

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản:

BẢN NHÁP

Ngông nghênh tuổi trẻ,
vô tình đục rạn chân chim mắt mẹ.
Ngông nghênh tuổi trẻ,
vô tình vít còng lưng cha.
Hồn nhiên bước vào ngôi nhà hôn nhân
Cuộc sống lừa đời
đại ngàn nhiệt đới
Ta bơ vơ đưa trẻ rùng chiều lạc lối.
Như thiêu thân

lao vào ánh sáng công danh
Bầy đại... Ba khôn
Một giận... Mười buồn.
Đi giữa cõi nhân gian
ta như quả non xanh
ủ đất đèn chín ép.
Chuyến tàu đời vừa qua ga Lục Thập
Ngoái lại, ước chi
Đó là BẢN NHÁP.

(Bản nháp, Vân Anh, Dưới vòm sữa mẹ, NXB Hội Nhà văn, 2016, tr.31)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định thể thơ của văn bản.

Câu 2. Chỉ ra những tính từ thể hiện thái độ sống của nhân vật trữ tình khi còn trẻ tuổi trong văn bản trên.

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về những câu thơ:

*Đi giữa cõi nhân gian
ta như quả non xanh
ủ đất đèn chín ép.*

Câu 4. Qua bài thơ, anh/chị có suy nghĩ gì nếu con người phải nói lời *ước chi* trong cuộc đời mình.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ văn bản ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trả lời câu hỏi: *Sự ngông nghênh của tuổi trẻ khiến con người dễ bỏ lỡ những điều gì?*

Câu 2. (5,0 điểm)

Ngoài đình bỗng dội lên một hồi trống, dồn dập, vội vã. Đàn quạ trên những cây gạo cao chót vót ngoài bãi chợ hót hoảng bay vù lên, lượn thành từng đám bay vẩn trên nền trời như những đám mây đen.

Người con dâu khề thờ dài, thị nói lí nhí trong miệng:

– Trống gì đấy, u nhỉ?

– Trống thúc thuế đấy. Đàng thì nó bắt giồng đay, đàng thì nó bắt đóng thuế. Giời đất này không chắc đã sống qua được đâu các con ạ... – Bà lão ngoảnh vội ra ngoài. Bà lão không dám để con dâu nhìn thấy bà khóc.

Người con dâu có vẻ lạ lắm, thị lắm bầm:

– Ở đây vẫn phải đóng thuế cơ à?

Im lặng một lúc thị lại tiếp:

– Trên mạn Thái Nguyên, Bắc Giang người ta không chịu đóng thuế nữa đâu. Người ta còn phá cả kho thóc của Nhật, chia cho người đói nữa đấy.

Tràng thân mặt ra nghĩ ngợi. Cái mặt to lớn bặm lại, khó dăm dăm. Miếng cám ngậm trong miệng hẳn đã bã ra chát xít... Hẳn đang nghĩ đến những người phá kho thóc Nhật.

Tràng hỏi vội trong miệng ăn:

– Việt Minh phải không?

– Ủ, sao nhà biết?

Tràng không trả lời. Trong ý nghĩ của hắn vụt hiện ra cảnh những người nghèo đói ầm ầm kéo nhau đi trên đê Sộp. Đàng trước có lá cờ đỏ to lắm.

Hôm ấy hắn lảng máng nghe người ta nói họ là Việt Minh đấy. Họ đi cướp thóc đấy. Tràng không hiểu gì sợ quá, kéo vội xe thóc của Liên đoàn tắt cánh đồng đi lối khác.

A ra họ đi phá kho thóc chia cho người đói. Tự dưng hắn thấy ân hận, tiếc rẻ vắn vơ, khó hiểu.

*Ngoài đình tiếng trống thúc thuế vẫn dồn dập. Mẹ và vợ Tràng đã buông dũa đứng dậy.
Trong óc Tràng vẫn thấy đám người đòi và lá cờ đỏ bay phấp phới...*

(Trích *Vợ nhặt*, Kim Lân, *Ngữ văn 12*, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr.32)

Anh/chị hãy phân tích đoạn trích trên. Từ đó nhận xét sự mới mẻ của nhà văn Kim Lân khi viết về đề tài người nông dân trước cách mạng tháng Tám.

----- **HẾT** -----