

Bạn muốn tải về tài liệu đề thi thử tốt nghiệp THPT môn văn để thử sức mình? Hãy cùng chúng tôi tham khảo đề thi thử môn văn 2021 của tỉnh Vĩnh Phúc lần 1 dựa theo chuẩn cấu trúc đề thi môn văn của Bộ GD&ĐT đã ra.

Cùng Đọc tài liệu tham khảo [đề thi thử THPT quốc gia 2022](#) này:

[anchor data-parent="1" id="de-thi-thu"]Đề thi thử[/anchor] THPT quốc gia môn văn 2022 Nguyễn Bình Khiêm

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm):

Đọc đoạn trích:

Nam Bộ

Chín nhánh Mê Kông phù sa nổi vàng...

Ruộng bãi Mê Kông trồng không hết lúa

Bến nước Mê Kông tôm cá ngập thuyền

Sầu riêng thơm dậy đất Thủ Biên

Suối mát dội trong lòng dừa trĩu quả

Mê Kông quận đê...

Chín nhánh sông vàng

Nông dân Nam Bộ gói đất nằm sương

Mồ hôi và bãi lầy thành đồng lúa

Thành những tên đọc lên nước mắt đều muốn ứa

Những Hà Tiên, Gia Định, Long Châu

Những Gò Công, Gò Vấp, Đồng Tháp, Cà Mau

Những mặt đất

Cha ông ta nhắm mắt

Truyền cháu con không bao giờ chia cắt.

(Trích Cửu Long Giang ta ơi, Nguyễn Hồng, Tuyển tập Thơ -

Thầy giáo và nhà trường, NXB Giáo dục, 1999 tr.52)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Chỉ ra hai hình ảnh trong đoạn trích thể hiện sự giàu có về sản vật của vùng đất Nam Bộ.

Câu 3. Những dòng thơ sau giúp anh/ chị hiểu gì về vùng đất và con người Nam Bộ?

Nông dân Nam Bộ gói đất nằm sương

Mồ hôi và bãi lầy thành đồng lúa

...

Những mặt đất

Cha ông ta nhắm mắt

Truyền cháu con không bao giờ chia cắt.

Câu 4. Anh/chị nhận xét về tình cảm của tác giả đối với vùng đất Nam Bộ được thể hiện trong đoạn trích.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm) Từ nội dung của đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về giá trị của sự cần cù, chịu khó trong lao động.

Câu 2. (5,0 điểm)

Ngay lúc ấy, chiếc thuyền đâm thẳng vào trước chỗ tôi đứng. Một người đàn ông và một người đàn bà rời chiếc thuyền. Họ phải lội qua một quãng bờ phá nước ngập đến quá đầu gối. Bất giác tôi nghe người đàn ông nói chỗ lên thuyền như quát: “Cứ ngồi nguyên đấy. Động đậy tao giết cả mày đi bây giờ”.

Chắc chắn họ không trông thấy tôi. Người đàn bà trạc ngoài bốn mươi, một thân hình quen thuộc của đàn bà vùng biển, cao lớn với những đường nét thô kệch. Mụ rỗ mặt. Khuôn mặt mệt mỏi sau một đêm thức trắng kéo lưới, tái ngắt và dường như đang buồn ngủ. Người đàn ông đi sau. Tầm lưng rộng và cong như lưng một chiếc thuyền. Mái tóc tổ quạ. Lão đi chân chữ bát, bước từng bước chắc chắn, hàng lông mày cháy

nắng rử xuống hai con mắt đầy vẻ độc dữ lúc nào cũng nhìn dán vào tầm lưng áo bạc phếch và rách rưới, nửa thân dưới ướt sũng của người đàn bà.

Từ chỗ chiếc xe tăng mà tôi đang đứng với chiếc máy ảnh, đi quá mười bước sâu vào phía trong có một chiếc xe rà phá mìn của công binh Mỹ, chiếc xe sơn màu vàng tươi và to lớn gấp đôi một chiếc xe tăng. Hai người đi qua trước mặt tôi. Họ đi đến bên chiếc xe rà phá mìn. Người đàn bà đứng lại, ngược mắt nhìn ra ngoài mặt phá nước chỗ chiếc thuyền đậu một thoáng, rồi đưa một cánh tay lên có lẽ định gỡ hay sửa lại mái tóc nhưng rồi lại buông thõng xuống, đưa cặp mắt nhìn xuống chân.

Lão đàn ông lập tức trở nên hùng hổ, mặt đỏ gay, lão rút trong người ra một chiếc thắt lưng của lính ngụy ngày xưa, có vẻ như những điều phải nói với nhau họ đã nói hết, chẳng nói chẳng rằng lão trút cơn giận như lửa cháy bằng cách dùng chiếc thắt lưng quật tới tấp vào lưng người đàn bà, lão vừa đánh vừa thở hồng hộc, hai hàm răng nghiền ken kết, cứ mỗi nhát quật xuống lão lại nguyên rủa bằng cái giọng rên rỉ đau đớn: “Mày chết đi cho ông nhờ. Chúng mày chết hết đi cho ông nhờ!”.

Người đàn bà với một vẻ cam chịu đầy nhẫn nhục không hề kêu một tiếng, không chống trả, cũng không tìm cách trốn chạy.

Tất cả mọi việc xảy đến khiến tôi kinh ngạc đến mức, trong mấy phút đầu, tôi cứ đứng há mồm ra mà nhìn. Thế rồi chẳng biết từ bao giờ, tôi đã vút chiếc máy ảnh xuống đất chạy nhào tới.

