

Hướng dẫn [soạn văn 7](#) **Đi lấy mật** SGK Kết nối tri thức bằng cách gợi ý trả lời NGẮN GỌN NHẤT tất cả câu hỏi trong bài học: Trước khi đọc, đọc văn bản, sau khi đọc, viết kết nối với đọc.

Soạn Đi lấy mật lớp 7 KNTT

Gợi ý trả lời các câu hỏi của bài học trang 18-24 SGK Ngữ văn 7 tập 1, Kết nối tri thức ngắn gọn vẫn đảm bảo đầy đủ ý, dựa trên sách giáo viên.

Soạn bài Đi lấy mật ngắn nhất

Trước khi đọc

Câu hỏi

Một số miền quê của Việt Nam mà em đã từng đến thăm hoặc biết tới qua tác phẩm nghệ thuật đó là đảo Cô Tô. Đó là một vùng đất yên bình, đẹp, con người cũng hết sức gần gũi.

Đọc văn bản

Gợi ý trả lời câu hỏi trong bài đọc trang 18-24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 Kết nối tri thức.

1. Hình dung: Khung cảnh thiên nhiên qua cái nhìn của nhân vật An.

- Khung cảnh thiên nhiên qua cái nhìn của nhân vật An: yên tĩnh, không khí mát lạnh và rất đẹp.

2. Theo dõi: Chú ý những chi tiết miêu tả ngoại hình và cử chỉ của các nhân vật.

- Chi tiết miêu tả ngoại hình và cử chỉ của các nhân vật: “tía nuôi tôi vung tay một cái phạt ngang nhánh gai và lôi phăng nhánh gai vứt sang một bên... thằng cò đội cái thúng to tướng... còn tôi quảy tòn ten một cái gùi bé.. con Luốc chạy tung tăng sục sạo trong các bụi cây.”® các nhân vật mỗi người một việc và họ đều rất khỏe mạnh.

3. Theo dõi: Chú ý những suy nghĩ của nhân vật An về tía nuôi, về Cò.

- Tía nuôi không quay lại nhưng cũng biết An mệt, còn thằng Cò thì chưa thăm thắp gì.

4. Theo dõi: Cò giảng giải cho An những gì?

- Cò giảng giải cho An để An nhìn thấy được con ong mật: “nhìn kĩ vào khoảng cánh giữa hai nhánh trào cao. Nhìn đúng vào một chỗ thôi.

5. Hình dung: vẻ đẹp phong phú, sống động của rừng.

- Vẻ đẹp phong phú sống động của rừng hiện ra: những sứ giả bình minh nối đuôi nhau bay như xâu chuỗi hạt cườm, trong tang lá xanh có một con nâu đen bay vụt qua rất

nhanh. Trên những ngọn tràm cao , một đàn li ti như nắm trấu bay...phải thật tinh mắt và tinh tai mới có thể thấy được.

6. Tóm tắt: Nội dung câu chuyện của má nuôi An.

- Nội dung câu chuyện của An và má nuôi An là kinh nghiệm đi lấy mật của những người thợ lấy mật.

7. Theo dõi: Ngôn ngữ đối thoại của các nhân vật.

- Ngôn ngữ đối thoại của các nhân vật thân mật giữa má nuôi An và An.

8. So sánh: Sự khác biệt trong cách “thuần hóa” ong rừng của người dân vùng U Minh.

- Người dân vùng U Minh “thuần hóa” ong rừng bằng tổ ong hình dáng nhánh kèo.

Sau khi đọc

Gợi ý trả lời câu hỏi sau khi đọc văn bản Đi lấy mật trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 Kết nối tri thức.

Câu 1

- Đoạn trích có bốn nhân vật : An, Cò, tía nuôi và má nuôi

- Mối quan hệ của bốn nhân vật: An được ông lão bán rần nhận làm con nuôi, anh em của thằng Cò. An đã được sống cùng với gia đình ba người họ như một gia đình hạnh phúc bình thường.

Câu 2

Tía nuôi An là một người đàn ông từng trải, hết sức yêu thương các con. Khi đưa các con vào rừng ăn ong, ông luôn đi trước và giảng giải cho các con những kinh nghiệm của mình. Ông cũng hết sức tinh tế khi mà chỉ cần nghe tiếng thở của An không cần quay lại nhưng cũng biết An đã thấm mật.

Câu 3

Cảnh sắc thiên nhiên rừng U Minh được nhà văn tái hiện qua cái nhìn của nhân vật An. Cảnh sắc thiên nhiên hiện ra vô cùng sống động, tràn đầy sức sống. Cảnh sắc ấy còn có cả sự kết hợp của cỏ cây, mây trời và các loài vật nhỏ bé trong rừng.

Qua đó cho thấy nhân vật An có một cái nhìn về thiên nhiên rất tinh tế, sâu sắc.

Câu 4

Theo em, nhân vật Cò là một cậu bé sinh ra và lớn lên ở trong rừng. Qua chi tiết “Cặp chân của nó như bộ giò nai, lội suốt ngày trong rừng...” em khẳng định như vậy.

Câu 5

Nhân vật An được nhà văn miêu tả qua những chi tiết:

- Hành động:

+ Chen vào giữa, quảy tòn ten một cái gùi bé mà má nuôi tôi đã bơi xuồng đi mượn.

