

Độc hiểu Mùa xuân chín - Hàn Mặc Tử

Mùa xuân chín là bài thơ được xếp ở phần Hương thơm trong tập thơ Đau thương cùng với các bài thơ Đây thôn Vĩ Dạ, Tình quê,... - là những thi phẩm đầy thơ mộng viết về cảnh quê, tình quê của Hàn Mặc Tử.

Cùng Đọc Tài Liệu tham khảo một số đề đọc hiểu đã ra trong đề thi học kì, đề kiểm tra dưới đây cũng như đáp án gợi ý bạn nhé:

Đề đọc hiểu Mùa xuân chín số 1

Đọc hai đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

Trong làn nắng ửng: khói mơ tan.

Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.

Sột soạt gió treu tà áo biếc,

Trên giàn thiên lí. Bóng xuân sang

(Mùa xuân chín- Hàn Mặc Tử)

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

Câu 2. Tìm các từ láy được sử dụng trong đoạn thơ.

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ.

Câu 4. Đoạn thơ sử dụng những biện pháp tu từ gì? Phân tích hiệu quả các biện pháp tu từ đó?

Câu 5. Trình bày ngắn gọn về cái tôi trữ tình của nhà thơ trong đoạn thơ.

Câu 6. Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 5 đến 7 dòng) thể hiện suy nghĩ của anh/ chị về trách nhiệm của con người trong việc bảo vệ thiên nhiên.

Đáp án đề đọc hiểu Mùa xuân chín số 1

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ: thơ mới bảy chữ

Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm

Câu 2. Các từ láy được sử dụng trong đoạn thơ: lấm tấm, sột soạt

Câu 3. Nội dung chính của đoạn thơ:

- Cảnh đẹp mùa xuân trong con mắt một thi sĩ yêu đời.

- Tình yêu tha thiết với thiên nhiên, quê hương đất nước.

Câu 4:

Các biện pháp tu từ được sử dụng, hiệu quả nghệ thuật:

+ Nhân hóa : gió (trêu) – chàng trai đa tình. Gọi lên khung cảnh đầy sức sống, qua đó gửi gắm niềm yêu đời của nhà thơ.

+ Câu đặc biệt: Trên giàn thiên lí. Gọi cái nhìn tinh tế về sự chuyển mùa, nhà thơ như nhìn thấy sự hiện diện trong mỗi bước xuân sang.

+ Đảo ngữ : sột soạt gió trêu tà áo biếc - Nổi bật bức tranh sống động.

+ Dùng các từ láy: lấm tấm, sột soạt, gợi hình tượng về cảnh đẹp mùa xuân.

Câu 5. Đoạn thơ của Hàn Mặc Tử cho thấy một hồn thơ yêu đời mãnh liệt, tha thiết.

Câu 6. HS bày tỏ quan điểm cá nhân, có thể theo hướng.

- Môi trường hiện đang bị ô nhiễm nghiêm trọng nên việc cấp thiết ngay lúc này là chung tay bảo vệ môi trường, bảo vệ nơi sinh sống của chính chúng ta.

- Bảo vệ môi trường là nhiệm vụ tất yếu không chỉ của riêng ta, là vấn đề sống còn của nhân loại.

-

Đề đọc hiểu Mùa xuân chín số 2

Đọc bài thơ dưới đây rồi trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 4:

MÙA XUÂN CHÍN

Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang.

Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời
Bao cô thôn nữ hát trên đồi;
- Ngày mai trong đám xuân xanh ấy,
Có kẻ theo chồng bỏ cuộc chơi...

Tiếng ca vút vào lưng chừng núi,
Hồn hên như lời của nước mây,

Độc hiểu Mùa xuân chín - Hàn Mặc Tử

Thăm thĩ với ai ngồi dưới trúc,
Nghe ra ý vị và thơ ngây...

Khách xa gặp lúc mùa xuân chín,
Lòng trí băng khuâng sức nhớ làng:
- “Chị ấy, năm nay còn gánh thóc
Đọc bờ sông trắng nắng chang chang?”

(Hàn Mặc Tử)

Câu 1. Chủ đề của bài thơ trên là gì?

Câu 2. Câu thơ "Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời" gợi anh/chị liên tưởng tới câu thơ nào, của ai? Chỉ ra điểm giống và khác nhau giữa hai câu thơ.

Câu 3. Phân tích biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ:

Tiếng ca vút vẻo lưng chừng núi,

Hồn hển như lời của nước mây

Câu 4. Lý giải tại sao tác giả lại đặt tên cho bài thơ là “Mùa xuân chín”?

Đáp án đề đọc hiểu Mùa xuân chín số 2:

Câu 1.

Chủ đề của bài thơ:

Trả lời 1: Bức tranh mùa xuân đẹp, xanh tươi, đầy sức sống qua tình yêu tha thiết, mãnh liệt và một nỗi nhớ nhung khắc khoải, da diết của nhân vật trữ tình về một thế giới tươi đẹp giờ chỉ còn trong kí ức.

Trả lời 2: Bài thơ là một bức tranh mùa xuân nơi thôn dã, tất cả đều đậm vẻ xuân, xuân trong cảnh vật và xuân trong lòng người.

Câu 2. Câu thơ Hàn Mặc Tử gợi liên tưởng đến hai câu thơ Nguyễn Du trong Truyện Kiều:

Cỏ non xanh tận chân trời

Cành lê trắng điểm một vài bông hoa

- Điểm giống nhau: đều miêu tả hình ảnh có mùa xuân với không gian rộng mở đến chân trời.

- Khác nhau: Một mảng xanh khác lại đột ngột hiện ra bừng bình, và lần này không phải là một đốm, một nét mà lại là một mặt bằng mênh mông của cỏ. Rõ ràng là con “sóng cỏ” đã bay lượn

hơn, sống động hơn. Nó đang vỗ bờ từng nhịp bồi hồi từ một nửa trái tim mệnh mông đa tình, đa cảm.

Câu 3.

Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ là: so sánh: "Hồn hên như lời của nước mây."

Tác dụng của những biện pháp tu từ này: thể hiện được thần thái của tiếng hát mùa xuân vừa hồn nhiên trong trẻo vừa thiết tha rạo rực.

Câu 4.

Tác giả đặt tên cho bài thơ là “Mùa xuân chín” với ý nghĩa: cảnh sắc thiên nhiên mùa xuân trong bài thơ đang ở độ tươi đẹp nhất, viên mãn nhất. Nhưng trạng thái đó cũng đồng nghĩa với việc mùa xuân đang và sẽ trôi qua, cái đẹp không tồn tại vĩnh hằng, mãi mãi, để lại trong lòng nhà thơ sự nuối tiếc khôn nguôi.

(Nguồn bài thơ:thivien.net)

Trên đây là một số đề **độc hiểu Mùa xuân chín** mà Đọc tài liệu đã sưu tầm được, mong rằng sẽ giúp ích cho các em trong quá trình ôn tập tại nhà và đừng quên tham khảo [các đề độc hiểu ngữ văn 12](#) mà Đọc tài liệu đã biên tập nhé!