

Hướng dẫn [soạn văn 7](#) **Gò me** SGK Kết nối tri thức bằng cách gợi ý trả lời **NGẮN GỌN NHẤT** tất cả câu hỏi trong bài học: Trước khi đọc, đọc văn bản, sau khi đọc, viết kết nối với đọc.

Soạn văn 7 Gò me KNTT

Gợi ý trả lời các câu hỏi của bài học trang 93 - 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1, Kết nối tri thức ngắn gọn vẫn đảm bảo đầy đủ ý, dựa trên sách giáo viên.

Soạn bài Gò me lớp 7 Kết nối tri thức ngắn nhất

Trước khi đọc

Câu 1

Ta đi... bản đồ không còn nhìn nữa...
Sáng trời thu lại còn bướm với trời xanh
Trúc đào tươi chim khuyen rìa cánh sương đọng long lanh
Ta cởi áo lội dòng sông ta hát
Mê Kông chảy Mê Kông cũng hát
Rừng núi lùi xa
Đất phẳng thở chan hoà.
Sóng toả chân trời buồm trắng.
Nam Bộ
Nam Bộ
Chín nhánh Mê Kông phù sa nổi vầng
Ruộng bãi Mê Kông trồng không hết lúa
Bến nước Mê Kông tôm cá ngập thuyền
Sầu riêng thơm dậy đất Thủ Biên
Suối mát dội trong lòng dừa trầu quả.

Cửu Long ơi (Nguyễn Hồng)

Câu 2

Nam Bộ mang nhiều vẻ đẹp của văn hóa, thiên nhiên và con người:

- Nam Bộ là vùng đất cuối cùng phía Nam của đất nước. Nam bộ nằm rất gần biển Đông, là một vùng châu thổ màu mỡ với nhiều cửa sông đổ ra biển. Chính điều này đã tạo nên một Nam bộ trù phú, giàu có về văn hóa và nông sản. Nam bộ đã tạo nên cho mình những giá trị văn hóa vật chất và tinh thần vô cùng phong phú, độc đáo và một bản sắc rất riêng so với các vùng miền khác.

- Người dân Nam Bộ năng động, sáng tạo trong công việc và học tập; hào phóng, hiếu khách, trọng nhân nghĩa và có lòng yêu nước nồng nàn. Điều đó được thể hiện rõ nét trong cung cách sinh hoạt hàng ngày cũng như trong quá trình xây dựng và phát triển đất nước

Độc văn bản

Gợi ý soạn bài Gò me trả lời câu hỏi trong bài đọc trang 93 - 94 SGK Ngữ văn 7 tập 1
Kết nối tri thức.

1. Hình dung: Ánh sáng, âm thanh và không gian miền quê Gò Me

- Gò Me hiện lên với ánh sáng, âm thanh và không gian thoáng đãng, đặc sắc:

+ Ánh sáng hiện lên phong phú với nhiều màu sắc, cung bậc của những quãng thời gian khác nhau trong ngày: ánh sáng trầm tĩnh của đêm hải đăng tắt, lóe; ánh sáng chói rực của mặt trời; ánh sáng lung linh của vầng trăng khuya.

+ Âm thanh vui tai của tiếng nhạc ngựa leng keng, lao xao của vườn mía, nhẹ nhàng của những mái lá.

+ Không gian mênh mông, thoáng đãng của miền quê với đồng ruộng, ao làng, biển cả.

→ Ánh sáng phong phú, không gian mênh mông và âm thanh rộn ràng như thiết tha mời gọi níu giữ con người ở lại với cuộc sống, với con người Gò Me

2. Hình dung: Những chi tiết miêu tả các cô gái Gò Me

- Các cô gái Gò Me được miêu tả với những chi tiết:

+ Má núng đồng tiền duyên dáng

+ Say sưa, cần cù trong công việc

+ Véo von điệu hò cổ truyền Nam Bộ

+ Tâm hồn mộng mơ theo bướm, theo chim.