+ Đảo mắt khắp nơi để tìm bầy ong mật

+ Reo lên khi nhìn thấy bầy chim đẹp

+ Ngược nhìn tổ ong như cái thúng.

- Suy nghĩ:

+ Về những lời má nuôi đã dạy mà không có trong sách giáo khoa.

+ Về thằng Cò: An nghĩ Cò chưa thấm mệt vì cặp chân như bộ giò nai, lội suốt ngày trong rừng còn chẳng thấy mệt;

+ Lặng im vì nghĩ rằng nếu hỏi gì thì bị khinh vì cái gì cũng không biết.

+ Nghĩ lại những lời má kể

- Trạng thái, cảm xúc:

+ Mệt mỏi sau một quãng đường đi.

+ Vui vẻ reo lên và đúc kết ra những điều quý giá để có thể nhìn thấy được bầy ong mật.

- An có những quan sát và miêu tả rất tinh tế về khu rừng U Minh.

- An có mối quan hệ rất tốt với bá nuôi và tía nuôi, cậu bé luôn lắng nghe những lời chỉ bảo của mọi người. Tuy An với Cò rất hay cãi nhau, nghịch ngợm nhưng cũng đều là những người thân thiết, gắn bó.

→ An là một cậu bé nghịch ngợm nhưng lại ham học hỏi và khám phá. Cậu bé có những suy nghĩ, quan sát và rút ra được những bài học kinh nghiệm sâu sắc.

Câu 6

Đọc đoạn trích em thấy con người và rừng phương Nam thật đặc biệt và cũng thật đẹp. Ở con người em thấy là những người chăm chỉ, chịu khó, từng trải và có vốn sông phong phú. Rừng phương Nam thì thật đẹp, thật hùng vĩ nhưng cũng thật hoang sơ.

Viết kết nối với đọc

Viết đoạn văn (khoảng 5 -7 câu) trình bày cảm nhận của em về một chi tiết thú vị trong đoạn trích Đi lấy mật.

Đoạn văn tham khảo

Trong đoạn trích Đi lấy mật em ấn tượng nhất với chi tiết khi đi vào rừng. Tía nuôi An chỉ nghe tiếng thờ của An mà ông biết là An đang mệt và bảo mọi người dừng lại nghỉ. Qua đó thể hiện được sự tinh tế của tía nuôi An cũng như sự yêu thương của tía đối với các con. Khi đi vào rừng tía luôn là người đi trước dẫn đường. Điều đó thể hiện được sự quan tâm, yêu thương của tía nuôi An đối với An.

Soạn bài Đi lấy mật chi tiết

Trước khi đọc

Kê tên một số miền quê của Việt Nam mà em từng đến thăm hoặc biết tới qua tác phẩm nghệ thuật (tranh ảnh, phim, thơ văn...). Nơi nào đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất?

Đọc văn bản

- Hình dung:** Khung cảnh thiên nhiên qua cái nhìn của nhân vật An.
- Theo dõi:** Chi tiết miêu tả ngoại hình và cử chỉ của các nhân vật (tía, thằng Cò, tôi, con Luốc)
- Theo dõi:** Chú ý Những suy nghĩ của nhân vật An về tía nuôi, về Cò.
- Theo dõi:** Cò giảng giải cho An những gì?
- Hình dung:** Vẻ đẹp phong phú, sống động của rừng trong Đi lấy mật.
- Tóm tắt:** Nội dung câu chuyện của má nuôi An
- Theo dõi:** Ngôn ngữ đối thoại của các nhân vật (An và má nuôi)
- So sánh:** Sự khác biệt trong cách thuần hóa ong rừng của người dân vùng U Minh.

Sau khi đọc

Câu 1 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Đoạn trích có những nhân vật nào? Em hãy Chỉ ra mối quan hệ của bốn nhân vật trong đoạn trích Đi lấy mật.

Câu 2 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Nêu cảm nhận về nhân vật tía nuôi của An. Cảm nhận của em dựa trên những chi tiết tiêu biểu nào?

Câu 3 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Cảnh sắc thiên nhiên rừng U Minh được nhà văn tái hiện qua cái nhìn của ai? Em hãy nhận xét khả năng quan sát và cảm nhận về thiên nhiên của nhân vật ấy.

Câu 4 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Theo em, nhân vật Cò là một cậu bé sinh ra và lớn lên ở đâu? Điều gì khiến em khẳng định như vậy?

Câu 5 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Nhân vật An đã được nhà văn miêu tả qua những chi tiết nào (ngoại hình, lời nói, hành động, suy nghĩ, cảm xúc, mối quan hệ với các nhân vật khác...)? Em hãy dựa vào một số chi tiết tiêu biểu để khái quát đặc điểm tính cách của nhân vật An.

Câu 6 trang 24 SGK Ngữ văn 7 tập 1 KNTT

Đọc đoạn trích, em có ấn tượng như thế nào về con người và rừng phương Nam?

Viết kết nối với đọc

Đoạn văn trình bày cảm nhận của em về một chi tiết thú vị trong đoạn trích Đi lấy mật

-/-

Trên đây là toàn bộ nội dung phần **Soạn bài Đi lấy mật lớp 7 ngắn nhất** do Đọc tài liệu tổng hợp và biên soạn, hi vọng tài liệu này sẽ giúp các em hiểu hơn về văn bản, từ đó giúp các em soạn văn 7 Kết nối tri thức hay hơn mỗi ngày.