

I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

*Em chờ anh trước cổng
Con chim sẻ của anh
Con chim sẻ tóc xù
Con chim sẻ của phố ta
Đừng buồn nữa nhé
Bác thợ mộc nói sai rồi
Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa
Tại sao cây táo lại nở hoa
Sao rãnh nước trong veo đến thế?
Con chim sẻ tóc xù ơi
Bác thợ mộc nói sai rồi.*

(Trích Phố ta, Lưu Quang Vũ, thơ tình, NXB Văn học, 2002)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Trong đoạn trích, nhà thơ đã dùng những hình ảnh nào để gọi nhân vật trữ tình em?

Câu 3. Nêu tác dụng của câu hỏi tu từ trong những câu thơ sau:

*Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa
Tại sao cây táo lại nở hoa
Sao rãnh nước trong veo đến thế?*

Câu 4. Anh/chị có đồng tình với lời khẳng định “Bác thợ mộc nói sai rồi” trong đoạn trích trên không? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Từ nội dung của đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về ý nghĩa của những điều tốt đẹp bình dị trong cuộc sống.

Câu 2 (5,0 điểm)

Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của nhân vật Mị trong đêm cứu A Phủ (Vợ chồng A Phủ - Tô Hoài)./.

----- **HẾT** -----

Thí sinh **KHÔNG** sử dụng tài liệu, cán bộ coi thi **KHÔNG** giải thích gì thêm!

Mã đề: 121

(Hướng dẫn chấm có 03 trang)

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG CẦN ĐẠT	ĐIỂM
I. ĐỌC – HIỂU	1	Đoạn trích trên được viết theo thể thơ: Tự do	0.5
	2	Trong đoạn trích, nhà thơ đã gọi nhân vật trữ tình em bằng những hình ảnh: <i>con chim sẻ, con chim sẻ tóc xù, con chim sẻ của phố ta</i>	0.5
	3	Tác dụng của câu hỏi tu từ trong những câu thơ sau: <i>Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa</i> <i>Tại sao cây táo lại nở hoa</i> <i>Sao rãnh nước trong veo đến thế?</i> - Phủ định cuộc sống không chỉ toàn chuyện xấu đồng thời khẳng định những điều tốt đẹp vẫn luôn hiện hữu trong cuộc đời này. Câu hỏi tu từ đã thể hiện niềm tin và tình yêu cuộc sống của nhà thơ. - Tạo tính nhạc, giọng điệu thiết tha cho những câu thơ.	0.75 0.25
	4	* <i>Đồng tình</i> : bởi vì: - Câu thơ là lời phủ định quan điểm của bác thợ mộc, bởi theo tác giả đó là một suy nghĩ không đúng. - Cuộc đời này không phải toàn chuyện xấu xa. Cuộc đời này vẫn còn rất nhiều điều tốt đẹp và đáng sống. Đó là vẻ đẹp của cảnh sắc thiên nhiên mang tới cho ta cảm giác bình yên và thư thái. Đó là những việc tử tế của con người dù bình dị nhỏ nhoi mang tới cho ta niềm tin yêu, hứng khởi. Đó là những yêu thương ta nhận từ bao người như một món quà vô giá. Vì thế “ <i>dù ai có nói với bạn điều gì đi chăng nữa, hãy tin rằng cuộc đời luôn kì diệu và đẹp đẽ.</i> ” (Thí sinh có thể có lập luận khác, đảm bảo chặt chẽ, logic, thuyết phục thì vẫn cho điểm tối đa)	0.25 0.25 0.5
II. LÀM VĂN	1	<i>a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn</i>	0.25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận</i>	0.25
		<i>c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn</i> : Có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các ý sau: - <i>Những điều tốt đẹp bình dị sẽ khơi dậy và bồi đắp cho chúng ta tình yêu cuộc sống, giúp ta tin rằng cuộc sống mến thương luôn tươi đẹp và đáng sống.</i>	1.0

	- Những điều tốt đẹp bình dị sẽ thức tỉnh chúng ta về những giá trị sống mà mình đeo đuổi. Thành công, hạnh phúc không phải là những điều lớn lao, vĩ đại mà có khi chỉ là những điều tốt đẹp nhỏ bé, bình dị. - Những điều tốt đẹp bình dị sẽ ươm mầm cho những giá trị lớn lao cao cả sinh sôi, nảy nở góp phần làm cho cuộc sống thêm tươi đẹp. - Những điều tốt đẹp dẫu bé nhỏ bình dị nhưng có ý nghĩa, giá trị lớn lao. Trân trọng, nâng niu và phát huy những điều tốt đẹp bình dị là cách để góp phần làm cho cuộc sống thêm tươi đẹp. d. Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận e. Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt	0.25 <
--	--	---

