

Mở và kết bài Vợ chồng A Phủ hay nhất

Để có một bài văn *phân tích, cảm nhận về tác phẩm Vợ chồng A Phủ* hay thì việc làm thế nào để dẫn dắt vào vấn đề cần phân tích một cách trôi chảy, hấp dẫn là một trong vấn đề vô cùng quan trọng.

Trong bài viết này, các em hãy cùng Đọc tài liệu tham khảo một số mẫu *mở bài và kết bài Vợ chồng A Phủ* hay và sáng tạo để tùy biến với từng đề bài nhé:

Tuyển chọn mở bài Vợ chồng A Phủ hay và ấn tượng

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 1:

Nếu chỉ dừng lại ở tác phẩm “Dế mèn phiêu lưu ký”, nhà văn Tô Hoài đã rất nổi tiếng, đã làm được cái việc mà như nhà văn Nam Cao nói là “để đời” đối với sự nghiệp của bất cứ người cầm bút nào. Thế nhưng, nhà văn Tô Hoài không dừng lại chú “dế mèn” mà còn đi xa hơn. Ra đi ở tuổi 95, ông đã để lại cho đời hơn 100 đầu sách. Nếu chỉ tính về mặt số lượng thì mấy ai làm được như ông? Còn nói về khía cạnh nghệ thuật, bảo rằng Tô Hoài đi được xa hơn cũng chính bởi khi nghĩ đến ông, người ta cũng nhớ ngay “Vợ chồng A Phủ” - truyện ngắn đã được dựng thành phim và cũng là một tác phẩm tiêu biểu cho văn học hiện thực dân tộc miền núi mà Tô Hoài đã cống hiến.

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 2:

“Nhà văn tồn tại ở trên đời trước hết để làm công việc giống như kẻ nâng giác cho những con người bị cùm đòng, tuyệt lộ, bị cái ác hoặc số phận đen đui dồn đến chân tường. Những con người cả tâm hồn và thể xác bị hất hủi và đọa đày đến ê chề, hoàn toàn mất hết lòng tin vào con người và cuộc đời. Nhà văn tồn tại ở trên đời để bênh vực cho những con người không có ai để bênh vực.” (Nguyễn Minh Châu). Với hình tượng nhân vật Mị trong tác phẩm “Vợ chồng A Phủ”, nhà văn Tô Hoài đã thực hiện trọn vẹn sứ mệnh ấy khi mang đến cho người đọc một hình tượng nghệ thuật với biết bao vẻ đẹp – nhất là sức sống tiềm tàng mãnh liệt mà không thể lực nào có thể dập tắt được.

>>. Xem ngay bài văn mẫu: [Phân tích sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị](#)

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 3:

Với trên 200 đầu sách, Tô Hoài hiện là một trong những nhà văn có sức sáng tạo dồi dào nhất trong nền văn học Việt Nam hiện đại. Ông có vốn hiểu biết sâu sắc về phong tục tập quán của nhiều vùng văn hoá khác nhau trên đất nước ta. Thành công nhất của Tô Hoài là những tác phẩm viết về hiện thực cuộc sống, con người vùng Tây Bắc, tiêu biểu là truyện ngắn “Vợ chồng A Phủ”. Tác phẩm vừa là một bức tranh chân thực về số phận bi thảm của người dân nghèo miền núi dưới ách áp bức phong kiến và thực dân, vừa là một bài ca về sức sống và khát vọng tự do, hạnh phúc của con người. Điều đó được thể hiện rõ nét nhất qua nhân vật (Mị hoặc A Phủ)

Mở và kết bài Vợ chồng A Phủ hay nhất

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 4:

Tô Hoài - nhà văn của người dân miền núi. Những năm tháng lặn lội, thâm nhập vào cuộc sống của con người vùng cao đã để lại ấn tượng sâu sắc trong tâm hồn nhà văn. Những bản làng chìm trong sương với những người dân chân chất, thật thà. Những con người sống trong cảnh đời cơ cực đầy những bất công dưới xã hội cũ nhưng lòng vẫn cháy không nguôi khát vọng sống mạnh mẽ tựa như sức sống vững vàng của núi, của rừng. Phẩm chất tốt đẹp đó của con người vùng cao được Tô Hoài phản ánh qua khát vọng sống mãnh liệt của nhân vật Mị - nhân vật chính trong tác phẩm Vợ chồng A Phủ vào đêm tình mùa xuân rộn ràng của núi rừng Tây Bắc.

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 5:

Tây Bắc là mảnh hồn thiêng của núi sông, là miền đất hứa có khả năng sản sinh ra năng lượng dồi dào cũng như truyền cảm hứng cho biết bao nhà văn, nhà thơ để họ viết nên những trang thơ, trang văn lấp lánh. “Người mẹ của hồn thơ” ấy đã phả hồn vào bao vần thơ đẹp của Chế Lan Viên, đã lấp lánh “chất vàng mười” trong hình tượng người lái đò của cụ Nguyễn Tuân và phả vào trang viết của Tô Hoài sức sống tiềm tàng mãnh liệt của con người lao động. Đó là sức sống bền bỉ, tiềm tàng của nhân vật Mị trong tác phẩm “Vợ chồng A Phủ” mà mỗi lần gặp trang sách lại ta không thể nào quên.

