

Xác định câu chủ đề của đoạn (4): Tiếng thu không phải là một âm thanh riêng rẽ

Cùng Đọc tài liệu đi vào trả lời trong bài thuộc nội dung phần [Soạn bài Bản hòa âm ngôn từ trong Tiếng thu của Lưu Trọng Lư](#) sách Kết nối tri thức ngữ văn 10 tập 1.

Câu hỏi: Xác định câu chủ đề của đoạn (4):

(4) Tiếng thu không phải là một âm thanh riêng rẽ nào, cũng không phải là một tập hợp giản đơn nôm na của nỗi thốn thức trong đất trời, nỗi rạo rực trong lòng người và tiếng xạc xào của lá rừng. Tiếng thu là một điệu huyền. Tiếng thu là cả một bản hoà âm vừa mơ hồ vừa hiển hiện của bao nỗi xôn xao ngấm ngầm trong lòng tạo vật đang hoà điệu với nỗi xôn xao huyền diệu của hồn thi nhân.

Trả lời:

Cách trả lời 1:

Câu chủ đề của đoạn (4): Tiếng thu là cả một bản hòa âm vừa mơ hồ vừa hiển hiện của bao nỗi xôn xao ngấm ngầm trong lòng tạo vật đang hòa điệu với nỗi xôn xao huyền diệu của hồn thi nhân.

Cách trả lời 2:

“Tiếng thu là cả một bản hoà âm vừa mơ hồ vừa hiển hiện của bao nỗi xôn xao ngấm ngầm trong lòng tạo vật đang hoà điệu với nỗi xôn xao huyền diệu của hồn thi nhân”.

-/-

Trên đây là gợi ý trả lời câu hỏi trong bài: "Xác định câu chủ đề của đoạn (4)", đừng quên tham khảo trọn bộ [Soạn Văn 10 Kết nối tri thức](#)!

- Tổng hợp các tài liệu và bài học [soạn văn 10](#) mới -