→ Những chi tiết miêu tả đã thể hiện sự hồn nhiên, duyên dáng, hăng say trong công việc của những cô gái Gò Me

3. Hình dung: Những chi tiết miêu tả thiên nhiên Gò Me

- Thiên nhiên Gò Me hiện lên với sự trong mát, bình yên, giản dị của miền quê thân thiện:

+ Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo

+ Bướm chim bay lượn rập rờn

+ Chim cu gáy giữa trưa hanh nồng

+ Gió diu xao xuyên bờ tre

→ Thiên nhiên Gò Me hiện lên như một bức tranh phong cảnh tươi đẹp với đầy đủ màu sắc trong mát của cây cối, âm thanh sinh động của tiếng chim và những hình ảnh động rập rờn của bướm bướm hay những chiếc lá đong đưa trong chiều hè

Sau khi đọc

Gợi ý soạn bài Gò me trả lời câu hỏi trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 Kết nối tri thức.

Câu 1

Qua nỗi nhớ của nhà thơ – một người con phải sống xa quê – cảnh sắc Gò Me hiện lên :

- Không gian: được khắc họa với những cảnh vật rộng lớn, mênh mông (bể, triền đê, ruộng lúa, ao làng).
- Âm thanh: sống động, giàu nhạc điệu (âm thanh leng keng của tiếng nhạc ngựa, róc rách của ao làng, lao xao của vườn mía, nhẹ nhàng của mái lá,...)
- Ánh sáng hiện lên phong phú với nhiều màu sắc, cung bậc của những quãng thời gian khác nhau trong ngày: ánh sáng trầm tĩnh của đóm hải đăng tắt, lóe; ánh sáng chói rục của mặt trời; ánh sáng lung linh của vầng trăng khuya.
- Cảnh vật Gò Me hiện lên với sự trong mát, bình yên, giản dị của miền quê thân thiện:
 - + Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo
 - + Bướm chim bay lượn rập rờn
 - + Chim cu gáy giữa trưa hanh nồng
 - + Gió diu xao xuyên bờ tre

→ Thiên nhiên Gò Me hiện lên như một bức tranh phong cảnh tươi đẹp với đầy đủ màu sắc trong mát của cây cối, âm thanh sinh động của tiếng chim và những hình ảnh động rập rờn của bướm bướm hay những chiếc lá đong đưa trong chiều hè.

Câu 2

- Hình ảnh người dân Gò Me được tác giả khắc họa chủ yếu qua hình ảnh những cô gái Gò Me với những chi tiết:
 - + Má núng đồng tiền duyên dáng
 - + Say sưa, cần cù trong công việc
 - + Véo von điệu hò cổ truyền Nam Bộ
 - + Tâm hồn mộng mơ theo bướm, theo chim.

→ Những chi tiết miêu tả đã thể hiện sự hồn nhiên, duyên dáng, hăng say trong công việc của những cô gái Gò Me.

- Những chi tiết này cho em cảm nhận con người nơi đây là những người duyên dáng, chất phác, thật thà, hăng say lao động và có tâm hồn phong phú

Câu 3

Việc nhà thơ hai lần dẫn lại câu hò gợi cho em suy nghĩ đây là một vùng đất giàu văn hóa dân gian và người dân thì mang tâm hồn phong phú, hiền hòa, vừa hăng say lao động, vừa sống nghĩa tình lại vừa yêu nghệ thuật.

Câu 4

Em thích những hình ảnh:

+ Thiên nhiên: con đê cát đỏ, ao làng trắng tắm, lúa chói rục, vườn mía lao xao.

+ Con người: cắt cỏ, chăn bò, gói đầu lên áo.

- Vì những hình ảnh này khiến em cảm thấy cuộc sống nơi mảnh đất Gò Me gần gũi, thân thương, đáng yêu với con người chất phác, cần cù và thiên nhiên thì hiền hòa, luôn dang rộng vòng tay để ôm ấp, yêu thương, tạo nên những kỉ niệm, giấc mơ cho con người.

Câu 5

Bài thơ đã thể hiện tình cảm yêu mến, gắn bó, tự hào của tác giả dành cho quê hương Gò Me yêu quý của mình.

