

Sự khác nhau của hình ảnh ông đồ ở khổ thơ 1, 2 so với khổ thơ 3, 4

Cùng Đọc tài liệu trả lời câu hỏi trong nội dung phần câu hỏi trong bài thơ "Ông đồ" SGK Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều, giúp các em chuẩn bị tốt [soan văn 7](#) trước khi tới lớp.

Câu hỏi

Phân tích và chỉ ra sự khác nhau của hình ảnh ông đồ ở các khổ thơ 1, 2 so với các khổ thơ 3, 4. Sự khác nhau ấy nói lên điều gì?

(Câu hỏi trang 48 SGK Ngữ Văn 7 tập 1 Cánh Diều)

Trả lời

- Sự khác nhau của hình ảnh ông đồ qua các khổ thơ 1,2 và 3,4 là:

+ Ở khổ 1,2 ông đồ bày mực tàu giấy đỏ trong không khí đông vui tấp nập người qua lại còn ở khổ 3,4 ông đồ vẫn ngồi đó nhưng không ai hay.

+ Ở khổ 1,2 cũng với mực tàu, giấy đỏ người ta ca ngợi tài năng của ông đồ “phượng múa, rồng bay” thì ở khổ 3,4 là hình ảnh ông đồ ế ẩm với “giấy đỏ buồn không thắm, mực đọng trong nghiên sâu”; người thuê viết vắng bóng.

- Sự khác nhau đó tạo nên những hình ảnh đối lập giúp khắc họa thành công hình ảnh ông đồ và câu chuyện về cuộc đời của người nghệ sĩ Nho học. Qua đó chúng ta thấy được tâm tình của người nghệ sĩ buồn đong, tâm trạng con người u buồn, cô đơn, tủi phận.

-/-

Trên đây là gợi ý trả lời câu hỏi "Phân tích và chỉ ra sự khác nhau của hình ảnh ông đồ ở các khổ thơ 1, 2 so với các khổ thơ 3, 4. Sự khác nhau ấy nói lên điều gì?". Hy vọng với trọn bộ [Soan văn 7 Cánh Diều](#) do Đọc tài liệu biên soạn sẽ giúp các em học tốt môn Ngữ Văn!