

Xác định câu chủ đề của đoạn (13): Tôi cứ nghĩ, Lưu Trọng Lư chính là chú nai

Cùng Đọc tài liệu đi vào trả lời trong bài thuộc nội dung phần [Soạn bài Bản hòa âm ngôn từ trong Tiếng thu của Lưu Trọng Lư](#) sách Kết nối tri thức ngữ văn 10 tập 1.

Câu hỏi: Xác định câu chủ đề của đoạn (13) trong bài Bản hòa âm ngôn từ trong Tiếng thu của Lưu Trọng Lư

(13) Tôi cứ nghĩ, Lưu Trọng Lư chính là chú nai kia, bởi cái nghiêng tai ngơ ngác thi sĩ của nó. Nó ngơ ngác vì không nghe ra hay vì tiếng thu quá đổi lạ lùng. Nó chỉ nghe có một tiếng lá thu kêu xào xạc thôi, mà đằng sau tiếng xào xạc kia là biết bao rạo rực, thổn thức của đất trời. Chỉ có một tín hiệu duy nhất là tiếng xào xạc những cái âm thanh của lá rừng thực đã là vị sứ giả của cái vương - quốc - thu huyền bí, là phát ngôn chính thức và hàm súc của Tiếng thu. Ẩn sau tiếng xào xạc là cả một giao hưởng vô hình của những nỗi xôn xao huyền diệu. Đó vừa là trạng thái của thiên nhiên tạo vật, vừa là điệu hồn của thi sĩ và của thời đại cộng hưởng trong một cấu trúc ngôn từ thị ca tinh vi và đẹp đẽ.

Trả lời:

Cách trả lời 1:

Câu chủ đề của đoạn (13): Tôi cứ nghĩ, Lưu Trọng Lư chính là chú nai kia, bởi cái nghiêng tai ngơ ngác thi sĩ của nó.

Cách trả lời 2:

Câu chủ đề được thể hiện ở câu đầu tiên của đoạn (13), đó là: Tôi cứ nghĩ, Lưu Trọng Lư chính là chú nai kia, bởi cái nghiêng tai ngơ ngác thi sĩ của nó.

Cách trả lời 3:

Có thể lựa chọn về câu chủ đề khác như: Đó vừa là trạng thái của thiên nhiên, tạo vật vừa là điệu hồn của thi sĩ và của thời đại cộng hưởng trong một cấu trúc ngôn từ thị ca tinh vi và đẹp đẽ.

-/-

Trên đây là gợi ý trả lời câu hỏi trong bài: "Xác định câu chủ đề của đoạn (13): Tôi cứ nghĩ, Lưu Trọng Lư chính là chú nai kia", đừng quên tham khảo trọn bộ [Soạn Văn 10 Kết nối tri thức!](#)

- Tổng hợp các tài liệu và bài học [soạn văn 10](#) mới -