

**Phần I: ĐỌC - HIỂU (3 điểm)**

Hãy đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi :

“Có lẽ chỉ những giấc mơ trở về tuổi thơ mới đem lại cho tôi những cảm giác ấm áp, bình yên đến thế... Trong mơ... Tôi thấy một tôi rom róm nước mắt trong buổi chia tay. Xung quanh, bạn bè tôi đều tâm trạng cả. Đứa khóc thút thít, đứa cười đỏ hoe mắt, đứa bịn rịn lặng thinh... Tất cả nắm tay tôi thật chặt, ôm tôi thật lâu... Giấc mơ tuổi học trò du dương như một bản nhạc Ballad - bản nhạc nhẹ nhàng mà da diết khôn nguôi. Bản nhạc đó mỗi lần kết thúc lại dấy lên trong tôi những băng khuâng, tiếc nuối. Nhưng, tôi vẫn thích nghe, thích cảm nhận niềm hạnh phúc hân hoan khi được trở về những năm tháng tuổi thơ, bên mái trường, bên thầy cô, bên bạn bè và những gì thân thương nhất. Dù biết rằng đó chỉ là một giấc mơ...”

(“Có những giấc mơ về lại tuổi học trò” - Đăng Tâm)

**Câu 1.** Tìm và chỉ ra *phép liên kết câu* chính được dùng trong đoạn văn. **(0.5 điểm)**

**Câu 2.** Câu văn “Xung quanh, bạn bè tôi đều tâm trạng cả...” mang hàm ý gì? Nêu tác dụng ? **(1,0 điểm)**

**Câu 3.** Hãy tìm và phân tích tác dụng nghệ thuật của các biện pháp tu từ được Đăng Tâm sử dụng trong đoạn văn. **(1.5 điểm)**

**Phần II: TẬP LÀM VĂN (7 điểm)**

**Câu 1:** **(2.0 điểm)** Trong ca khúc “Đường đến ngày vinh quang”, có một đoạn rất hay :

“Chẳng chặng đường nào trải bước trên hoa hồng. Bàn chân cũng thấm đau vì những mũi gai. Đường vinh quang đi qua muôn ngàn sóng gió”.

(Trích “Đường đến ngày vinh quang” – Trần Lập)

Trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của câu hát trên bằng một đoạn văn văn (khoảng 200 chữ).

**Câu 2:** **(5.0 điểm)** Cảm nhận của em về đoạn thơ sau :

“Bếp Hoàng Cầm ta dựng giữa trời  
Chung bát đũa nghĩa là gia đình đấy  
Võng mắc chông chênh đường xe chạy  
Lại đi, lại đi trời xanh thêm

Không có kính rồi xe không có đèn  
Không có mui xe, thùng xe có xước  
Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước  
Chỉ cần trong xe có một trái tim.”

(Trích “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” - Phạm Tiến Duật)

----- Hết -----

- Thí sinh không sử dụng tài liệu

- Giám thị xem thi không giải thích gì thêm

|   |  |
|---|--|
| <b>TRƯỜNG THCS AN LƯU</b><br><br>Đáp án gồm có: <b>05 trang</b> | <b>ĐÁP ÁN ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10</b><br><b>MÔN : NGỮ VĂN</b><br><b>NĂM HỌC: 2020 - 2021</b><br><br>Thời gian làm bài: <b>120 phút</b> (không kể thời gian giao đề) |
|---|--|

### A. YÊU CẦU CHUNG

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Giám khảo cần vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lý; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