- Tình cảm yêu mến, gắn bó, tự hào được thể hiện qua việc khắc họa những hình ảnh đẹp đẽ của thiên nhiên và con người Gò Me. Cách mở đầu bài thơ với cụm từ “Quê tôi đó” như một sự khẳng định, niềm tự hào của người con về quê mẹ. Tiếp theo đó là hàng loạt những khung cảnh hiền hòa, đẹp đẽ hiện lên dưới đôi mắt trù mến của tác giả. Nổi bật trong khung cảnh ấy là hình ảnh con người với điệu hò ngọt ngào, sự cần cù trong lao động, giản dị trong lối sống. Tất cả đã tạo nên một bức tranh quê tuyệt đẹp được vẽ bởi người con luôn yêu thương, tự hào về xứ sở mình.

Câu 6

Một số tác phẩm có cách đặt nhan đề là một vùng đất:

- Việt Bắc (thơ) – Tố Hữu

- Đất Cà Mau (truyện ngắn) – Mai Văn Tạo

- Vàm Cỏ Đông (thơ) – Hoài Vũ

- Cô Tô (Kí) – Nguyễn Tuân

- Hang Én

Viết kết nối với đọc

Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) nêu cảm nhận của em về đoạn thơ từ Ôi, thuở ấu thơ đến Lá xanh như dải lụa mềm lững lơ.

Đoạn văn tham khảo

Từ cảm xúc của thiên nhiên, con người, mạch thơ trong Gò Me đã chuyển một cách tự nhiên sang bày tỏ suy ngẫm và tình yêu của nhà thơ trước quê hương. Quê hương, đất nước thường gọi lên ở mỗi con người niềm khát khao, nỗi nhớ và hi vọng. Với Hoàng Tố Nguyên cũng thế, ông say sưa mơ màng về một thuở ấu thơ bình dị, trong mát nơi làng quê:

“Ôi, thuở ấu thơ
Cắt cỏ, chăn bò
Gối đầu lên áo
Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo
Lòng nghe theo bướm, theo chim
Me non cong vát lưỡi liềm
Lá xanh như dải lụa mềm lững lơ”

Lời thơ như ngân lên thành lời ca. Tuổi thơ của tác giả là những ngày tháng êm đềm, bình dị mà chan chứa yêu thương. Đó là tuổi thơ trong mát, thấm đẫm kỉ niệm của trẻ em nông thôn, cùng cắt cỏ, chăn bò, hòa vào thiên nhiên, lắng nghe những giai điệu dịu mát từ thiên nhiên vọng về. Đoạn thơ giản dị về ý tứ nhưng lại minh mông những nỗi niềm yêu mến, tự hào về miền quê thân yêu.

Soạn bài Gò me lớp 7 Kết nối tri thức đầy đủ

Trước khi đọc

Câu 1 trang 93 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Em biết [Những bài thơ nào viết về miền đất Nam Bộ](#)? Hãy đọc cho cả lớp nghe một đoạn thơ mà em yêu thích.

Trả lời

- Các bài thơ viết về Nam Bộ: Cửu Long Giang ta ơi (Nguyễn Hồng), Gửi Nam Bộ Miền Yêu (Xuân Diệu).

- Đoạn thơ mà em yêu thích:

Ta đi... bản đồ không còn nhìn nữa...
Sáng trời thu lại còn bướm với trời xanh
Trúc đào tươi chim khuyên rìa cánh sương đọng long lanh
Ta cởi áo lội dòng sông ta hát
Mê Kông chảy Mê Kông cũng hát
Rừng núi lùi xa
Đất phẳng thở chan hoà.
Sóng toả chân trời buồm trắng.
Nam Bộ
Nam Bộ
Chín nhánh Mê Kông phù sa nổi váng
Ruộng bãi Mê Kông trông không hết lúa
Bến nước Mê Kông tôm cá ngập thuyền
Sầu riêng thơm dậy đất Thủ Biên
Suối mát dội trong lòng dừa trĩu quả.