		→ Giữa Mị và A Phủ có nhiều điểm tương đồng. Họ đều là những con người giàu nghị lực, khát khao tự do; đều là nạn nhân của cường quyền và thần quyền; đều phải chịu những đọa đầy khổ ải về tinh thần và thể xác. b. <u>Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của Mị...</u> * Tâm trạng của Mị trước đêm cởi trói cho A Phủ. - Sau cuộc nổi loạn trong đêm tình mùa xuân, Mị trở về với cuộc sống đọa đầy khổ cực, có phần khắc nghiệt hơn trước. - Thời gian đọa đầy khiến Mị vốn lặng câm lại càng lặng câm hơn trước. Mị vô cảm trước cuộc đời, cứ lằm lũi như con rùa nuôi trong xó cửa. - Những đêm đầu khi A Phủ bị phạt trói đứng, Mị ra thổi lửa hơ tay, tâm hồn Mị như tê dại trước mọi chuyện. Bị A Sử đánh ngã xuống bếp, hôm sau Mị vẫn thản nhiên ra sưởi lửa như đêm trước. - Trong lòng, Mị rất sợ những đêm mùa đông trên núi cao dài và buồn. - Khi trong nhà đã ngủ yên, Mị tìm đến bếp lửa. Đối với Mị, nếu không có bếp lửa ấy, cô sẽ chết héo. Hành động vẫn ra sưởi lửa hé lộ tinh thần phản kháng trong Mị. * Thương người cùng cảnh ngộ. - Chính nhờ ngọn lửa, đêm ấy, Mị trông sang A Phủ và nhìn thấy một dòng nước mắt lấp lánh chảy xuống gò má đã xám đen lại của A Phủ. Dòng nước mắt ấy khiến Mị chợt nhớ lại đêm năm trước A Sử trói Mị, Mị cũng phải trói đứng thế kia. Nhiều lần khóc, nước mắt chảy xuống miệng, xuống cổ, không lau đi được. → Dòng nước mắt của A Phủ đã giúp Mị nhớ ra mình, xót thương cho mình. - Mị xót xa cho A Phủ như xót xa cho chính bản thân mình. Mị thương cho A Phủ không đáng phải chết. - Giả định: A Phủ trốn, Mị bị trói đứng vào thế chỗ, phải chết trên cái cọc ấy Mị cũng không sợ. Lòng thương A Phủ còn lớn hơn nỗi thương mình và vượt lên trên nỗi sợ hãi. Lòng vị tha đã chiến thắng vị kỉ. → Tình thương ấy khiến cô đi đến hành động cởi trói cho A Phủ. * Từ cứu người đến cứu mình. - Sau khi cứu A Phủ, Mị đứng lặng → nội tâm giằng xé giữa một bên là ý thức về thân phận, một bên là khát vọng sống, khát vọng giải thoát. - Khi nỗi sợ hãi tìm về đúng lúc lòng thương mình chưa mất đi, ý thức về cuộc sống không ra sống còn hiện hữu, Mị vùng lên chạy theo A Phủ. - Hành động tự cứu mình của Mị là hành động có tính chất tự phát, nhưng cội nguồn sâu sa của nó là khát vọng sống mãnh liệt. Nó làm thay đổi vị thế hai con người, từ nô lệ, cam chịu đến tự do, nổi loạn. c. Đặc sắc nghệ thuật. (0.5 điểm) - Tạo tình huống truyện độc đáo, hấp dẫn. - Nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm trạng nhân vật tài tình.	
--	--	--	--

Đề thi thử THPT quốc gia 2021 môn Văn THPT Triệu Sơn 4

	- Nghệ thuật xây dựng nhân vật sinh động, có cá tính. - Ngôn ngữ sinh động, sáng tạo, giàu tính tạo hình. - Nghệ thuật kể chuyện lôi cuốn, hấp dẫn.	
	<i>d. Sáng tạo:</i> cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận <i>e. Chính tả, dùng từ đặt câu:</i> đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt	0.5 0.25