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 6:

Nếu ai từng một lần đến với Tây Bắc, đến với những bản làng hiền hòa chìm trong sương, đến với những phong cảnh núi rừng hùng vĩ trữ tình, đến với cuộc sống tươi vui của những đứa con nơi núi rừng hẳn không nghĩ rằng, những con người nơi đây từng khổ cực trăm bề. Cảnh đói nghèo cơ cực cùng sức nặng cường quyền và thần quyền đè nặng lên đôi vai những số phận bé nhỏ. Nhưng đằng sau tất cả vẫn là sức sống mãnh liệt, mạnh mẽ. Và Tô Hoài đã phản ánh những điều ấy qua hình tượng nhân vật A Phủ trong tác phẩm *Vợ chồng A Phủ*.

>>> [Tham khảo ngay](#) bài văn mẫu [phân tích nhân vật A Phủ](#) chi tiết do Đọc Tài Liệu tổng hợp tại địa chỉ Doctailieu.com.

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 7:

Có những sở thích nhất thời song có những sở thích đời đời không bao giờ thay đổi, có những nỗi đau thoáng qua và cũng có những vết thương hằn sâu theo năm tháng. Nếu giờ những trang đời đẫm lệ của kiêu ta sẽ khóc, nếu Chí Phèo chết ta sẽ thương thì khi đọc Vợ Chồng A Phủ ta cũng cho phép mình rung lên theo tiếng thổn thức của Mị. Một cô gái trẻ phải chôn vùi tuổi thanh xuân của mình trong nhà thống lý, một chàng trai yêu tự do phải làm nô lệ chuộc nợ chấp nhận trời mình vì mất một con bò. Đọc tác phẩm, chúng ta có cảm tưởng đó vừa là một bản cáo trạng vừa là một khúc tình ca.

Mở và kết bài Vợ chồng A Phủ hay nhất

Mở bài Vợ chồng A Phủ mẫu 8:

Trong quá trình sáng tác nghệ thuật của mình, mỗi người nghệ sĩ đều có một không gian nghệ thuật của riêng mình. Nếu nhà thơ Hoàng Cầm, cả một đời đắm đuối trong không gian Kinh Bắc đầy thơ và mộng, nếu Nguyễn Ngọc Nguyễn Trung Thành luôn trải lòng cùng bạn đọc qua không gian Tây Nguyên đậm chất sử thi, Hoàng Phủ Ngọc Tường chọn Huế và viết về Huế bằng tất cả tình cảm, tình yêu của mình thì Tô Hoài – nhà văn một thời của trẻ thơ lại chọn cho mình không gian nơi đèo cao Tây Bắc để đến, để sáng tác. Một trong những truyện ngắn đặc sắc nhất của Tô Hoài nằm trong không gian nghệ thuật này không thể không kể tới đó là “*Vợ chồng A Phủ*”.

Kết bài Vợ chồng A Phủ hay nhất

Kết bài ngắn gọn và súc tích nhất

Truyện ngắn của Tô Hoài không chỉ ca ngợi vẻ đẹp về tình yêu cuộc đời của con người Tây Bắc mà còn dấy lên ở mỗi chúng ta niềm tin vào sức sống bất diệt, tin vào tự do hạnh phúc. Và để có được điều đó mỗi chúng ta phải tự mình đấu tranh tự mình vươn lên cho những điều tốt đẹp của cuộc đời mình.

Một số kết bài Vợ chồng A Phủ hay khác

Kết bài phân tích và cảm nhận về nhân vật Mị mẫu 1:

Gấp lại những trang sách của Tô Hoài mà dư âm về nhân vật Mị, về cô gái Mèo với sức sống mãnh liệt, về số phận đáng thương của người dân nghèo dưới chế độ chủ nô phong kiến miền núi vẫn in đậm trong tâm khảm của bạn đọc. Sức sống của Mị hay sức hút của ngòi bút Tô Hoài quả thực có sức lay động lòng người để lại những day dứt, ám ảnh không nguôi.

Kết bài phân tích và cảm nhận về nhân vật Mị mẫu 2:

Tóm lại, nhân vật Mị là linh hồn là hơi thở của tác phẩm. Xây dựng nhân vật Mị là một thành công đặc sắc của nhà văn Tô Hoài. Qua việc miêu tả diễn biến tâm trạng của nhân vật Mị trong đêm cởi trói cho A Phủ, Tô Hoài đã khẳng định sức sống tiềm tàng mãnh liệt và khát vọng tự do của nhân dân lao động Tây Bắc dưới sự thống trị của bọn lãnh chúa thổ ty miền núi. Có nhà phê bình đã cho rằng: “Văn học nằm ngoài mọi sự băng hoại. Chỉ riêng mình nó không chấp nhận quy luật của cái chết”. Đúng vậy, sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật Mị cũng đã làm nên sức sống trường tồn, vĩnh cửu của tác phẩm *Vợ Chồng A Phủ*.

>>> Cùng tìm hiểu và [cảm nhận về đẹp tâm hồn của nhân vật Mị](#) qua tác phẩm *Vợ chồng A Phủ* của Nam Cao.

Mở và kết bài Vợ chồng A Phủ hay nhất

Bằng việc tham khảo và áp dụng một cách sáng tạo những *mẫu mở bài và kết bài Vợ chồng A Phủ* trên đây, hi vọng các em đã có thể tự viết được một mở bài và kết bài hay, hấp dẫn, đúng trọng tâm nội dung của từng đề bài cụ thể. Đừng quên tự rèn luyện, nâng cao kĩ năng viết văn cũng như mở rộng vốn từ ngữ thông qua các bài [yến mẫu 12](#) khác do Đọc Tài Liệu tổng hợp tại Doctailieu.com nhé. Chúc các em học tốt môn Văn !