

[Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1](#)

Thử sức với mẫu đề thi thử thpt môn văn 2022 mới ngay tại đây Hãy cùng chúng tôi tham khảo đề thi thử môn văn của trường THPT Chuyên Nguyễn Trãi (Hải Dương) lần 1 dựa theo chuẩn cấu trúc đề thi môn văn của Bộ GD&ĐT đã ra.

Cùng Đọc tài liệu tham khảo [đề thi thử thpt quốc gia 2022](#) này:

Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Hãy đọc ca từ của bài hát và trả lời câu hỏi nêu ở dưới:

MÙA XUÂN ĐẦU TIÊN (Văn Cao)

Rồi đặt diu mùa xuân theo én về

Mùa bình thường mùa vui nay đã về

Mùa xuân mơ ước ấy đang đến đầu tiên

Với khói bay trên sông, gà đang gáy trưa bên sông

Một trưa nắng vui cho bao tâm hồn.

Rồi đặt diu mùa xuân theo én về

Người mẹ nhìn đàn con nay đã về

Mùa xuân mơ ước ấy đang đến đầu tiên

Nước mắt trên vai anh, giọt sương ẩm đôi vai anh

Niềm vui phút giây như đang long lanh.

Ôi giờ phút yêu quê hương làm sao trong xuân vui đầu tiên.

Ôi giờ phút trong tay anh đầu tiên một cuộc đời êm ấm.

Từ đây người biết quê người

Từ đây người biết thương người

Từ đây người biết yêu người.

Giờ đặt diu mùa xuân theo én về

[Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1](#)

Mùa bình thường, mùa vui nay đã về.

Mùa xuân mơ ước ấy xưa có về đâu

Với khói bay trên sông, gà đang gáy trưa bên sông

Một trưa nắng thôi hôm nay mênh mông.

(Cổ nhạc sĩ Văn Cao: "Mùa xuân đầu tiên", tuyệt tác cuối cùng, Dương Minh Đức, Văn nghệ công an online, ngày 20/2/2012)

Chú thích:

Mùa xuân đầu tiên là ca khúc của nhạc sĩ Văn Cao sáng tác vào giáp Tết Bính Thìn (1976).

Văn Cao đã tìm cho mình một góc thẳm hoa riêng về sự kiện 30 tháng 4 năm 1975 để viết ra Mùa xuân đầu tiên với mong muốn khép lại một thời chiến tranh mà ông đã mô tả trong Tiến quân ca. Ông nói với con: "Cha viết bài này mừng đất nước thống nhất, nhân dân mình đoàn tụ".

Câu 1 (0,75 điểm). Chỉ ra hai biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích sau:

Rồi đặt diu mùa xuân theo én về

Mùa bình thường mùa vui nay đã về

Mùa xuân mơ ước ấy đang đến đầu tiên

Với khói bay trên sông, gà đang gáy trưa bên sông Một trưa nắng vui cho bao tâm hồn.

Câu 2 (0,75 điểm). Khi nói về “mùa xuân đầu tiên”, nhạc sĩ Văn Cao đã dùng cụm từ “mùa bình thường”. Tính chất “bình thường” ấy được thể hiện qua những hình ảnh nào trong phần lời bài ca?

Câu 3 (1,0 điểm). Trong đoạn ca từ sau, điều gì của “mùa xuân đầu tiên” gây xúc động lòng người?

Rồi đặt diu mùa xuân theo én về

Người mẹ nhìn đàn con nay đã về

Mùa xuân mơ ước ấy đang đến đầu tiên

Nước mắt trên vai anh, giọt sương ẩm đôi vai anh

Niềm vui phút giây như đang long lanh.

Câu 4 (0,5 điểm). Trong “mùa xuân đầu tiên”, nhạc sĩ Văn Cao cảm thấy có “Một trưa nắng cho bao tâm hồn”, “Một trưa nắng thôi hôm nay mệnh mông”. Anh/chị cảm nhận được điều gì từ hình ảnh “trưa nắng” trong những lời ca ấy?

II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm). Anh/Chị hãy viết đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những điều bình thường/bình dị trong cuộc sống.

