

Họ, tên học sinh:.....; Số báo danh:.....

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản: *Tôi chẳng muốn kỷ niệm về tôi là một điệu hát buồn*

*Bao bài ca xáo trộn trong tôi
 Có tiếng khóc của con chim gãy cánh
 Tiếng đau rên của ngôi nhà đổ sập
 Tiếng con thuyền không về được bờ quen
 Tiếng mưa rơi trên ngọn cỏ yếu mềm...
 Nhưng đêm hội này, chỉ một lần tôi được hát
 Chỉ sống một cuộc đời giữa vô cùng năm tháng
 Chỉ một lần gặp bạn, bạn yêu thương
 Chẳng muốn kỷ niệm về tôi là một điệu hát buồn*

*Tôi chọn bài ca của mùa hạ nắng
 Tôi chọn bài ca của người gieo hạt
 Hôm nay là mầm, mai sẽ thành cây
 Khổ đau dẫu nhiều, tôi chọn niềm vui
 Là suối mát lòng tôi gửi bạn
 Một cuộc đời - một bài ca duy nhất
 Tôi chẳng muốn điệu hát buồn là kỷ niệm về tôi.*

(Trích *Gió và tình yêu thổi trên đất nước tôi*, Lưu Quang Vũ, NXB Hội nhà văn, 2010)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định thể thơ của văn bản.

Câu 2. Chỉ ra những chi tiết làm “xáo trộn” nhân vật “tôi” trong văn bản.

Câu 3. Nêu nội dung của hai dòng thơ:

*Hôm nay là mầm, mai sẽ thành cây
 Khổ đau dẫu nhiều, tôi chọn niềm vui*

Câu 4. Những bài học về lẽ sống anh/chị rút ra sau khi đọc văn bản.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**Câu 1 (2,0 điểm)**

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về sự cần thiết của việc đóng góp giá trị bản thân cho cuộc đời.

Câu 2 (5,0 điểm)

Trong tác phẩm *Vợ nhặt*, nhà văn Kim Lân viết:

Sáng hôm sau, mặt trời lên bằng con sào, Tràng mới trở dậy. Trong người êm ái lửng lơ như người vừa ở trong giấc mơ đi ra. Việc hắn có vợ đến hôm nay hắn vẫn còn ngỡ ngàng như không phải.

Hắn chấp hai tay sau lưng lững thững bước ra sân. Ánh nắng buổi sáng mùa hè sáng lóa xói vào hai con mắt còn cay sè của hắn. Hắn chớp chớp liên hồi mấy cái, và bỗng vừa chợt nhận ra, xung quanh mình có cái gì vừa thay đổi mới mẻ, khác lạ. Nhà cửa, sân vườn hôm nay đều được quét tước, thu dọn sạch sẽ gọn gàng. Mấy chiếc quần áo rách như tổ đũa vẫn vắt khươm mưới niên ở một góc nhà đã thấy đem ra sân hong. Hai cái ang nước vẫn để khô cong ở dưới góc ỏi đã kín nước đầy ăm ắp. Đống rác mùn tung bành ngay lối đi đã hót sạch.

Ngoài vườn người mẹ đang cúi húi giẫy những bụi cỏ mọc nham nhở. Vợ hắn quét lại cái sân, tiếng chổi tìng nhát kêu sần sật trên mặt đất. Cảnh tượng thật đơn giản, bình thường nhưng đối với hắn lại rất thấm thía cảm động. Bỗng nhiên hắn thấy hắn thương yêu gắn bó với cái nhà của hắn lạ lùng. Hắn đã có một gia đình. Hắn sẽ cùng vợ sinh con đẻ cái ở đây. Cái nhà như cái tổ ấm che mưa che nắng. Một nguồn vui sướng, phấn chấn đột ngột tràn ngập trong lòng. Bây giờ hắn mới thấy hắn nên người, hắn thấy hắn có bổn phận phải lo lắng cho vợ con sau này. Hắn xăm xăm chạy ra giữa sân, hắn cũng muốn làm một việc gì để dự phần tu sửa lại căn nhà.

(*Ngữ văn 12*, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr.30)

Anh/chị hãy phân tích tâm trạng của nhân vật Tràng trong đoạn trích trên; từ đó, nhận xét về tư tưởng nhân đạo của nhà văn Kim Lân thể hiện trong đoạn trích.