Cửu Long Giang ta ơi (Nguyễn Hồng)

Câu 2 trang 93 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

[Chia sẻ những điều em biết về vẻ đẹp của miền đất này](#)

Trả lời

Nam Bộ mang nhiều vẻ đẹp của văn hóa, thiên nhiên và con người:

- Nam Bộ là vùng đất cuối cùng phía Nam của đất nước. Nam bộ nằm rất gần biển Đông, là một vùng châu thổ màu mỡ với nhiều cửa sông đổ ra biển. Chính điều này đã tạo nên một Nam bộ trù phú, giàu có về văn hóa và nông sản. Nam bộ đã tạo nên cho mình những giá trị văn hóa vật chất và tinh thần vô cùng phong phú, độc đáo và một bản sắc rất riêng so với các vùng miền khác.

- Người dân Nam Bộ năng động, sáng tạo trong công việc và học tập; hào phóng, hiếu khách, trọng nhân nghĩa và có lòng yêu nước nồng nàn. Điều đó được thể hiện rõ nét trong cung cách sinh hoạt hàng ngày cũng như trong quá trình xây dựng và phát triển đất nước

Đọc văn bản

Câu 1 trang 93 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Hình dung [Ánh sáng, âm thanh và không gian miền quê Gò Me](#)

Trả lời

- Gò Me hiện lên với ánh sáng, âm thanh và không gian thoáng đãng, đặc sắc:

+ Ánh sáng hiện lên phong phú với nhiều màu sắc, cung bậc của những quãng thời gian khác nhau trong ngày: ánh sáng trầm tĩnh của đóm hải đăng tắt, lóe; ánh sáng chói rực của mặt trời; ánh sáng lung linh của vàng trắng khuya.

+ Âm thanh vui tai của tiếng nhạc ngựa leng keng, lao xao của vườn mía, nhẹ nhàng của những mái lá.

+ Không gian mênh mông, thoáng đãng của miền quê với đồng ruộng, ao làng, biển cả.

⇒ Ánh sáng phong phú, không gian mênh mông và âm thanh rộn ràng như thiết tha mời gọi níu giữ con người ở lại với cuộc sống, với con người Gò Me

Câu 2 trang 94 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Hình dung [Những chi tiết miêu tả các cô gái Gò Me](#)

Trả lời

- Các cô gái Gò Me được miêu tả với những chi tiết:

+ Má núng đồng tiền duyên dáng

+ Say sưa, cần cù trong công việc

+ Véo von điệu hò cổ truyền Nam Bộ

+ Tâm hồn mộng mơ theo bướm, theo chim.

⇒ Những chi tiết miêu tả đã thể hiện sự hồn nhiên, duyên dáng, hăng say trong công việc của những cô gái Gò Me

Câu 3 trang 94 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Hình dung [Những chi tiết miêu tả thiên nhiên Gò Me](#)

Trả lời

- Thiên nhiên Gò Me hiện lên với sự trong mát, bình yên, giản dị của miền quê thân thiện:

+ Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo

+ Bướm chim bay lượn rập rờn

+ Chim cu gáy giữa trưa hanh nồng

+ Gió diu xao xuyên bờ tre

=> Thiên nhiên Gò Me hiện lên như một bức tranh phong cảnh tươi đẹp với đầy đủ màu sắc trong mát của cây cối, âm thanh sinh động của tiếng chim và những hình ảnh động rập rờn của bướm bướm hay những chiếc lá đong đưa trong chiều hè

Sau khi đọc

Gợi ý trả lời câu hỏi soạn bài Gò Me lớp 7 KNTT trang 95 SGK tập 1.

Câu 1 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Qua nỗi nhớ của nhà thơ cảnh sắc Gò Me hiện lên như thế nào?

Trả lời

Qua nỗi nhớ của nhà thơ – một người con phải sống xa quê – cảnh sắc Gò Me hiện lên vừa bình dị, thân thuộc, vừa sinh động, lung linh:

- Không gian: được khắc họa với những cảnh vật rộng lớn, mênh mông (Con đê cát đỏ cỏ viêng; Ruộng vây quanh, bốn mùa gió mát/ Lúa vàng keo chói rực mặt trời/ Ao làng trắng tằm, mây bơi/ Nước trong nước mắt người tôi yêu; Me non cong vắt lưỡi liềm/ Lá xanh như dải lụa mềm lững lơ...).