(Trích Chiếc thuyền ngoài xa, Nguyễn Minh Châu, Ngữ văn 12, Tập hai,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.73)

Cảm nhận của anh/chị về [phát hiện của nghệ sĩ Phùng](#) trong đoạn trích trên. Từ đó nhận xét về cách nhìn nhận cuộc sống của nhà văn Nguyễn Minh Châu.

Hết

[anchor data-parent="1" id="dap-an"]Đáp án[/anchor] đề thi thử THPT quốc gia môn văn 2022 Nguyễn Bình Khiêm

I. ĐỌC HIỂU

Câu 1. Thể thơ: tự do

Câu 2. Học sinh có thể nêu ra 02 trong các hình ảnh: tôm cá ngập thuyền, sào riêng thơm dậy đất, dừa trĩu quả,...

Câu 3. Nội dung câu thơ:

Vùng đất và con người Nam Bộ:

- Vùng đất hoang trở thành đồng lúa, vườn cây qua sự khai phá, vun trồng của người Nam Bộ. Đất không phụ lòng người.

- Người Nam Bộ chịu thương, chịu khó trong lao động; có truyền thống giữ gìn đất tổ, quê cha từ đời này sang đời khác.

Câu 4. Học sinh thể hiện suy nghĩ cá nhân, có những lí giải thuyết phục, hợp lí (phù hợp với thuần phong mỹ tục, truyền thống tốt đẹp của dân tộc). Sau đây là gợi ý:

- Sự trân trọng, yêu thương của tác giả với con người và vùng đất Nam Bộ;

- Niềm tự hào của tác giả về con người và vùng đất Nam Bộ.

II. LÀM VĂN

Câu 1.

a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn

Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

Giá trị của sự cần cù, chịu khó trong lao động.

c. Triển khai vấn đề nghị luận

Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ giá trị của sự cần cù, chịu khó trong lao động, có ví dụ hợp lí. Có thể triển khai theo hướng sau:

Giá trị của sự cần cù, chịu khó trong lao động là giúp ta kiên trì vượt qua khó khăn, thử thách tạo nên sự thành công, có được cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Từ đó, tạo nên giá trị cho bản thân và cộng đồng, được mọi người tôn trọng, yêu quý.

d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.

Câu 2.

Cảm nhận của anh/chị về phát hiện của nghệ sĩ Phùng trong đoạn trích trên. Từ đó nhận xét về cách nhìn nhận cuộc sống của nhà văn Nguyễn Minh Châu.

a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận

Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

Phát hiện thứ hai của nghệ sĩ Phùng: nạn bạo hành trong gia đình hàng chài và cách nhìn nhận cuộc sống của nhà văn Nguyễn Minh Châu.

Hướng dẫn chấm:

- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.

- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.

c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm

Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:

* Giới thiệu khái quát: tác giả Nguyễn Minh Châu, tác phẩm Chiếc thuyền ngoài xa, đoạn trích và vấn đề nghị luận.

* Cảm nhận về đoạn văn:

- Khái quát sơ lược phát hiện thứ nhất: “một cảnh đất trời cho“ - Phát hiện thứ hai: Người nghệ sĩ chứng kiến bức tranh bạo lực gia đình khi cảm xúc nghệ thuật đang thăng hoa.

+ Khi còn thuyền đâm thẳng vào bờ, bước ra từ con thuyền đẹp như mơ là hình ảnh người đàn bà thô kệch, mệt mỏi; người đàn ông cao lớn dữ dằn; và một cảnh tượng tàn nhẫn: người đàn ông đánh vợ một cách dã man... + Sự cam chịu nhẫn nhục đến mức vô lí của người đàn bà: không khóc, không chống trả, không tìm cách chạy trốn.

+ Phản ứng dữ dội của cậu con trai: đánh lại bố...

+ Thái độ của nghệ sĩ Phùng: ngạc nhiên đến kinh ngạc, sững sờ, dường như không thể tin, vút máy ảnh chạy tới...

* Cách nhìn nhận cuộc sống của nhà văn: Cuộc sống vốn phức tạp, bản chất và hiện tượng không phải bao giờ cũng là một, thậm chí mâu thuẫn đối lập. Nghệ thuật thường đẹp bởi được quan sát từ xa trong khi hiện thực cuộc đời bao giờ cũng rất gần và thường là hiện thực khắc nghiệt, phủ phàng... Chúng ta đừng bao giờ đơn giản, một chiều, phiến diện khi nhìn nhận cuộc sống và con người...

* Đánh giá

[Đáp án đề thi thử THPT quốc gia môn văn 2022 Nguyễn Bình Khiêm](#)

Đánh giá nghệ thuật của đoạn trích:

- Nhà văn kết hợp hai phương thức tả và kể, lời người kể chuyện và lời nhân vật đan xen biến hóa;

- Nhân vật được khắc họa qua ngoại hình, cử chỉ, hành động và ngôn ngữ...

d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.

-/-

Vậy là Đọc tài liệu đã giới thiệu thêm một mẫu đề thi thử THPT quốc gia 2022 của trường Nguyễn Bình Khiêm tỉnh Đắk Lắk tỉnh Vĩnh Phúc theo cấu trúc chuẩn của Bộ Giáo dục tại đây. Các em có thể tham khảo thêm nhiều bộ [đề thi thử THPT quốc gia môn văn](#) của các tỉnh/thành phố trên cả nước đã được chúng tôi cập nhật liên tục.

Chúc các em một kì thi đạt kết quả cao nhất!