

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

Nói với con là bài thơ ca ngợi truyền thống, niềm tự hào về quê hương, dân tộc mình. Bài thơ giúp ta hiểu thêm về sức sống và vẻ đẹp tâm hồn của một dân tộc miền núi, gợi nhắc đến tình cảm đẹp đẽ với quê hương và ý chí vươn lên trong cuộc sống. Để giúp bạn hiểu rõ ràng và sâu sắc hơn về các dạng đề đọc hiểu liên quan đến bài thơ, cùng Đọc Tài Liệu tham khảo [soạn bài Nói với con](#) cùng một số đề đọc hiểu dưới đây và xem gợi ý đáp án của từng đề bạn nhé:

### Đề đọc hiểu Nói với con

#### Đề số 1

Đọc đoạn thơ sau:

*Chân phải bước tới cha  
Chân trái bước tới mẹ  
Một bước chạm tiếng nói  
Hai bước tới tiếng cười  
Người đồng mình yêu lắm con ơi  
Đan lờ cài nan hoa  
Vách nhà ken câu hát  
Rừng cho hoa  
Con đường cho những tấm lòng  
Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới  
Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.*

**Câu 1:** Đoạn thơ trên được trích trong bài thơ nào? Của ai? Bài thơ được viết theo thể thơ gì?

**Câu 2:** Nhân vật trữ tình của đoạn thơ trên là ai? Nêu nội dung chính của đoạn thơ này.

**Câu 3:** Phân tích giá trị của hai câu thơ:

*Đan lờ cài nan hoa*

*Vách nhà ken câu hát*

**Câu 4:** Em hiểu “*Người đồng mình*” là gì? Cách gọi “*Người đồng mình*” của tác giả có gì sâu sắc?

Đáp án đề đọc hiểu Nói với con số 1

**Câu 1:** Đoạn thơ trên được trích trong bài thơ Nói với con của Y Phương

- Bài thơ được viết theo thể thơ tự do

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

**Câu 2:** Nhân vật trữ tình được nhắc đến trong đoạn thơ trên là người cha.

- Nội dung chính của đoạn thơ này là: con lớn lên trong tình yêu thương của cha mẹ, trong sự đùm bọc của quê hương.

**Câu 3:** Giá trị của hai câu thơ:

*Đan lò cài nan hoa*

*Vách nhà ken câu hát*

- Tác giả là người am hiểu về phong tục tập quán, đời sống của “người đồng mình”.
- Nhà thơ đã vẽ lên khung cảnh sinh hoạt văn hóa mang tính cộng đồng của dân tộc mình. Hai câu thơ gọi lên khung cảnh lao động của người dân miền núi.
- Đan lò cài nan hoa: hình ảnh miêu tả trực quan, từ động tác mềm mại của bàn tay những chàng trai, cô gái Tây, nan tre trở thành những bông hoa đẹp.
- Vách nhà ken câu hát là câu thơ đầy chất thơ mộng, đây là những yếu tố văn hóa phi vật thể.

Hai câu thơ trở nên thi vị vì trong lao động, người ta vẫn lạc quan, vui vẻ tận hưởng cuộc sống, và sống hạnh phúc bởi bàn tay lao động.

**Câu 4:** Em hiểu “*Người đồng mình*” là người bản mình, người vùng mình, người dân quê mình gần gũi, thân thương.

- Cách gọi “*Người đồng mình*” của tác giả khiến lời thơ trở nên tha thiết, trìu mến. Cách gọi ấy rất đỗi thân thương, đầy tình cảm tha thiết. “*Người đồng mình*” là những con người đáng yêu, đáng quý.

### **Đề số 2**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*Người đồng mình thương lắm con ơi*

*Cao đo nỗi buồn*

*Xa nuôi chí lớn*

*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không chê thung nghèo đói*

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

(Trích Nói với con, Y Phương, Ngữ văn 9, tập 1. NXB GDVN)

**Câu 1:** Xác định thể thơ của đoạn trích trên

**Câu 2:** Qua đoạn trích, em thấy cuộc sống người đồng mình hiện lên như thế nào?

**Câu 3:** Chỉ ra và nêu tác dụng của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong các câu thơ sau:

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

**Câu 4:** Xác định thành ngữ trong khổ thơ trên. Em hiểu ý nghĩa của thành ngữ đó như thế nào?

Đáp án đề đọc hiểu Nói với con số 2

**Câu 1:** Thể thơ của đoạn trích trên là thể thơ tự do.

**Câu 2:** Qua đoạn trích, em thấy cuộc sống người đồng mình hiện lên:

- Lối sống hồn nhiên, trong sáng, mạnh mẽ, phóng khoáng, vượt lên mọi gập ghềnh của cuộc đời.
- Cuộc sống không dễ dàng, bằng phẳng, nhưng họ dũng cảm đối mặt.

**Câu 3:**

- Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

- So sánh: sống như sông như suối
- Ẩn dụ: lên thác xuống ghềnh

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

- Tác dụng của biện pháp tu từ đó là:

- Cho thấy cuộc sống cực nhọc, vất vả của người đồng mình.
- Nhấn mạnh lối sống tự nhiên, phóng khoáng, đầy nghị lực và ý chí, mạnh mẽ của “người đồng mình”
- Bộc lộ niềm tự hào về “người đồng mình”

### **Câu 4:**

- Thành ngữ được sử dụng trong khổ thơ trên là: “Lên thác xuống ghềnh”.

- Ý nghĩa của thành ngữ: Đó là nỗi vất vả, lam lũ, những khó khăn mà con người nơi đây phải trải qua.