- Âm thanh: sống động, giàu nhạc điệu (âm thanh leng keng của tiếng nhạc ngựa, róc rách của ao làng, lao xao của vườn mía, nhẹ nhàng của mái lá,...)

- Ánh sáng hiện lên phong phú với nhiều màu sắc, cung bậc của những quãng thời gian khác nhau trong ngày: ánh sáng trầm tĩnh của đóm hải đăng tắt, lóe; ánh sáng chói rực của mặt trời; ánh sáng lung linh của vàng trăng khuya.

- Cảnh vật Gò Me hiện lên với sự trong mát, bình yên, giản dị của miền quê thân thiện:

+ Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo

+ Bướm chim bay lượn rập rờn

+ Chim cu gáy giữa trưa hanh nồng

+ Gió diu xao xuyên bờ tre

=> Thiên nhiên Gò Me hiện lên như một bức tranh phong cảnh tươi đẹp với đầy đủ màu sắc trong mát của cây cối, âm thanh sinh động của tiếng chim và những hình ảnh động rập rờn của bướm bướm hay những chiếc lá đong đưa trong chiều hè.

Câu 2 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Hình ảnh người dân Gò Me được khắc họa qua chi tiết nào? Những chi tiết đó cho em cảm nhận gì về con người nơi đây?

Trả lời

- Các cô gái Gò Me được miêu tả với những chi tiết:

+ Những chị, những em má núng đồng tiền/ Nọc cây, tay tròn, nghiêng nón làm duyên/
Véo von điệu hát cổ truyền

+ Chị tôi má đỏ, then thò/ Giã me bên trã canh chua ngọt ngào

=> Những chi tiết gợi lên hình ảnh những con người lao động chân chất, khỏe khoắn, duyên dáng, yêu đời, gắn bó với quê hương xứ sở,...

Câu 3 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Nói đến Gò Me, tác giả nhớ da diết điệu hò quê hương. [Việc nhà thơ hai lần dẫn lại câu hò gợi cho em suy nghĩ gì??](#)

Trả lời

- Câu hò được dẫn trong bài:

“Hò... ơ... Trai Biên Hòa lụy gái Gò Me

Không vì sắc lịch, mà chỉ vì mê giọng hò”

- Việc nhà thơ hai lần dẫn lại câu hò thể hiện tình yêu và nỗi nhớ da diết đối với quê hương, với những sinh hoạt văn hóa truyền thống quê hương. Chính điệu hò đã góp phần quan trọng làm nên vẻ đẹp, bản sắc của vùng đất này, nên người đi xa khi nhớ về quê hương thường nhớ về những câu hò thân thương.

Câu 4 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Bài thơ Gò Me có nhiều hình ảnh sinh động, giàu sức gợi. [Em thích những hình ảnh nào trong Bài thơ Gò Me?](#) Vì sao?

Trả lời

- Em thích những hình ảnh:

+ Thiên nhiên: con đê cát đỏ, ao làng trắng tắm, lúa chói rục, vườn mía lao xao.

+ Con người: cắt cỏ, chăn bò, gói đầu lên áo.

- Những hình ảnh này khiến em cảm thấy cuộc sống nơi mảnh đất Gò Me gần gũi, thân thương, đáng yêu với con người chất phác, cần cù và thiên nhiên thì hiền hòa, luôn dang rộng vòng tay để ôm ấp, yêu thương, tạo nên những kỉ niệm, giấc mơ cho con người

Câu 5 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Nêu [Cảm nhận tình cảm của tác giả với quê hương đất nước trong Gò Me.](#)

Trả lời

- Bài thơ đã thể hiện tình cảm yêu mến, gắn bó, tự hào của tác giả dành cho quê hương Gò Me yêu quý của mình.