**Lưu ý: Điểm bài thi có thể lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn số.**

### B. YÊU CẦU CỤ THỂ

| Câu   | Yêu cầu đạt được   | Điểm          |
|---|--|---------------|
| <b>Câu 1</b>  | <b>1. Phép liên kết câu</b> chính được sử dụng trong đoạn văn : <b>Phép thế.</b>   | <b>0.25 đ</b> |
| <b>(3.0 điểm)</b>   | - “ <i>Bản nhạc đó</i> ” - thế cho “ <i>Giấc mơ tuổi học trò</i> ”/ “ <i>Bản nhạc Ballad</i> ”.  | <b>0.25 đ</b> |
|   | - “ <i>Tất cả</i> ” - thế cho những người bạn của nhân vật trữ tình.   |               |
|   | <b>2. Hàm ý</b> của câu “ <i>Xung quanh, bạn bè tôi đều tâm trạng cả...</i> ” :<br>=> Ý nói rằng : mỗi thành viên lớp trong buổi chia tay đều mang trong mình nỗi buồn khó diễn tả, nỗi buồn phải chia tay bạn bè, thầy cô, chia tay mái trường... | <b>0.5 đ</b>  |
|   | * <b>Tác dụng</b> : Tạo tính hàm súc cho lời nói: lời nói ngắn gọn mà chất chứa nhiều nội dung, ý nghĩa. Tạo hiệu quả mạnh mẽ, sâu sắc với người nghe.   | <b>0.5 đ</b>  |
|   | <b>3. Biện pháp tu từ</b> chủ yếu được Đăng Tâm sử dụng :  |               |
|   | - <b>Liệt kê</b> : + “ <i>Đưa khóc thút thít, đưa cười đỏ hoe mắt, đưa bịn rịn lặng thinh</i> ”  | <b>0.25 đ</b> |
|   | + “ <i>...Trở về những năm tháng tuổi thơ, bên mái trường, bên thầy cô, bên bạn bè và những gì thân thương nhất...</i> ”   | <b>0.25 đ</b> |
|   | - <b>Ẩn dụ</b> (chuyển đổi cảm giác) : “ <i>Giấc mơ tuổi học trò du dương...</i> ”   |               |
|   | - <b>So sánh</b> : “ <i>Giấc mơ tuổi học trò du dương như một bản nhạc Ballad...</i> ”   | <b>0.25 đ</b> |
|   | * <b>Tác dụng</b> :  |               |
| - Việc kết hợp giữa 3 biện pháp tu từ đã làm nổi bật cảm nhận của tác giả về “giấc mơ tuổi học trò”, giấc mơ với nhiều những kỷ niệm vui- buồn của một thời tuổi thơ. | <b>0.25 đ</b>  |               |
| - Làm bật nên khao khát bình dị đó là được quay ngược thời gian trở về tuổi học trò của Đăng Tâm.   | <b>0.25 đ</b>  |               |
| - Khơi gợi trong trái tim độc giả tình yêu mái trường, yêu bạn bè, thầy cô, biết trân trọng những khoảnh khắc đáng quý của “ <i>giấc mơ tuổi học trò</i> ”            | <b>0.25 đ</b>  |               |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | * Lưu ý : (Đối với <b>câu 1</b> , chỉ <b>cho điểm tuyệt đối</b> khi bài làm của học sinh đáp ứng được từ <b>80%</b> trở lên yêu cầu của đáp án).  |   |
| <b>Câu 2</b><br><br>(2.0 điểm) | <p><b>1. Giải thích ý nghĩa thông điệp của tác giả</b></p> <p>– “Hoa hồng” là loại hoa có hương thơm nồng nàn, có màu sắc rực rỡ của niềm vui, một loại hoa đẹp luôn là biểu tượng cao nhất của tình yêu trong cuộc sống con người. Ở đây hoa hồng là chỉ thành công và hạnh phúc mà con người đạt được.</p> <p>– “Mũi gai” hoa hồng đẹp nhưng có gai, đôi lúc để cầm bông hồng trên tay chúng ta cũng phải chịu đau đớn không ít lần vì mũi gai nhọn của nó. Giống như cuộc sống, để có thành công và hạnh phúc ta phải biết vượt qua những sóng gió và thử thách trong cuộc đời” Qua cơn mưa trời lại sáng”</p> <p>=&gt;Tác giả muốn khẳng định chân lí: Muốn có hạnh phúc và thành công trên đường vinh quang mỗi người bắt buộc phải biết “chịu đau” khi gặp những “mũi gai” và “đi qua muôn ngàn sóng gió”.</p> <p><b>2. Bàn luận</b></p> <p>– Hạnh phúc, vui sướng... luôn là ước mơ cũng là mục tiêu của mọi con người. Nhưng nghịch lí cuộc đời vẫn để khó khăn vất vả chiếm đa phần trong đời mỗi chúng ta. Phải đi qua, thoát ra khỏi đau khổ, con người mới có thành công.</p> <p>– Mọi sự thành công đều bao gồm sự hi sinh mất mát và những nỗi đau, nỗi buồn. Biết chấp nhận đau thương, vất vả cũng là biết cố gắng để đi tới đích trên đường vinh quang.</p> <p><b>Dẫn chứng:</b> Nick Vujic – con người tàn tật biết chấp nhận sự thiếu thốn, không vịn nguyên về thể xác để thành công và trở thành biểu tượng của bản lĩnh, nghị lực sống trên toàn thế giới.