

Chủ đề: [Soạn văn 6 sách Cánh Diều](#)

Soạn bài Gấu con chân vòng kiềng sách Cánh Diều

Soạn văn 6 bài *Gấu con chân vòng kiềng* Ngữ Văn 6 tập 2 trong bộ *Cánh Diều*. Trả lời chi tiết các câu hỏi trang 37-39 giúp các em hiểu rõ nội dung bài đọc thông qua các câu hỏi giữa bài, và tổng kết kiến thức với phần câu hỏi cuối bài.

1. Chuẩn bị - Soạn bài Gấu con chân vòng kiềng (Cánh Diều)

(SGK trang 37 Ngữ Văn 6 tập 2 Cánh Diều)

- Xem lại mục Chuẩn bị bài Đêm nay Bác không ngủ để vận dụng vào văn bản Gấu con chân vòng kiềng:

+Câu chuyện được kể trong bài thơ: Mọi người chê bai chân vòng kiềng của gấu con.

+Những yếu tố tự sự, miêu tả trong văn bản:

- Gấu con đi dạo trong rừng nhặt quả thông bị quả rơi trúng đầu nên ngã.
- Sáo, đàn thỏ trêu chọc chân vòng kiềng của gấu.
- Gấu về nhà mách mẹ và được mẹ khuyên nhủ.
- Gấu luống cuống, vướng chân và ngã nghe cái bộp.
- Gấu con, gấu mẹ, gấu bố chân vòng kiềng.

→ Tác dụng: Khiến người đọc thấy rõ được quá trình gây dựng sự tự tin trong người gấu con.

+Một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ:

- Sử dụng từ láy: lú lo, luống cuống,...
- Từ ngữ giản dị, gần gũi với trẻ thơ

+Ý nghĩa của bài thơ và những nhận thức, tình cảm của em:

- Tự tin về bản thân mình, về những khiếm khuyết của bản thân mình.
- Không được chê bai, đánh giá ngoại hình của người khác.

- Nhà văn An-đrây A-lếch-xê-ê-vích U-xa-chốp (Andrey Alekseyevich Usachev):

+An-đrây A-lếch-xê-ê-vích U-xa-chốp sinh năm 1958 tại Mát-xcơ-va, là nhà văn, nhà thơ, nhà viết kịch cho thiếu nhi.

+Cha của nhà thơ là người lao động, mẹ ông là một giáo viên lịch sử. Sau khi tham gia quân đội, ông đã đăng ký học Khoa Ngữ văn của Đại học bang Kalinin, năm 1987 ông tốt nghiệp với Luận văn về đề tài: "Các bài thơ về những bài thơ cho trẻ em Daniila Harmsa". Năm 1985, tác phẩm của ông bắt đầu được xuất bản trên tạp chí "Murzilka"

2. Đọc hiểu - Soạn bài Gấu con chân vòng kiềng (Cánh Diều)

*Câu hỏi giữa bài

Câu 1 trang 38 Ngữ Văn 6 tập 2 Cánh Diều

Câu hỏi: Tại sao ngoài con cáo, tác giả còn đưa thêm chi tiết “Cả đàn năm con thỏ” cùng nhận xét về “chân vòng kiềng” của gấu con?

Gợi ý:

- Tác giả muốn người đọc thấy được rằng không chỉ một mình cáo mà còn có rất nhiều con vật khác trong rừng cười nhạo đôi chân vòng kiềng ấy khiến cho gấu con xấu hổ gấp bội, khiến cậu tự ti về bản thân nhiều hơn.

Câu 2 trang 39 Ngữ Văn 6 tập 2 Cánh Diều

Câu hỏi: Tại sao gấu mẹ lại nói với gấu con về chân của mình, chân của gấu bố và khẳng định: “Vòng kiềng giỏi nhất vùng/ Chính là ông nội đấy!”?

Gợi ý:

Gấu mẹ nói như vậy là để cậu thấy rằng không phải một mình cậu như vậy, cả nhà gấu đều giống cậu vì đây là di truyền. Tuy là chân vòng kiềng nhưng ông nội là người giỏi nhất vùng nên gấu con không phải xấu hổ hay tự ti về bản thân.

*Câu hỏi cuối bài - Soạn bài Gấu con chân vòng kiềng (Cánh Diều)

(SGK trang 39 Ngữ Văn 6 tập 2 Cánh Diều)

Câu 1. Kể lại câu chuyện trong bài thơ theo diễn biến tâm trạng của gấu con trong khoảng 7 dòng.

Gợi ý:

Gấu con đang đi dạo nhặt những quả thông già dưới mặt đất. Gấu con bị con cáo trêu chọc là đồ chân vòng kiềng giẫm phải đuôi khi thấy cậu bị ngã do quả thông rơi vào đầu cậu và làm cậu bị vướng chân. Đàn thỏ thấy vậy liền hùa theo và trêu chọc gấu con. Vì quá xấu hổ, cậu liền về nhà mách mẹ. Cậu tủi thân khóc to vì mọi người chê cậu xấu xí. Sau khi được mẹ gấu giải thích rõ ràng cậu liền cảm thấy bản thân tuyệt vời vì những đặc điểm riêng của giống loài.

Câu 2. Ngoại hình của gấu con trong cảm nhận của cáo và thỏ như thế nào? Điều này có ảnh hưởng gì đến gấu con?

Gợi ý:

Soan bài Gấu con chân vòng kiềng (Cánh Diều)

- Ngoại hình của gấu con trong cảm nhận của sáo và thỏ: Chân vòng kiềng rất xấu.
- Điều này khiến gấu con cảm thấy xấu hổ, tự ti về bản thân mình.

Câu 3. Tại sao ở hai dòng số 43 và 44, gấu con kiêu hãnh nhắc đến chân vòng kiềng của mình và tự tin vào rừng đi dạo?

Gợi ý:

Vì cậu đã được mẹ giải thích và nhận ra chân vòng kiềng không phải một đặc điểm xấu xí, dù là chân vòng kiềng nhưng ông nội của cậu là người giỏi nhất vùng. Cậu tự hào về gia đình, về chân vòng kiềng của bản thân.

Câu 4. Theo em, ngoại hình của một người có quan trọng không? Chúng ta có nên trêu chọc người khác về ngoại hình không? Vì sao?

Gợi ý:

- Theo em, ngoại hình của một người không quan trọng lắm, nó không phải thứ quyết định nên bản chất của mỗi con người.
- Chúng ta không nên trêu chọc người khác về ngoại hình vì điều đó khiến họ cảm thấy buồn, không hòa nhập được cộng đồng. Dần dần họ sẽ trở nên tự ti và cảm thấy chán ghét bản thân mình.

~/~

Hi vọng các em sẽ chuẩn bị bài học tốt nhất trước khi tới lớp với toàn bộ tài liệu hướng dẫn *soan bài Gấu con chân vòng kiềng* trang 37 Ngữ Văn 6 tập 2 sách Cánh Diều mà Đọc tài liệu đã tổng hợp trên đây. Chúc các em học tốt!