- Tình yêu của tác giả đối với Gò Me cứ lớn dần và sâu sắc hơn qua năm tháng, từ thuở ấu thơ đến khi trưởng thành. Tình yêu đó thể hiện ở sự gắn bó với quê hương, nỗi nhớ da diết khi phải xa quê và niềm tự hào về vẻ đẹp của quê hương - vẻ đẹp của thiên nhiên, con người, văn hóa, lịch sử,...

Câu 6 trang 95 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Nhà thơ lấy tên một vùng đất làm nhan đề bài thơ. Hãy [Kể tên một số tác phẩm cũng lấy tên một vùng đất làm nhan đề.](#)

Trả lời

- Việt Bắc (thơ) – Tố Hữu
- Đất Cà Mau (truyện ngắn) – Mai Văn Tạo
- Vàm Cỏ Đông (thơ) – Hoài Vũ
- Cô Tô (Kí) – Nguyễn Tuân

Viết kết nối với đọc

Viết [Đoạn văn cảm nhận về đoạn thơ Ôi, thuở ấu thơ... dải lụa mềm lưng lơ](#)

Bài mẫu

Từ cảm xúc của thiên nhiên, con người, mạch thơ trong Gò Me đã chuyển một cách tự nhiên sang bày tỏ suy ngẫm và tình yêu của nhà thơ trước quê hương. Quê hương, đất nước thường gợi lên ở mỗi con người niềm khát khao, nỗi nhớ và hi vọng. Với Hoàng Tố Nguyên cũng thế, ông say sưa mơ màng về một thuở ấu thơ bình dị, trong mát nơi làng quê:

“Ôi, thuở ấu thơ

Cắt cỏ, chăn bò

Gối đầu lên áo

Nằm dưới hàng me, nghe tre thổi sáo

Lòng nghe theo bướm, theo chim

Me non cong vất lười liềm

Lá xanh như dải lụa mềm lững lơ”

Lời thơ như ngân lên thành lời ca. Tuổi thơ của tác giả là những ngày tháng êm đềm, bình dị mà chan chứa yêu thương. Đó là tuổi thơ trong mát, thấm đẫm kỉ niệm của trẻ em nông thôn, cùng cắt cỏ, chăn bò, hòa vào thiên nhiên, lắng nghe những giai điệu dịu mát từ thiên nhiên vọng về. Đoạn thơ giản dị về ý tứ nhưng lại mênh mông những nỗi niềm yêu mến, tự hào về miền quê thân yêu.

Soạn bài Gò me tác giả - tác phẩm

Để Soạn bài Gò Me lớp 7 ngắn gọn nhất, Đọc tài liệu tổng hợp cho các em phân nội dung chính về tác giả, tác phẩm của bài Gò Me như sau:

1. Tác giả Hoàng Tố Nguyên

- Nhà thơ Hoàng Tố Nguyên (1929-1975) tên khai sinh là Lê Hoảng Mưu, quê ở xã Bình Ân, huyện Gò Công Đông, tỉnh Tiền Giang

- Ông là nhà thơ lớn của đất nước. Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam (1957)

- Tham gia kháng chiến và hoạt động văn nghệ ở chiến khu Tây Nam Bộ từ những năm kháng chiến chống thực dân Pháp

- Ông mất ngày 30 tháng 6 năm 1975 vì bệnh tim

- Phong cách nghệ thuật: thơ của ông có hình tượng sống mới, không dùng ngôn từ sáo rỗng

- Tác phẩm chính: Đồi đời (truyện thơ, 1955), Cô gái bần nông sông Hồng (truyện thơ, 1956), Đất nước (tập thơ, 1956)

2. Tác phẩm Gò Me

a. Xuất xứ

Bài thơ trích trong Tập thơ Gò Me gồm 13 bài xuất bản năm 1957

b. Bố cục

Bố cục văn bản Gò me bao gồm 2 phần:

- Phần 1: từ đầu... mê giọng hò : vẻ đẹp của thiên nhiên và con người

- Phần 2: Còn lại: ký ức tuổi thơ , và những điệu hò

c. Thể loại: Thơ tự do

d. Phương thức biểu đạt: Miêu tả và biểu cảm

e. Tóm tắt nội dung tác phẩm Gò Me

Bài thơ miêu tả khung cảnh quê hương và vẻ đẹp con người của vùng đất Gò me. Tác giả kể lại những ký ức của tuổi thơ mình, cùng với đó là những điệu hò da diết, đắm say lòng người. Tất cả thể hiện tình yêu quê hương, cùng nỗi nhớ của một người con đi xa xứ.