</p> <p>– Đường vinh quang là đi qua muôn trùng sóng gió – Lời bài hát như khẳng định thêm về ý chí của một con người luôn hiên ngang bước qua mọi gian nan ở đời. Đó là một bài học ý nghĩa về cách sống mà Trần Lập muốn gửi gắm đến mỗi con người, đặc biệt là thế hệ trẻ. Sống tốt đẹp là phải biết đối mặt với thử thách, đối mặt với phong ba bão táp và chiến thắng nó. Thành công sẽ đến với những người không bao giờ chùn bước và run sợ trước khó khăn.</p> <p><b>Dẫn chứng:</b> Người thương binh Nguyễn Xuân Năng với tinh thần” Thương binh tàn mà không phé” đã có nhiều thành tích cao trong việc thi đấu bóng bàn ở trong nước và Quốc tế.</p> <p><b>3. Phê phán</b></p> | <p><b>0.5 đ</b></p> <p><b>0.5</b></p> <p><b>0.5 đ</b></p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>đang cùng ngồi với các anh trên chiếc võng Trường Sơn.</p> <p>- Từ đầu bài thơ đến tận khổ cuối, chúng ta thấy xuất hiện rất nhiều những từ “không” và đến khổ cuối thì điệp khúc “không” đó được nhân mạnh liên tiếp:</p> <p><i>“Không có kính rồi xe không có đèn<br/>Không có mui xe, thùng xe có xước”</i></p> <p>- Không chỉ “không có kính”, những chiếc xe trong kháng chiến chống Mỹ còn thiếu thốn đủ thứ: từ đèn tới mui xe, thùng xe cũng xước hết vì những hủy hoại tàn khốc của bom đạn chiến tranh. Nó tố cáo bản chất ác liệt của chiến tranh và đồng thời cũng làm nổi bật trước mắt người đọc một cái “có” ngời sáng toàn bài thơ:</p> <p><i>Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước<br/>Chỉ cần trong xe có một trái tim</i></p> <p>- Động lại cuối bài thơ là hình ảnh “trái tim” – biểu tượng cho tình yêu Tổ quốc, cho khát vọng chiến đấu bảo vệ độc lập tự do, thống nhất nước nhà của thế hệ trẻ Việt Nam thời chống Mỹ. Tất cả những khó khăn, gian khổ kia chẳng là gì so với lòng nhiệt huyết và khát vọng sục sôi của những người thanh niên yêu nước. Nó chỉ càng mài giũa thêm cho họ sức mạnh để chiến thắng tất cả để hành động, để tiến lên phía trước như những chiếc xe không ngừng chi viện cho miền Nam thân yêu.</p> <p><b>* <u>Nghệ thuật cơ bản</u> : (25%)</b></p> <p>- <b>Gọng thơ</b> ngang tàng, có cả chất nghịch ngợm, rất phù hợp với những đối tượng miêu tả (những chàng trai lái xe trên những chiếc xe không kính). Gọng điệu ấy làm cho lời thơ gần với lời văn xuôi, lời đối thoại, lời nói thường ngày nhưng vẫn thú vị và giàu chất thơ (Chất thơ ở đây là từ những hình ảnh độc đáo, từ cảm hứng về vẻ hiên ngang, dũng cảm, sự sôi nổi trẻ trung của những người lính lái xe, từ ấn tượng cảm giác được miêu tả cụ thể, sống động và gợi cảm...)</p> <p>- <b>Thể thơ</b>: Kết hợp linh hoạt thể thơ 7 chữ và 8 chữ, tạo cho bài thơ có điệu thơ gần với lời nói tự nhiên, sinh động. Những yếu tố về ngôn ngữ và giọng điệu bài thơ đã góp phần trong việc khắc họa hình ảnh người chiến sĩ lái xe trên tuyến đường Trường Sơn một cách chân thực và sinh động.</p> <p><b>* <u>Đánh giá, nâng cao</u> : (15%)</b></p> <p>- Toàn bộ bài thơ mà đặc biệt là hai khổ thơ cuối đã nhắc nhiều tới cái khó khăn, gian khổ của người lính lái xe, nhưng cái đọng lại lại là niềm tin, là tình yêu miền Nam, tình yêu đất nước.</p> <p>- Bài thơ làm sáng ngời chất lính rất hồn nhiên, phóng khoáng của thế hệ trẻ Việt Nam thời chống Mỹ. Phạm Tiến Duật bằng chính tài năng và những trải nghiệm sâu sắc của bản thân đã truyền cho thế hệ trẻ ngày ấy niềm lạc quan, yêu đời để chiến đấu và chiến thắng.</p> <p>- Đến ngày hôm nay, tuy chiến tranh đã lùi xa, nhưng “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” vẫn khiến chúng ta yêu mến vô cùng. Bởi nhìn vào đó, chúng ta thấy được không khí của cả thời chống Mỹ, nhìn vào đó thấy được vẻ đẹp tâm hồn của thế hệ cha anh, để tự hồi thức bản</p> | <p><b>0.5 đ</b></p> <p><b>0.5 đ</b></p> <p><b>0.5 đ</b></p> <p><b>0.5 đ</b></p> <p><b>0.75 đ</b></p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>thân sống có ích hơn, sống lạc quan hơn!</p> <p><b>* Lưu ý :</b> - (Đối với <b>câu 3</b>, có thể cân nhắc <b>cho điểm tuyệt đối</b> nếu bài làm của học sinh đáp ứng được trên <b>75%</b> đáp án).</p> <p>- Nếu học sinh có những cảm nhận sáng tạo, giàu cảm xúc mà thuyết phục thì vẫn cho điểm tương đương, tuy nhiên không quá mức điểm quy định.</p> |  |
|--|--|--|