Câu 2 (5,0 điểm). Trong tùy bút “[Người lái đò Sông Đà](#)”, Nguyễn Tuân đã có một phát hiện về công việc của những người làm nghề lái đò trên sông Đà như sau: “Làm cái nghề vận tải đường nước này thật là vất vả, người cứ dựng đứng lên mà luôn tay luôn chân luôn mắt luôn gân và luôn tim nữa”. Bằng hiểu biết về hình ảnh người lái đò trong tác phẩm, anh/chị hãy làm rõ điều đó. Từ đó, hãy chỉ ra nét độc đáo trong phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân.

Hết

Kết thúc mẫu đề thi thử tốt nghiệp môn văn 2022 của chuyên Nguyễn Trãi lần 1, thử sức làm bài trong 120 phút rồi đối chiếu với đáp án dưới đây:

Nguồn tài liệu: Trường THPT Chuyên Nguyễn Trãi (Hải Dương)

Đáp án đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

I. Đọc hiểu

Câu 1.

- Điệp từ “mùa”, “mùa xuân”, “về”.
- Liệt kê: khói bay, gà gáy, trưa nắng...
- Đảo ngữ: “Rồi đặt diu - mùa xuân theo én về”
- (...)

Câu 2.

- Tính chất “bình thường” được thể hiện qua những hình ảnh bình dị “khói bay”, “gà gáy”, “nắng trưa”...; qua nhịp sống bình thường và những tình cảm bình thường “người biết quê người”, “người biết yêu người”, “người biết thương người” (bất thường: người li quê, người không biết quê người, người biết căm thù, người đặt tình yêu Tổ quốc lên trên tình cảm cá nhân, thậm chí gạt bỏ tình cảm riêng tư cá nhân để chỉ nghĩ đến tình yêu Tổ quốc...)

Câu 3

Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

- Trong đoạn ca từ đã cho, điều gây xúc động của mùa xuân đầu tiên là cảnh đoàn tụ: người mẹ nhìn đàn con trở về, giọt nước mắt em rơi trên vai áo anh...

- Đất nước đã trải qua ba mươi năm chiến tranh, ba mươi năm chia cắt. Bao nhiêu gia đình vì chiến tranh mà li tán, bao nhiêu người lính để lại gia đình phía sau để dấn thân vào bom đạn. Vì ngày thống nhất của đất nước, cả dân tộc đã gồng mình lên mà chịu đựng những chia li. Bởi vậy trong mùa xuân đầu tiên, mùa xuân thống nhất, sự đoàn tụ chính là điều gây xúc động nhất.

Câu 4

- Nắng: đem đến ánh sáng, sự ấm áp để làm không gian bừng sáng, sự sống bừng nở và tâm hồn con người cũng được rọi sáng để thấy vui, thấy nhẹ nhõm - nhất là ánh nắng bừng lên sau những ngày u ám.

- Trong ngữ cảnh của lời ca, trong mối liên hệ với tâm thế của nhạc sĩ khi viết bài ca, ánh nắng bừng lên buổi ban trưa là ánh nắng rực rỡ nhất, ấm áp nhất, tươi sáng nhất. Trưa nắng với nhạc sĩ là niềm vui (sau bao nhiêu buồn bã vì chia li, mất mát), làm rộng mở tâm hồn để cảm nhận cái mệnh mông của đất nước đã hòa bình, thống nhất.

II. Làm văn

Câu 1. Trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của những điều bình dị trong cuộc sống.

a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn

Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

Ý nghĩa của những điều bình dị

c. Triển khai vấn đề nghị luận

Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ sự cần thiết phải sống là chính mình. Có thể theo hướng sau:

- Điều bình thường/bình dị là những sự việc/hiện tượng thường nhật, quen thuộc... thường hiện hữu trong cuộc sống hàng ngày, do tính chất quen thuộc, thường nhật mà con người thường không ấn tượng, không chú ý, dễ bỏ qua...

- Ý nghĩa của điều bình thường/bình dị:

+ Cái bất thường chỉ tồn tại trong thời khắc đặc biệt, cái bình thường, bình dị mới là cái thuộc về cuộc sống vĩnh hằng.

Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

- + Làm nên cuộc sống bình thường, hàng ngày của mỗi người.
 - + Đem đến những trải nghiệm, cảm nhận để nuôi dưỡng những cảm xúc thông thường nhưng cần thiết (vì nếu không có, chúng ta không còn là con người theo nghĩa bình thường nữa).
 - + Điều bình thường, bình dị có thể góp phần làm nên những điều lớn lao, cao đẹp trong cuộc sống.
 - + Nếu điều lớn lao nâng cao cuộc sống, nâng cao giá trị sự sống cho con người thì điều bình dị lại làm đầy cho cuộc sống ấy. Khi được nâng cao và làm đầy, cuộc sống mới trở nên trọn vẹn.
- > Điều bình thường cũng là một giá trị trong cuộc sống. Trân trọng giá trị bình thường, ta mới có thể có một cuộc sống thật đầy đặn, trọn vẹn.

d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.

Câu 2

a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận

Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

Hình tượng người lái đò và điều kiện cũng như cách ông thực hiện công việc lái đò trên Sông Đà

c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm

Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:

* Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề

- Phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân: nhìn con người ở phương diện tài hoa, nghệ sĩ.

- Trước Cách mạng: chú ý đến những nhân vật “đặc tuyển”.

- Sau Cách mạng: hướng đến những người lao động bình thường và phát hiện phẩm chất tài hoa nghệ sĩ ngay trong những người lao động bình thường.

Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

- Tùy bút “Người lái đò Sông Đà” nằm trong tập tùy bút “Sông Đà” là kết quả của những chuyến đi thực tế Tây Bắc trong và sau kháng chiến chống Pháp - đây là tác phẩm thể hiện rõ nét phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân.

- Hình ảnh người lái đò (“Người lái đò Sông Đà”) là người làm công việc lao động trên sông nước. Viết về người lái đò, NT đã có một phát hiện thú vị:

- “Làm cái nghề vận tải đường nước này thật là vất vả, người cứ dựng đứng lên mà luôn tay luôn chân luôn mắt luôn gân và luôn tim nữa”.

* Triển khai

Giải thích ý nghĩa câu văn

- “Làm nghề vận tải đường nước”: làm nghề chèo đò trên sông nước.
- “Vất vả”: cách đánh giá tính chất công việc, gợi hình dung về những khó khăn, thử thách, những mệt mỏi, nhọc nhằn mà công việc tạo ra, mà người lao động phải đối mặt.
- “Người cứ dựng đứng lên mà luôn tay luôn mắt luôn gân và cả luôn tim nữa”: “luôn tay luôn chân” - nhanh nhẹn; “luôn mắt” - tinh tường; “luôn gân” - dẻo dai; “luôn tim” - dũng cảm

=> cách người lái đò thực hiện công việc của mình - phải thực hiện công việc bằng toàn bộ tâm trí, sức lực, toàn bộ thể chất và tinh thần, bằng cả cái mạnh mẽ, dẻo dai của gân cốt và sự tập trung cao độ của tâm trí.

Làm nghề chèo đò trên sông Đà phải đối mặt với những khó khăn, nguy hiểm.

- Con sông Đà của miền đất Tây Bắc là con sông hung bạo: nhiều ghềnh thác, nhiều vực xoáy, biết bày binh bố trận, phối hợp sức mạnh của đá, nước, thác để tạo ra những cản trở với người lái đò.
- Con sông Đà của miền đất Tây Bắc cũng là con sông nham hiểm, độc dữ bởi mọi nguồn sức mạnh của nó đều được huy động vào mục đích hủy diệt sự sống của những người lao động trên sông nước “ăn chết - quật tan xác - tiêu diệt”.

=> Lái đò trên sông Đà, những người lái đò luôn phải đối mặt với những trận chiến trên sông, đó là cuộc chiến đấu hàng ngày với thiên nhiên để giành sự sống từ tay nó về tay mình.

Để thực hiện công việc lái đò trên Sông Đà, người lái đò cần những phẩm chất phù hợp:

- Thể lực mạnh mẽ - Nguyễn Tuân đã miêu tả ông lái đò với “thân hình gọn quánh như chất sừng, chất mun”, “cái đầu trẻ tráng” để làm bật vẻ tráng kiện của người lao động.
- Trí nhớ đặc biệt - nhớ như đóng đinh vào lòng tên tuổi của từng con thác dọc Sông Đà, nhớ mặt từng tảng đá tương, đá quân, từng cách bày binh bố trận của đá.
- Tầm nhìn xa - “nhớ giới” luôn vọi vọi như hướng tới một cái bến xa nào đó.

Để vượt qua những trận chiến trên Sông Đà, người lái đò phải tập trung sức lực, tinh thần, trí tuệ cho công việc “luôn tay, luôn mắt, luôn gân và cả luôn tim nữa”.

Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1

- Dũng cảm đối mặt bằng tư thế hiên ngang, không chịu đầu hàng, lùi bước “cưỡi trên thác Sông Đà, phải cưỡi đến cùng như là cưỡi hổ”.
- Gan góc vượt qua mọi đau đớn do những đòn đánh của sóng thác để tiếp tục chèo lái, dẫn dắt con thuyền vượt thác.

Linh hoạt, khéo léo, đầy chủ động khi vượt thác:

+ Hiểu rất rõ con Sông Đà từ cách bày binh bố trận (ba trùng vi thạch trận, phối hợp cửa sinh, cửa tử...) cho đến vị trí của từng hòn đá (tướng - quân, tiền vệ - hậu vệ, trấn giữ cửa sinh - chặn lối vào cửa tử), từng đòn đánh (đòn tia, đòn âm, đánh khuỷu quạt vu hồi...) mà sóng thác có thể tạo ra.

+ Từ sự hiểu biết đó, ông lái đò có cách để đối phó: động tác linh hoạt - khi công khi thủ, khi tiến khi thoái (...), chiến thuật biến hóa (qua hết một trùng vây lại đổi tay lái và đổi luôn chiến thuật).

Kết quả: trên Sông Đà, ông lái đò trở thành một dũng tướng bách chiến bách thắng trong việc phá thành vượt ải, cũng là một nghệ sĩ với “tay lái ra hoa”.

Nét độc đáo trong phong cách nghệ thuật Nguyễn Tuân

- Cách nhìn độc đáo:

+ Hướng đến cái phi thường, khác thường, cái có khả năng gây ấn tượng mạnh mẽ, mãnh liệt (Sông Đà - môi trường lao động: hung bạo, độc dữ, nham hiểm...; Ông lái đò - người lao động: vừa là một anh hùng, vừa là một nghệ sĩ trên sóng thác; Cuộc vượt thác - công việc thường ngày của người lao động: là trận chiến giữa con người với thiên nhiên...)

+ Nhìn con người ở phương diện tài hoa nghệ sĩ: ông lái đò là người lao động bình thường đã trở thành nghệ sĩ trong công việc của mình, công việc lái đò vốn là công việc bình thường lại được nâng lên thành một nghệ thuật.

- Bút pháp nghệ thuật độc đáo:

- Sử dụng một cách hiệu quả những thông tin về cuộc sống, công việc của những người lao động sông nước.
- Tạo nên một mối liên hệ đầy lí thú giữa con sông với con người, giữa môi trường lao động với người lao động: vừa xung đột (cuộc chiến đấu hàng ngày) vừa hòa hợp (như người bạn tri kỉ, tâm giao, ăn đời ở kiếp).
- Làm nổi bật đặc điểm của hình tượng trong tình huống cụ thể (trận thủy chiến trên Sông Đà).
- Sử dụng lối miêu tả tài tình với những chi tiết chân thực, sống động, có khả năng gợi ấn tượng mạnh mẽ bằng thức ngôn ngữ tinh, sắc, độc đáo, giàu giá trị tạo hình biểu cảm.
- Vận dụng kiến thức thuộc nhiều lĩnh vực địa lý, quân sự, thể thao, võ thuật...

* Kết luận:

[Đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn Chuyên Nguyễn Trãi lần 1](#)

- Nguyễn Tuân không chỉ phản ánh chân thực, sinh động cuộc sống, công việc của người lái đò trên Sông Đà mà còn đem đến cho người đọc những cảm nhận trực tiếp về con người, công việc vốn tưởng rất đỗi bình thường mà lại vô cùng thú vị.

- Thông qua hình tượng người lái đò Sông Đà, Nguyễn Tuân đã thể hiện tài năng bậc thầy, phong cách nghệ thuật độc đáo và những phát hiện rất riêng của một cây bút có tầm cỡ.

d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.

-/-

Vậy là Đọc tài liệu đã giới thiệu thêm một mẫu đề thi thử tốt nghiệp THPT 2022 môn Văn có đáp án mới nhất. Các em có thể tham khảo thêm nhiều [đề thi thử THPT quốc gia 2022 môn văn](#) của các tỉnh/thành phố trên cả nước đã được chúng tôi cập nhật liên tục.

Chúc các em một kì thi đạt kết quả cao nhất!