

Để tổng hợp, ghi nhớ, vận dụng và liên hệ kiến thức của những bài đã học, các em tiến hành làm bài Tự đánh giá: Một mình trong mưa - trang 56 SGK Ngữ văn 7 tập 1. Chuyên mục [Soạn văn 7](#) của Đọc tài liệu tổng hợp và biên soạn lại các nội dung câu trả lời, giải thích ngắn gọn, dễ hiểu nhất cho các em.

Soạn bài Tự đánh giá: Một mình trong mưa

Câu 1 trang 56 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

- A. Lục bát
- B. Bốn chữ
- C. Năm chữ
- D. Tự do

Đáp án đúng: B

Giải thích:

Sau khi đọc bài thơ Một mình trong mưa, em thấy bài thơ này được viết theo thể thơ bốn chữ.

Câu 2 trang 56 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Các dòng trong bài thơ chủ yếu được ngắt nhịp như thế nào?

- A. 1/3
- B. 3/1
- C. 2/2
- D. 1/1/2

Đáp án đúng: C

Giải thích

Đọc bài thơ em có thể thấy nhịp chính trong bài Một mình trong mưa là nhịp 2/2.

Ví dụ:

Từ nay/ cò ơi
Thân cò/ lặn đân
Một mình/ nuôi con

Câu 3 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Cách gieo vần của bài thơ thuộc loại nào?

- A. Vần liên
- B. Vần cách
- C. Vần hỗn hợp
- D. Vần chân

Đáp án đúng: C

Giải thích

Cách gieo vần của bài thơ Một mình trong mưa thuộc loại gieo vần hỗn hợp.

Câu 4 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Bài thơ có thể được xếp vào nhóm đề tài nào?

- A. Tình mẹ con
- B. Tình cha con
- C. Tình bà cháu
- D. Tình vợ chồng

Đáp án đúng: A

Giải thích

Bài thơ Một mình trong mưa có thể được xếp vào nhóm đề tài: Tình mẹ con. Hình ảnh con cò thường được dùng để chỉ người mẹ, nên tình cảm trong bài sẽ là tình mẹ con.

Câu 5 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Hình ảnh “cò” trong bài thơ có thể tượng trưng cho ai?

- A. Người mẹ

B. Người cha

C. Người vợ

D. Người chồng

Đáp án đúng: A

Giải thích

Hình ảnh “cò” trong bài thơ có thể tượng trưng cho người mẹ.

Vì hình ảnh con cò thường được sử dụng để ẩn dụ chỉ về người phụ nữ trong văn học: hình dáng mảnh mai, thường làm những việc lặn lội, tần tảo sớm hôm.

Câu 6 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Bài thơ không nhằm nhấn mạnh đặc điểm nào của “cò”?

A. Vất vả, chịu thương chịu khó

B. Thương con, hi sinh vì con

C. Cô đơn, lẻ loi một mình

D. Đảm đang, tháo vát

Đáp án đúng: D

Giải thích

Đảm đang, tháo vát cũng là một trong những đặc trưng của người mẹ, người vợ trong gia đình. Nhưng trong bài thơ này, tác giả đã không miêu tả hình ảnh con cò với đặc điểm đó, mà tập trung vào những đặc điểm khác: vất vả, chịu thương chịu khó, thương con, hi sinh cho con nhưng lại luôn cô đơn, lẻ loi một mình.

Câu 7 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Qua bài thơ, tác giả chủ yếu dành cho “cò” thái độ, tình cảm gì?

A. Kính trọng, nể phục

B. Đồng cảm, xót thương

C. Ngưỡng mộ, ngợi ca

D. Yêu mến, sẻ chia

Đáp án đúng: B

Giải thích

Qua bài thơ, tác giả chủ yếu dành cho “cò” sự đồng cảm, xót thương.

Câu 8 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Biện pháp tu từ nào không có trong bài thơ trên?

