

[Soan Thực hành tiếng Việt trang 48 Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều](#)

Cùng Đọc tài liệu trả lời câu hỏi trong nội dung soạn bài Thực hành tiếng Việt bài 2 Ngữ Văn 7 tập 1 sách Cánh Diều, giúp các em chuẩn bị tốt [soan văn 7](#) trước khi tới lớp.

**Soạn Thực hành tiếng Việt trang 48 Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều**

**Câu 1:** Trong hai khổ thơ đầu của bài thơ Mẹ (Đỗ Trung Lai), các dòng thơ được bố trí thành từng cặp có sự đối lập (trái ngược) nhau về nghĩa. Hãy chỉ ra điều đó và cho biết cách bố trí như vậy có tác dụng gì.

*(Câu hỏi trang 48 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1)*

**Trả lời**

- Trong hai khổ đầu của bài thơ Đỗ Trung Lai các dòng thơ được bố trí thành từng cặp có sự đối lập (trái ngược) nhau về nghĩa:

+ Cặp thứ nhất:

Lung mẹ còng rồi

Cau thì vẫn thẳng.

Sự đối lập nhau trong cặp 1 là lung mẹ còng >< cau vẫn thẳng.

+ Cặp thứ hai:

Cau - ngọn xanh rờn

Mẹ - đầu bạc trắng.

Sự đối lập nhau trong cặp 2 là cau ngọn xanh >< đầu mẹ bạc trắng.

+ Cặp thứ ba:

Cau ngày càng cao

Mẹ ngày một thấp.

Sự đối lập nhau trong cặp 3 là cau cao >< mẹ thấp.

+ Cặp thứ tư:

Cau gần với trời

Mẹ gần với đất.

Soan Thuc hành tiếng Việt trang 48 Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều

Sự đối lập nhau trong cặp 4 là cau gần trời >< mẹ gần đất.

- Sự bố trí các cặp câu với các hình ảnh đối lập nhau như vậy có tác dụng khắc họa hình ảnh người mẹ ngày một già, ngày một héo mòn theo thời gian.

**Câu 2:** Nêu tác dụng miêu tả, biểu cảm của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong khổ thơ dưới đây:

Một miếng cau khô

Khô gầy như mẹ

Con nâng trên tay

Không cầm được lệ

(Đỗ Trung Lai)

*(Câu hỏi trang 48 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1)*

**Trả lời:**

Biện pháp tu từ so sánh “Khô gầy như mẹ” với hình ảnh người mẹ già gầy mòn đã mang đến tác dụng:

- Miêu tả: gọi lên hình ảnh người mẹ già héo hắt, gầy guộc như miếng cau khô.

- Biểu cảm: thể hiện tình cảm xót thương của người con khi thấy mẹ ngày một già đi. Trong hai câu thơ cuối, nhà thơ dùng động từ “nâng” thể hiện sự trân trọng và động từ “cầm” diễn tả sự dồn nén cảm xúc xót xa khi thấy hình ảnh gầy mòn của người mẹ thân yêu

**Câu 3:** Câu hỏi “Sao mẹ ta già?” trong bài thơ Mẹ (Đỗ Trung Lai) có tác dụng như thế nào đối với việc thể hiện tình cảm của tác giả?

*(Câu hỏi trang 49 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1)*

**Trả lời:**

- Câu hỏi “Sao mẹ ta già?” trong bài thơ Mẹ (Đỗ Trung Lai) là một câu hỏi nhưng không nhằm mục đích mang lại câu trả lời mà dùng để bộc lộ tình cảm, cảm xúc của tác giả với mẹ. Nhìn thấy hình ảnh mẹ gầy guộc, ngày một già đi mà không làm gì được bèn bất lực thốt lên câu hỏi đó để thể hiện sự đau đớn, xót xa có phần bất lực.

**Câu 4:** Tìm các câu hỏi trong bài thơ Ông đồ (Vũ Đình Liên). Tác giả sử dụng những câu hỏi đó để biểu đạt điều gì?

(Câu hỏi trang 49 sgk Ngữ văn lớp 7 Tập 1)

**Trả lời:**

- Các câu hỏi trong bài thơ Ông đồ (Vũ Đình Liên) là:

+ Người thuê viết nay đâu?

+ Hồn ở đâu bây giờ?

- Những câu hỏi nhưng không để hỏi mà để bộc cảm xúc của tác giả trước nên Hán học bị mai một, lãng quên. Câu hỏi “người thuê viết nay đâu” vang lên như một lời ai oán, xót xa. Giờ đây, người ta chẳng còn chơi chữ, mua chữ, thay vào đó là những thú chơi của phương Tây. Cuối bài thơ một câu hỏi vang lên “hồn ở đâu bây giờ” như một sự cảm thương, nuối tiếc cho những giá trị truyền thống đã mất.

→ Câu hỏi thể hiện sự nuối tiếc hoài niệm khi tận mắt chứng kiến một tục lệ, một nét văn hóa đẹp dần trôi vào dĩ vãng.

-/-

Trên đây là gợi ý trả lời bộ câu hỏi trong bài Thực hành tiếng Việt trang 48 Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều. Hy vọng với trọn bộ [Soan văn 7 Cánh Diều](#) do Đọc tài liệu biên soạn sẽ giúp các em học tốt môn Ngữ Văn!