

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích:

Nào hát lên cho mây nước biết
Rằng chúng ta là những con người
Yêu em thủy chung hơn muối mặn
Dù thư tình chưa biết gửi cho ai

Nào hát lên cho đêm tối biết
Rằng tình yêu sáng trong ngực ta đây
Ta đứng vững giữa muôn trùng sóng gió
Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi này...

(Trích *Lính đảo hát tình ca trên đảo*, Trần Đăng Khoa,
Tuyển thơ, NXB Văn học, Hà Nội, 2016)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định thể thơ của đoạn trích.

Câu 2. Anh/Chị hiểu nội dung các dòng thơ sau như thế nào?

*Ta đứng vững giữa muôn trùng sóng gió
Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi này...*

Câu 3. Nêu tác dụng của phép điệp được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 4. Nhận xét về tình cảm của tác giả với người lính đảo được thể hiện trong đoạn trích.

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam.

Câu 2 (5,0 điểm)

Trong tùy bút *Người lái đò Sông Đà*, nhà văn Nguyễn Tuân viết:

Cưỡi lên thác Sông Đà, phải cưỡi đến cùng như là cưỡi hổ. Dòng thác hùng beo đang hồng hộc té mạnh trên sông đá. Năm chặt lấy được cái bờm sóng đứng luồng rồi, ông đò ghì cương lái, bám chắc lấy luồng nước đứng mà phóng nhanh vào cửa sinh, mà lái miết một đường chéo về phía cửa đá ấy. Bốn năm bọn thủy quân cửa ải nước bên bờ trái liền xô ra định níu thuyền lôi vào tập đoàn cửa tử. Ông đò vẫn nhớ mặt bọn này, đưa thì ông tránh mà rảo bơi chèo lên, đưa thì ông đề sấn lên mà chặt đôi ra để mở đường tiến. Những luồng tử đã bỏ hết lại sau thuyền. Chỉ còn tiếng reo hò của sóng thác luồng sinh. Chúng vẫn không ngớt khiêu khích. Mặc dầu cái thẳng đá tướng đứng chiến ở cửa vào đã tiêu nhử cái mặt xanh lè thất vọng thua cái thuyền đã đánh trúng vào cửa sinh nó trấn lấy. Còn một trùng vây thứ ba nữa. Ít cửa hơn, bên phải bên trái đều là luồng chết cả. Cái luồng sóng ở chặng ba này lại ở ngay giữa bọn đá hậu vệ của con thác. Cứ phóng thẳng thuyền, chọc thủng cửa giữa đó. Thuyền vút qua cổng đá cánh mở cánh khép. Vút, vút, cửa ngoài, cửa trong, lại cửa trong cùng, thuyền như một mũi tên tre xuyên nhanh qua hơi nước, vừa xuyên vừa tự động lái được lượn được. Thế là hết thác.

(*Ngữ văn 12*, Tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr 189-190)

Anh/Chị hãy phân tích đoạn trích trên; từ đó nhận xét về nét tài hoa, uyên bác trong tùy bút của Nguyễn Tuân.

HẾT

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ TỐT NGHIỆP THPT 2023

Môn: Ngữ văn

Câu	Nội dung	Điểm
I	ĐỌC HIỂU	3,0
1	Thể thơ: tự do	0,5
2	<p>Nội dung các dòng thơ:</p> <p style="text-align: center;"><i>Ta đứng vững giữa muôn trùng sóng gió</i> <i>Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi này...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Khẳng định ý chí kiên cường, tư thế hiên ngang, vững chãi của người lính trước muôn trùng “sóng gió” ; - Thể hiện tinh thần trách nhiệm, lòng yêu nước của người lính; - Tác giả ca ngợi, tự hào về vẻ đẹp của người lính. 	0,75
3	<p>Tác dụng của phép điệp được sử dụng trong đoạn trích:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điệp cấu trúc: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Nào hát lên cho mây nước biết</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Rằng chúng ta là những con người</i> + <i>Nào hát lên cho đêm tối biết</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Rằng tình yêu sáng trong ngực ta đây</i> - Hiệu quả: <ul style="list-style-type: none"> + Làm nổi bật khát vọng tình yêu của những người lính đảo; + Tạo nhịp điệu sôi nổi, khỏe khoắn; âm hưởng dồn dập cho bản tình ca; 	0,75
4	<p>Nhận xét về tình cảm của tác giả với người lính đảo được thể hiện trong đoạn trích.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tình cảm của tác giả: Thấu hiểu với những khó khăn, thử thách mà người lính đảo phải đối mặt; Ca ngợi vẻ đẹp ý chí, vẻ đẹp tâm hồn của người lính đảo: không ngại khó khăn, gian khổ; tràn đầy tinh thần, trách nhiệm với đất nước; trẻ trung, yêu đời... - Nhận xét về tình cảm của tác giả: Có thể theo hướng: Những tình cảm của tác giả chân thành, sâu sắc. 	1.0
II	LÀM VĂN	7.0
1	<p>Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam.</p>	2.0
	<p><i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i></p> <p>HS có thể trình bày đoạn văn theo một cách hoặc kết hợp các cách: diễn dịch, quy nạp, móc xích, song hành hoặc tổng - phân - hợp; bảo đảm yêu cầu về cấu trúc đoạn văn.</p>	0,25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i> trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam.</p>	0,25
	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i></p> <p>Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách để làm rõ trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam. Có thể theo hướng sau:</p>	1.0

	<p>+ Ngôn ngữ linh hoạt, sáng tạo; - Đánh giá chung: + Đoạn văn ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên Tây Bắc, ca ngợi vẻ đẹp tài hoa của người lao động. + Đoạn văn tiêu biểu cho phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân.</p>	
	<p><i>* Nét tài hoa, uyên bác trong tùy bút Nguyễn Tuân:</i> - Khám phá con người, sự vật trên phương diện thẩm mỹ; - Vận dụng nhuần nhuyễn vốn tri thức phong phú, sâu rộng trong việc xây dựng hình tượng nghệ thuật; Vốn từ ngữ phong phú, cách dùng từ, đặt câu mới lạ; sử dụng nhiều liên tưởng, so sánh bất ngờ.</p>	0,5
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, có ý tưởng riêng phù hợp với vấn đề nghị luận; có cách lập luận, diễn đạt mới mẻ.</p>	0,5
Tổng điểm		10,0