

## Vẽ sơ đồ thể hiện mối quan hệ giữa ý kiến lớn, ý kiến nhỏ, lí lẽ, bằng chứng

Với hướng dẫn trả lời các câu hỏi HƯỚNG DẪN ĐỌC sẽ giúp các em tự đọc hiểu văn bản nghị luận phân tích một tác phẩm văn học thông qua Đọc mở rộng theo thể loại với văn bản Sức hấp dẫn của truyện ngắn Chiếc lá cuối cùng.

### **Câu hỏi**

Vẽ sơ đồ thể hiện mối quan hệ giữa ý kiến lớn, ý kiến nhỏ, lí lẽ, bằng chứng trong văn bản.

*(Câu hỏi 1 trang 66 SGK Ngữ Văn 7 Chân trời sáng tạo)*

### **Trả lời**

- Ý kiến lớn: Truyện ngắn đặc sắc và hấp dẫn, để lại nhiều ấn tượng cho bạn đọc

- Ý kiến nhỏ 1: Sức hấp dẫn của truyện đến từ chi tiết chiếc lá cuối cùng

+ Lí lẽ

- Chi tiết chiếc lá cuối cùng là một chi tiết mang những thông điệp sâu sắc.

+ Bằng chứng

- Nhà văn đã thổi vào chiếc lá cuối cùng một sự sống. Như có một phép màu nhiệm nào đó đã bất tử hóa nó. quả nhiên là, sự tồn tại của chiếc lá làm cho tâm trạng nhân vật bất hạnh và có phần đáng trách của Giôn-xi được hồi

- Ý kiến nhỏ 2: Sức hấp dẫn của truyện còn đến từ kết thúc hết sức bất ngờ sinh.

+ Lí lẽ

- Là ý đồ nghệ thuật của người sáng tạo mà người đọc cảm nhận được qua sự mô tả cách nhìn, thái độ, trạng thái tinh thần cụ Bơ-mơn.

+ Bằng chứng

- Cho đến cuối văn bản, cũng tức là cuối truyện ngắn, Ô Hen-ri mới để cho Xu kể lại cho Giôn-xi về cái chết của cụ Bơ-mơn, về kiệt tác chiếc lá cuối cùng.
- Người kể chuyện không nói hộ ý nghĩ của nhân vật cụ Bơ-mơn, lại cố ý bỏ qua không kể việc cụ đã hoàn thành bức vẽ trong đêm như thế nào.

-/-

Trên đây là gợi ý chi tiết trả lời câu hỏi 1 trang 66 SGK Ngữ Văn 7 Chân trời sáng tạo tập 1: "*Vẽ sơ đồ thể hiện mối quan hệ giữa ý kiến lớn, ý kiến nhỏ, lí lẽ, bằng chứng trong văn bản*". Hy vọng sẽ giúp các em soạn văn 7 tại nhà dễ dàng hơn.

Trọn bộ tài liệu [Soạn văn 7 Chân trời sáng tạo](#)