìm, hướng đến.	
		Câu trả lời của nhân vật nhà luyện kim đan trong tiểu thuyết <i>Nhà giả kim</i> mang đến cho người đọc thông điệp sâu sắc về sự kì diệu của trái tim. Trái tim luôn mang đến cho con người những món quà vô giá. Với trái tim con người sẽ cảm nhận được những điều tốt đẹp, quý báu của cuộc sống này.	
	2.2	Bình luận	2.5
	2.2.1	Kiểm tìm kho báu cho cuộc đời là hành trình gian nan nhưng đẹp đẽ, tạo nên ý nghĩa cho cuộc sống của mỗi người.	0.5
	2.2.2	Trái tim với những nhịp đập thốn thức tinh tế sẽ dẫn dắt chúng ta tìm thấy những điều tốt đẹp, quý giá của cuộc sống này.	1.5
		- Trái tim mách bảo, thôi thúc và dẫn dắt ta chạm đến những điều ta mơ ước, hi vọng để ta khám phá giá trị tiềm ẩn của bản thân và kiến tạo ý nghĩa cho cuộc sống của mình. - Trái tim giúp ta lắng nghe và cảm nhận những điều tinh tế, khuất lấp không dễ nhận ra, để ta khám phá vẻ đẹp bí ẩn muôn thủa của con người và cuộc sống xung quanh mình.	
	2.2.3	Trái tim đầy cảm tính và dễ yếu đuối nên đôi khi ngăn cản con người trên hành trình đi tìm kho báu.	0.5
	2.3	Liên hệ, bài học	0.5
		- Luôn có ý thức gìn giữ và nuôi dưỡng cho mình một trái tim đẹp, giàu cảm xúc, luôn thốn thức những nhịp đập trong sáng và mãnh liệt. - Biết lắng nghe trái tim mình để khám phá và chạm tới được những điều tốt đẹp, quý giá trong cuộc đời.	
2	1	Hình thức, kĩ năng	1.0

	Đáp ứng yêu cầu của bài văn nghị luận văn học	
	Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn	
2	Nội dung	5.0
2.1	Giải thích ý kiến	1.0
2.1.1	<i>Làm rõ ý kiến, rút ra vấn đề cần nghị luận</i>	<i>0.5</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm văn học còn lại với đời sau : sức sống, giá trị của tác phẩm theo thời gian. - Những cứ liệu lịch sử: tài liệu, căn cứ lịch sử - “nhân chứng” về cách nghĩ, cách cảm của con người trong một thời: biểu hiện, minh chứng cho suy nghĩ và tình cảm của con người ở thời đại mà tác phẩm phản ánh 	
	Ý kiến là quan niệm của Lê Ngọc Trà về giá trị, chức năng của tác phẩm văn học. Theo tác giả, giá trị quan trọng của tác phẩm văn học còn lại với đời sau chủ yếu không phải như những tài liệu lịch sử mà là giúp người đọc hiểu được thế giới tâm hồn của con người một thời.	
2.1.2	<i>Lí giải vấn đề</i>	<i>0.5</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Lấy con người làm đối tượng trung tâm để khám phá và phản ánh, khác với lịch sử, văn học quan tâm tới thế giới nội tâm đầy phức tạp với những nỗi niềm sâu kín, những suy tư khó nói của con người. - Khác với sự phản ánh trung thực khách quan của lịch sử, sự phản ánh hiện thực đời sống và con người của tác phẩm văn học mang tính tích cực chủ quan, nghĩa là mang đậm dấu ấn cá nhân với những cách nhìn, cách nghĩ, cách cảm riêng của nhà văn. - Tác phẩm văn học mang đến những hiểu biết cho người đọc về cách nghĩ, cách cảm của con người một thời sẽ mở rộng và bồi đắp thế giới tinh thần của người đọc, có ý nghĩa với người đọc theo cách của riêng mình. 	
2.2	Chứng minh ý kiến bằng trải nghiệm cùng truyện ngắn “Làng” của nhà văn Kim Lân.	3.5

2.2.1	<i>Giới thiệu tác giả tác phẩm</i>	0.5
2.2.2	<p><i>Truyện ngắn “Làng“ của Kim Lân giống như một “nhân chứng” về cách nghĩ, cách cảm của con người một thời.</i></p> <p>- Tác phẩm giúp người đọc hiểu được những suy nghĩ và tình cảm của người nông dân Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Pháp. Đó là những con người yêu làng, yêu nước và có tinh thần kháng chiến, nhiệt tình cách mạng.</p> <p>- Tác phẩm cũng giúp người đọc cảm nhận được sự gắn bó sâu sắc, tình cảm trân trọng và quý mến của nhà văn Kim Lân dành cho người nông dân ở một thời.</p> <p>- Truyện ngắn “Làng” đã thể hiện được cách nghĩ, cách cảm của con người một thời thông qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc.</p>	3.0
2.3	Bình luận mở rộng	0.5
	<p>-Ý kiến của nhà phê bình Lê Ngọc Trà là một quan niệm xác đáng về một trong những chức năng quan trọng của tác phẩm văn học.</p> <p>-Ý kiến cũng gợi mở những bài học sâu sắc cho nhà văn và bạn đọc:</p> <p>+ Nhà văn phải giàu vốn sống, giàu cảm xúc, có khả năng lắng nghe và thấu hiểu tình cảm, suy tư của con người để có thể viết những tác phẩm thể hiện được cách nghĩ, cách cảm của con người.</p> <p>+ Người đọc cần căn cứ vào khả năng thể hiện cách nghĩ, cách cảm của con người để đánh giá giá trị của tác phẩm, đồng thời phát huy tính tích cực để đồng sáng tạo cùng tác giả.</p>	