

Soạn bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt (Chân trời sáng tạo)

Chủ đề: Soạn văn 6 Chân trời sáng tạo

Hướng dẫn soạn văn 6 bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt thuộc bài 5 bộ sách Chân trời sáng tạo được biên soạn theo chương trình đổi mới của Bộ giáo dục.

Soạn bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt - Chân trời sáng tạo

Dưới đây là gợi ý trả lời các câu hỏi của bài học:

Tả một phiên chợ nổi ở miền Tây Nam Bộ

Mở bài

Gia đình tôi ở Thành phố Hồ Chí Minh. Ao ước mãi, hôm nay, nhân một chuyến du lịch về miền Tây cùng ba má, tôi mới có dịp đi thăm chợ nổi Cái Răng.⁽¹⁾

Khi sương mai còn bàng lảng trên mặt nước bao la, từ trên xuống mây, nhìn xa xa, tôi đã thấy ghe xuống ken dày cả một khoảng sông. Khi sương tan, quang cảnh càng lúc càng nhộn nhịp. Xuống ghe dập dềnh, tiếng người cười nói lao xao,... vui như mở hội trên sông.⁽²⁾

Cả khu chợ trông như một hòn đảo nổi. Từng cụm ghe xuống, neo sát cạnh nhau, hợp lại thành nhiều hình khối vui mắt. Có chỗ theo hình cánh cung, có chỗ theo hình hoa thị, có chỗ không hẳn ra hình thù gì. Chủ nhân giữ cho xuống ghe của mình đứng im trên mặt nước bằng những chiếc sào nhỏ, chân sào cắm thẳng đứng xuống đáy sông.⁽³⁾

Hoá ra, chợ nổi trên sông cũng có đủ các mặt hàng thiết yếu. Việc mua bán cũng thuận tiện.⁽⁴⁾ Các chủ hàng ở đây có lối rao hàng rất đặc biệt, bằng hiện vật hoặc bằng âm thanh. Tôi thật sự thích thú khi nhìn thấy ngang dọc trên những chiếc sào tẩm vông, treo lủng lẳng không biết bao nhiêu là thứ hàng. Nào rau củ, trái cây, nào quần áo, rồi xoong nồi, dao thớt, hàng gia dụng, hàng xa xỉ,... đủ loại, đủ màu sắc, hình thù. Khách chỉ nhìn từ xa là đã có thể nhận biết thứ cần mua. Với những mặt hàng khó nhìn, không treo buộc được lên sào, thì chủ ghe dùng cách rao hàng bằng miệng hoặc bằng tiếng kèn.⁽⁵⁾ Vui tai nhất là "rao" bằng kèn. Có tiếng the the phát ra từ những chiếc kèn nhựa nhỏ xíu, bấm bằng tay. Có tiếng trầm trầm đục đục phát ra từ những chiếc kèn to. Hồi ra mới biết người bán hàng vừa chèo thuyền, vừa đập kèn bằng chân để tạo ra âm thanh. Khách nghe vài lần thành quen, cứ dựa theo âm sắc, lách xuống tìm đến đúng nơi mà mua hàng. Các loại tiếng "rao" này hoà vào nhau, nghe rộn ràng, xao động cả một vùng sông. Mặt trời lên càng cao, chợ nổi càng nức nở màu sắc. Rực rỡ nhất là màu sắc của hoa tươi, trái chín. Từ những vựa trái cây chất cao có ngọn như hòn núi trên các ghe, xuống, điểm sắc vàng của thơm, cam, xoài chín, sắc xanh pha vàng của chuối, dưa hấu, dưa lê,...⁽⁶⁾ Tất cả như mới hái xuống từ vườn nhà, tươi rói dưới ánh nắng ban mai. Tôi thấy thèm được ăn một lát dưa hấu chín mọng hay uống nước một trái dưa xiêm.⁽⁷⁾

Trước khi quay vào bờ, tôi ngoái lại nhìn lần cuối toàn cảnh phiên chợ nổi. Cảnh chợ lùi xa dần, rồi khuất hẳn. Tôi biết lòng mình sẽ còn nhớ mãi phiên chợ này – một phiên chợ họp giữa mệnh mỏng nước bạc và mệnh mỏng trời xanh...⁽⁸⁾

(Bài học sinh có chỉnh sửa)

Thân bài

⁽¹⁾ Giới thiệu cảnh sinh hoạt: chợ nổi Cái Răng.

