

Soan bài Ôn tập bài 6 trang 25 Ngữ văn 6 tập 2 (Chân trời sáng tạo)

Chủ đề: Soan văn 6 Chân trời sáng tạo

Hướng dẫn soạn văn 6 bài Ôn tập trang 25 thuộc bài 6 SGK Ngữ Văn 6 tập 2 bộ sách Chân trời sáng tạo được biên soạn theo chương trình đổi mới của Bộ giáo dục.

Soan bài Ôn tập bài 6 Ngữ văn 6 tập 2 - Chân trời sáng tạo

Dưới đây là gợi ý trả lời các câu hỏi của bài học:

Câu 1 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Em đã học ba văn bản *Gió lạnh đầu mùa*, *Tuổi thơ tôi* và *Chiếc lá cuối cùng*. Hãy hoàn thành bảng sau.

| Tác phẩm | Đề tài | Chủ đề | Chi tiết tiêu biểu |
|--------------------|--------|--------|--------------------|
| Gió lạnh đầu mùa | | | |
| Tuổi thơ tôi | | | |
| Chiếc lá cuối cùng | | | |

Trả lời

| Tác phẩm | Đề tài | Chủ đề | Chi tiết tiêu biểu |
|--------------------|--|--|---|
| Gió lạnh đầu mùa | Cuộc sống của những đứa trẻ nơi phố nghèo vào những ngày đầu tiên gió mùa về | Tình thương người, sự sẻ chia, cảm thông đối với người có hoàn cảnh khó khăn | Chị em Sơn lấy áo của em Duyên đem cho Hiên mặc |
| Tuổi thơ tôi | Tuổi thơ | Tình bạn cần có sự cảm thông, thấu hiểu lẫn nhau. | Lợi có chú để lừa và vô tình chú đã bị chết, tất cả mọi người tổ chức đám tang long trọng cho chú để. |
| Chiếc lá cuối cùng | Sự sống và cái chết | Thấp lên hi vọng sống cho ta từ những điều giản dị đến từ những người xung quanh ta. | Cụ Bơ-mon đã vẽ chiếc lá thường xuân cuối cùng ngay khi chiếc lá thật rụng xuống trong đêm mưa rét. |

Câu 2 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Nhân vật nào trong các văn bản *Tuổi thơ tôi*, *Chiếc lá cuối cùng* khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất? Em đã học được những điều gì từ cách ứng xử của nhân vật đó.

Trả lời:

Soan bài Ôn tập bài 6 trang 25 Ngữ văn 6 tập 2 (Chân trời sáng tạo)

- Nhân vật Lợi trong Tuổi thơ tôi và nhân vật cụ Bơ- mon trong Chiếc lá cuối cùng khiến em nghĩ về cuộc sống của bản thân nhiều nhất.

- Qua hai nhân vật đó, em đã học được rất nhiều điều. Em hiểu được là biết sẻ chia và thấu hiểu cho người khác dù trong bất cứ hoàn cảnh nào sẽ giúp ta trở nên tốt đẹp hơn.

Câu 3 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Tìm những điểm giống và khác nhau giữa nhân vật thầy Phu (Tuổi thơ tôi) và nhân vật cụ Bơ- mon (Chiếc lá cuối cùng).

Trả lời:

- Giống nhau: Thầy Phu và cụ Bơ- mon đều là những người trầm lặng, họ làm việc, giúp đỡ cho người khác một cách âm thầm mà không cần sự đền đáp nào cả.

- Khác nhau:

+ Thầy Phu đã đi đến đám tang của chú để với một hình ảnh trang trọng, trang nghiêm.

+ Cụ Bơ- mon đã im lặng làm - vẽ chiếc lá cuối dùng để tạo niềm hi vọng về sự sống và cuối cùng cụ đã ra đi.

Câu 4 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Em học được điều gì về cách viết biên bản và cách tóm tắt nội dung trình bày của người khác?

Trả lời:

- Viết biên bản cần ngắn gọn, súc tích, cô đọng lại các ý chính, tránh viết dài, lan man, phải đầy đủ và chính xác nội dung.

- Tóm tắt nội dung trình bày của người khác phải đầy đủ các ý chính và ngắn gọn.

Câu 5 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Hãy nêu những việc em đã làm và có thể làm để trở thành “điểm tựa tinh thần cho người khác”.

Trả lời:

- Em đã cố gắng học tập thật tốt, đạt thành tích cao trong học tập. Lễ phép, ngoan, nghe lời dạy của bố mẹ để bố mẹ em không phải lo lắng, phiền lòng về em; để làm điểm tựa tinh thần cho bố mẹ.

Câu 6 trang 25 Ngữ Văn 6 tập 2 Chân trời sáng tạo

Soan bài Ôn tập bài 6 trang 25 Ngữ văn 6 tập 2 (Chân trời sáng tạo)

Sau khi học xong bài học, em hiểu "điểm tựa tinh thần" là gì? Điểm tựa tinh thần có ý nghĩa như thế nào đối với mỗi người?

Trả lời:

- Theo em hiểu, điểm tựa tinh thần là những giá trị về mặt tinh thần, cảm xúc bạn đem lại cho người khác giúp họ có động lực hơn. Đối với mỗi người thì điểm tựa tinh thần là vô cùng to lớn, nó giúp ta mạnh mẽ hơn, ý chí hơn trong cuộc sống.

~/~

Vậy là trên đây Đọc tài liệu đã hướng dẫn các em hoàn thiện phần soạn bài Ôn tập bài 6 trang 25 Ngữ văn 6 tập 2 (Chân trời sáng tạo). Chúc các em học tốt!