### **Đề số 3**

Đọc bài thơ sau

*Chân phải bước tới cha  
Chân trái bước tới mẹ  
Một bước chạm tiếng nói  
Hai bước tới tiếng cười  
Người đồng mình yêu lắm con ơi  
Đan lờ cài nan hoa  
Vách nhà ken câu hát  
Rừng cho hoa  
Con đường cho những tấm lòng  
Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới  
Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.*

*Người đồng mình thương lắm con ơi  
Cao đo nỗi buồn  
Xa nuôi chí lớn  
Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn  
Sống trên đá không chê đá gập ghềnh  
Sống trong thung không chê thung nghèo đói  
Sống như sông như suối  
Lên thác xuống ghềnh  
Không lo cực nhọc  
Người đồng mình thô sơ da thịt  
Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con  
Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương  
Còn quê hương thì làm phong tục  
Con ơi tuy thô sơ da thịt*

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

*Lên đường  
Không bao giờ nhỏ bé được  
Nghe con.*

**Câu 1:** Nêu chủ đề và mạch cảm xúc của bài thơ.

**Câu 2:** Vì sao ở phần đầu tác giả dùng từ “yêu” (Người đồng mình yêu lắm con ơi) nhưng sang khổ thơ này lại dùng từ “thương” (Người đồng mình thương lắm con ơi)?

**Câu 3:** Hình ảnh “người đồng mình thô sơ da thịt” và “người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương” cho thấy một cách diễn đạt như thế nào?

**Câu 4:** Nhà thơ đã ca ngợi những tình cảm tốt đẹp nào của “người đồng mình” qua lời nói của người cha với con?

Đáp án đề đọc hiểu Nói với con số 3

**Câu 1:** Chủ đề của bài thơ là: Bài thơ thể hiện tình cảm gia đình âm cúng, ca ngợi truyền thống, niềm tự hào về quê hương, dân tộc mình.

- Mạch cảm xúc của bài thơ là:

- Đoạn 1: Con lớn lên trong tình yêu thương, sự giúp đỡ của cha mẹ, trong cuộc sống lao động của quê hương
- Đoạn 2: Lòng tự hào về sức sống bền bỉ, mạnh mẽ về truyền thống cao đẹp của quê hương và niềm mong ước con sẽ kế tục những truyền thống đáng quý

**Câu 2:** Ở phần đầu tác giả dùng từ “yêu” (Người đồng mình yêu lắm con ơi) nhưng sang khổ thơ này lại dùng từ “thương” (Người đồng mình thương lắm con ơi) vì: Nếu ở trên “yêu lắm con ơi” – yêu cuộc sống bình dị vui tươi, yêu bản làng thơ mộng, yêu những tấm lòng chân thật nghĩa tình, thì đến đây người cha nói “thương lắm con ơi”. Bởi sau từ “thương” đó là những nỗi vất vả, gian khó của con người quê hương. Người cha biểu lộ tình cảm yêu thương chân thành về những gian truân, thử thách cùng ý chí mà người đồng mình đã trải qua.

**Câu 3:** Hình ảnh “người đồng mình thô sơ da thịt” và “người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương” cho thấy: Cách diễn đạt này đậm ngôn ngữ dân tộc, độc đáo mà vẫn chứa đựng ý vị sâu xa. Cách diễn đạt ấy đã tạo ra nét riêng biệt, độc đáo. Hình ảnh “Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương” vừa mang tính tả thực – chỉ truyền thống làm nhà kê đá cho cao của người miền núi, vừa mang ý nghĩa ẩn dụ sâu sắc. Người đồng mình sử dụng chính bàn tay, khối óc, sức lao động của mình để làm đẹp cho quê hương.

Còn quê hương là điểm tựa vững chắc về tinh thần, phong tục tập quán nâng đỡ những con người có ý chí và niềm tin.

## Tổng hợp đề đọc hiểu Nói với con - Y Phương

**Câu 4:** Người cha nói với con về những đức tính cao đẹp của “người đồng mình” từ đó nhắc con những điều cần nhớ:

- “Người đồng mình thương lắm con ơi”: Nhắc đứa con hiểu và đồng cảm với nỗi khổ cực nhưng giàu tình thương và đáng tự hào của người đồng mình.

- Người đồng mình lấy cái cao của trời đất làm thước đo nỗi buồn của mình, lấy cái xa của đất để đo chí lớn.
- Người cha muốn con lấy hiện trạng thiếu thốn, khó khăn khi dân tộc mình đang nghèo đói để làm động lực sống.
- Con phải biết sống “như sông như suối” dùng chính nội lực của mình để trải qua gian nan, thử thách.

→ Thể hiện chí hướng, tầm vóc, sức sống của ý chí con người, quê hương.

- “Người đồng mình thô sơ da thịt” nhưng “chẳng mấy ai nhỏ bé” là lời khẳng định chắc chắn rằng sự.

- “Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương/ Còn quê hương thì làm phong tục”: người đồng mình giàu lòng tự tôn dân tộc, có ý thức về dân tộc cũng như nền văn hóa, phong tục riêng biệt độc đáo. Trân trọng phong tục, tập quán, hướng về cội rễ chính là cách “người đồng mình” tự hào về quê hương.

→ Tác giả khẳng định phẩm chất của người đồng mình, phẩm chất của quê hương, bởi sức sống của quê hương do người đồng mình tạo ra, bằng lời nói mộc mạc, giản dị, giàu tình yêu thương, sự gần gũi.