⁽²⁾ Tả quang cảnh, không khí chung của phiên chợ nổi.

⁽³⁾ Tả cảnh mua bán nơi chợ nổi theo một trình tự nhất định.

⁽⁴⁾ Miêu tả chi tiết, tạo một số điểm nhấn: các mặt hàng, những cách rao hàng để thu hút khách,...

⁽⁵⁾ Kết hợp thể hiện cảm nhận của bản thân trong khi quan sát, miêu tả.

⁽⁶⁾ Phát biểu ấn tượng, cảm xúc sau khi thăm phiên chợ nổi.

Soạn bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt (Chân trời sáng tạo)

Từ bài viết trên, xác định các đặc điểm của kiểu văn bản tả cảnh sinh hoạt bằng cách trả lời các câu hỏi sau:

1. Đoạn mở bài và kết bài đã đáp ứng được yêu cầu về bài văn tả cảnh sinh hoạt chưa?
2. Tác giả miêu tả cảnh chợ nổi trên sông theo trình tự nào?
3. Bài văn có gợi tả được cử chỉ, hành động của con người gắn với thời gian, không gian cụ thể? Có sử dụng các biện pháp tu từ khi diễn đạt?
4. Người viết có phối hợp các giác quan trong khi quan sát cảnh chợ nổi trên sông?
5. Người viết đã đứng ở đâu để quan sát? Vị trí ấy là cố định hay có dịch chuyển, thay đổi và có giúp việc quan sát thuận lợi hơn không?
6. Từ bài văn trên, em học được những gì về cách miêu tả một cảnh sinh hoạt?

Hướng dẫn trả lời câu hỏi trang 126:

1. Đoạn mở bài và kết bài của bài văn đã đáp ứng yêu cầu của bài văn tả cảnh sinh hoạt.
 - Mở bài: giới thiệu cảnh sinh hoạt chợ nổi Cái Răng.
 - Kết bài: phát biểu ấn tượng cảm xúc sau khi thăm phiên chợ nổi.
2. Tác giả miêu tả cảnh chợ nổi trên sông theo trình tự từ bao quát đến cụ thể.
3. Bài văn gợi tả được cử chỉ, hành động của con người gắn với thời gian, không gian cụ thể: các tiếng rao trên các con thuyền. Tác giả có sử dụng các biện pháp tu từ khi diễn đạt như so sánh, hoán dụ
4. Người viết có phối hợp các giác quan trong khi quan sát cảnh chợ nổi trên sông gồm: thị giác, thính giác, xúc giác.
5. Người viết đã đứng ở trên xuồng máy để quan sát. Xuồng máy đi trên sông nên tác giả có thể dịch chuyển, thay đổi và có thể quan sát khung cảnh chợ nổi rõ ràng, chi tiết.
6. Thông qua bài văn trên ta có thể nhận biết thêm về kinh nghiệm khi làm bài văn tả cảnh sinh hoạt:
 - Để tả cảnh sinh hoạt cần quan sát và dùng lời văn gợi tả, làm sống lại bức tranh sinh hoạt, giúp người đọc hình dung được rõ nét về không khí, đặc điểm nổi bật của cảnh.
 - Cần giới thiệu được cảnh sinh hoạt, thời gian, địa điểm diễn ra cảnh sinh hoạt.
 - Tả lại cảnh sinh hoạt theo trình tự hợp lí.

Soạn bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt (Chân trời sáng tạo)

- Thể hiện được hoạt động của con người trong thời gian, không gian cụ thể.
- Gọi được quang cảnh, không khí chung, những hình ảnh tiêu biểu của bức tranh sinh hoạt.
- Sử dụng từ ngữ phù hợp, nêu được cảm nhận của người viết về cảnh được miêu tả.
- Đảm bảo cấu trúc bài văn ba phần.

-/-

Vậy là trên đây Đọc tài liệu đã hướng dẫn các em hoàn thiện phần soạn bài Viết bài văn tả cảnh sinh hoạt trang 126 Ngữ văn 6 tập 1 (Chân trời sáng tạo). Chúc các em học tốt.