4. Đọc hiểu văn bản

4.1. Vẻ đẹp của thiên nhiên và con người

- Tác giả miêu tả quê hương với những gì bình dị nhất
- Bức tranh quê hương được tác giả vẽ có cả âm thanh và ánh sáng
- Ánh sáng: nhiều màu sắc, cung bậc từ các khoảng thời gian khác nhau trong ngày:
 - + Ánh sáng trầm tĩnh của đóm hải đăng tắt, lóe
 - + Chói rục của mặt trời
 - + Lung linh của vàng trắng khuya
- Âm thanh:
 - + Rộn rảng của tiếng nhạc ngựa leng keng
 - + Lao xao của vườn mía, nhẹ nhàng của khói
- Không gian: mênh mông, thoáng đãng của miền quê với đồng ruộng, ao làng, biển cả
→ Ánh sáng đa dạng, âm thanh rộn rã, không gian rộng lớn như níu lòng người con xa quê
- Hình ảnh người con gái Gò Me: Hình ảnh người con gái Gò Me chăm chỉ, chịu khó
 - + Má núm đồng tuyền
 - + Cần cù làm việc, chịu thương chịu khó
 - + Véo von giọng hò cổ truyền
 - + Làm duyên e thẹn → Sự hồn nhiên, chăm chỉ, chịu khó của người con gái Gò Me

4.2. Tình yêu quê hương của tác giả

- Hình ảnh quê hương cùng những ký ức đẹp thời thơ ấu của tác giả:
- + Hình ảnh quê hương hiện lên bình dị, thân thuộc
- + Cát cỏ, chăn bò
- + Nằm dưới hàng me
- + Tre thổi sáo
- + Bướm chim bay lượn rập rờn
- + Chim cu gáy giữa trưa hanh nồng
- + Gió diu xao xuyên bờ tre
- + Với những điệu hò truyền thống của quê hương → Một bức tranh làng quê tươi đẹp với đầy đủ âm thanh, màu sắc.
- Tình cảm yêu mến, gắn bó, tự hào được thể hiện qua việc khắc họa những hình ảnh đẹp đẽ của thiên nhiên và con người Gò Me
- Cách mở đầu bài thơ với cụm từ “Quê tôi đó” như một lời khẳng định, một giọng nói tự hào của người con khi nhắc về quê hương mình
- Hàng loạt những khung cảnh gần gũi, đẹp đẽ hiện lên dưới đôi mắt triu mến của tác giả
- Hình ảnh những cô gái Gò Me duyên dáng với điệu hò ngọt ngào, sự chăm chỉ chịu khó trong lao động, giản dị trong lối sống, sinh hoạt → Một bức tranh quê hương tuyệt đẹp được vẽ bởi người con xa xứ bằng tất cả tấm chân tình, niềm tự hào của mình.

4. 3. Tổng kết

*** Về nội dung**

Bài thơ khắc họa bức tranh cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp với đầy đủ âm thanh, màu sắc cùng những điệu hò quen thuộc những cô gái Gò Me duyên dáng, qua đó thể hiện nỗi nhớ quê hương da diết bằng tất cả tấm chân tình, niềm tự hào của tác giả.

*** Về nghệ thuật**

- Nghệ thuật tả cảnh độc đáo
- Thành công trong khắc họa nỗi nhớ của tác giả
- Sử dụng từ ngữ giàu hình ảnh gợi cảm

Trên đây là toàn bộ nội dung phần **Soạn bài Gò Me lớp 7 KNTT** do Đọc tài liệu tổng hợp và biên soạn, hi vọng tài liệu này sẽ giúp các em hiểu hơn về văn bản, từ đó giúp các em [soạn văn 7 Kết nối tri thức](#) hay hơn mỗi ngày.