- A. Ẩn dụ
- B. Tương phản
- C. So sánh
- D. Điệp cấu trúc

Đáp án đúng: C

Giải thích

Trong bài thơ Một mình trong mưa, tác giả không sử dụng biện pháp tu từ so sánh.

Câu 9 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Từ nào sau đây là từ ghép?

- A. Lặn đạn
- B. Bơ vơ
- C. Khắc khoải
- D. Lặn lội

Đáp án đúng: D

Giải thích

Từ "lặn lội" là từ ghép vì hai từ đơn "lặn" và "lội" khi đứng riêng lẻ đều có nghĩa.

Câu 10 trang 57 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1

Viết một đoạn văn (khoảng 5 – 7 dòng) nêu cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ Một mình trong mưa.

Đoạn văn tham khảo

Đề chuẩn bị phần Soạn bài Tự đánh giá lớp 7 trang 56 được tốt nhất, Đọc tài liệu sưu tầm một số đoạn văn mẫu cảm nhận về bài thơ Một mình trong mưa cho các em tham khảo.

Mẫu 1

Ca ngợi người mẹ có vô vàn lời thơ lời văn còn đồng cảm chia sẻ với nỗi cực khổ vất vả của mẹ thì lại ít người nhắc tới. Đồng cảm với nỗi vất vả cực nhọc của người mẹ, Đỗ Bạch Mai đã viết lên bài thơ Một mình trong mưa. Xuyên suốt bài thơ là hình ảnh cò vất vả, chịu thương chịu khó, thương con, hi sinh vì con. Khắc họa hình ảnh thân cò vất vả tác giả sử dụng các biện pháp đối lập: ngang- dọc, trên- dưới, xa-gần và biện pháp điệp từ “đồng”. Cò bươn trải hết đồng gần rồi đồng xa, hết đồng trên lại xuống đồng dưới để mưu sinh. Trong công cuộc mưu sinh đó những mong cò đừng sai đường lạc lối, đừng mệt mỏi để che chở bảo vệ đứa con bơ vơ tội nghiệp của mình thông qua biện pháp điệp cấu trúc “cò đừng+...”. Qua đó chúng ta thấy được sự đau đớn, xót xa của tác giả trước sự vất vả ngược xuôi của cò, hay chính là hình ảnh người mẹ. Không chỉ khắc họa hình ảnh cò lam lũ vất vả mà tác giả còn khắc họa hình ảnh cò cô đơn thông qua biện pháp điệp câu “một mình một lối/ một mình trong mưa”. Hai câu thơ được nhắc đi nhắc lại 2 lần càng nhấn mạnh sự đơn độc của cò hay của chính người mẹ. Mượn hình ảnh cò để nói về mẹ, nói về sự vất vả, cực nhọc, cô đơn lẻ loi của người mẹ, tác giả muốn thể hiện sự đồng cảm, chia sẻ với tất cả người làm mẹ luôn luôn hi sinh vì con.

Mẫu 2

Bài thơ “Một mình trong mưa” với hình ảnh con cò lận lội gợi cho em liên tưởng tới những người mẹ tần tảo vất vả nuôi con, chăm lo cho gia đình. Trong các khổ thơ, em đặc biệt ấn tượng với khổ thơ thứ ba, khổ thơ khắc họa thành công hình ảnh người phụ nữ cô đơn lận lội giữa bập bùng mưa gió, không ngại khó không ngại khổ, miệt mài bươn chải vì con, vì chồng. Qua đây, em lại càng thêm trân trọng và yêu thương những người chị, người mẹ, người bà. Em tự nhủ sẽ cố gắng học hành thật tốt để không phụ lòng mẹ mong mỏi, chăm lo.

Xem thêm:

- [Soạn bài Nói và nghe trang 54 lớp 7 Cánh diều](#)
- Soạn bài Bạch tuộc

- [Soạn văn 7 Cánh diều](#) biên soạn bởi Đọc tài liệu-