

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

Sang thu của Hữu Thỉnh là những cảm nhận thực sự tinh tế cùng sự quan sát vô cùng tỉ mỉ của tác giả về sự biến chuyển của đất trời từ cuối mùa hạ sang thu. Từ đó bộc lộ tình yêu thiết tha với thiên nhiên của một tâm hồn nhạy cảm và sâu sắc. Để giúp bạn hiểu rõ ràng và sâu sắc hơn về các dạng đề đọc hiểu liên quan đến bài thơ, cùng Đọc Tài Liệu tham khảo [soạn bài Sang thu](#) cùng một số đề đọc hiểu dưới đây và xem gợi ý đáp án của từng đề bạn nhé:

Đề đọc hiểu Sang thu - Hữu Thỉnh

Đề số 1

Đọc bài thơ dưới đây và trả lời câu hỏi

*Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng
Chim bắt đầu vội vã
Có đám mây mùa hạ
Vắt nửa mình sang thu*

*Vẫn còn bao nhiêu nắng
Đã vơi dần cơn mưa
Sấm cũng bớt bất ngờ
Trên hàng cây đứng tuổi.*

Câu 1: Bài thơ trên có tựa đề là gì? Của ai sáng tác. Giới thiệu đôi nét về tác phẩm

Câu 2: Nêu ý nghĩa nhan đề của tác phẩm

Câu 3: Xác định thành phần tình thái trong khổ thơ sau, nêu tác dụng.

*Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về*

Câu 4: Em hãy chỉ ra các biện pháp tu từ có trong khổ thơ đầu của bài "[Sang thu](#)"?

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

Có thể bạn quan tâm: [Phân tích bài thơ Sang thu của Hữu Thỉnh](#)

Đáp án đề đọc hiểu Sang thu số 1

Câu 1: Bài thơ trên có tựa đề là: Sang thu của tác giả Hữu Thỉnh

- Giới thiệu đôi nét về tác phẩm: Bài thơ ra đời gần cuối năm 1977 khi đất nước mới thống nhất hòa bình, in trong tập “Từ chiến hào đến thành phố”.

Câu 2: Ý nghĩa nhan đề của bài thơ là: "Sang thu" như một lời thông báo về bước chuyển mình lúc giao mùa. Nhan đề bài thơ cho người đọc thấy được cảm nhận tinh tế của Hữu Thỉnh về sự chuyển mình trong khoảnh khắc sang thu. Thông qua nhan đề ta cũng cảm nhận được góc nhìn và những rung cảm đẹp đẽ của Hữu Thỉnh trước cuộc sống và tự nhiên.

Câu 3:

- Thành phần tình thái được thể hiện trong khổ thơ trên được bộc lộ qua câu thơ “Hình như thu đã về”.

- Tác dụng: Cảm xúc “hình như” gợi cảm giác mơ hồ mong manh, chưa thật rõ nét. Gợi cảm xúc băng khuâng, xao xuyến đến lạ của tác giả trước bước chuyển mùa còn có phần chầm chậm tiếc nuối.

Câu 4: Biện pháp tu từ có trong khổ thơ đầu của bài "Sang thu" là:

- Biện pháp tu từ đảo ngữ: Sử dụng động từ “bỗng” diễn tả sự bất ngờ, như một từ để thu hút tất cả các giác quan phải chú ý tới những dấu hiệu thu sang.

- Thủ pháp nhân hóa: “*swong chùng chình qua ngõ*” khiến cho hình ảnh những màn sương giống như cô gái mong manh, tinh khôi vẫn còn ngập ngừng trong từng bước đi của mình .

=> Hình ảnh đẹp về nàng thu mơ mộng, thanh tao.

Đề số 2

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi

*Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se
Sương chùng chình qua ngõ
Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng
Chim bắt đầu vội vã*

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

*Có đám mây mùa hạ
Vắt nửa mình sang thu*

Tham khảo: [Phân tích hai khổ thơ đầu bài Sang thu](#)

Câu 1: Đoạn trích trên được trích trong bài thơ nào? Giới thiệu đôi nét về tác giả

Câu 2: Có thể thay thế từ “phả” bằng từ “tỏa” được không?

Câu 3: Chỉ ra biện pháp tu từ trong khổ thơ:

Sông được lúc dềnh dàng

Chim bắt đầu vội vã

Có đám mây mùa hạ

Vắt nửa mình sang thu

Câu 4: Hai từ “dềnh dàng” và cụm từ “bắt đầu vội vã” trong đoạn thơ vừa chép có ý nghĩa gì trong việc thể hiện dụng ý nghệ thuật của nhà thơ?

Đáp án đề đọc hiểu Sang thu số 2

Câu 1: Đoạn trích trên được trích trong bài thơ Sang thu.

- Giới thiệu đôi nét về tác giả:

- Nhà thơ Hữu Thỉnh sinh năm 1942, quê ở huyện Tam Dương, tỉnh Vĩnh Phúc. Ông đã từng nhập ngũ, vào binh chủng Tăng - Thiết giáp rồi trở thành cán bộ văn hoá tuyên truyền của quân đội. Từ năm 2000, Hữu Thỉnh được bầu làm Tổng Thư kí Hội Nhà văn Việt Nam.
- Hữu Thỉnh rất gắn bó với cuộc sống nông thôn. Ông có nhiều bài thơ hay về Con người và cuộc sống nông thôn.

Câu 2: Không thể thay từ “phả” bằng từ “tỏa” bởi vì:

- “phả”: động từ có nghĩa là tỏa vào, trộn lẫn -> gọi mùi hương ôi ở độ đậm nhất, thom nồng quyến rũ, hoà vào trong gió heo may choán lấy tâm trí của con người, lan tỏa khắp không gian.

- “Tỏa” sẽ gọi ra sự lan tỏa về mùi hương trong không gian, hương ôi sẽ không thể kích thích và gây được ấn tượng mạnh với người cảm nhận.

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

=> Tác giả muốn gây ấn tượng mạnh với người đọc về sự tập trung khi cảm nhận hương vị đặc trưng của mùa thu.

Câu 3: Biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong khổ thơ trên là:

- Biện pháp nhân hóa:

- Sương chùng chình: nghệ thuật nhân hóa, kết hợp với từ láy gợi hình, diễn tả hình ảnh dòng sông êm đềm lững lờ trôi như lắng lại phù sa, khác với hình ảnh dòng sông mùa hạ giông bão.
- Chim vội vã - nghệ thuật nhân hóa gợi lên hình ảnh những đàn chim dường như cũng vội vã hơn bởi chúng cũng đã cảm nhận được hơi se lạnh của mùa thu.
- “*Có đám mây mùa hạ/ Vắt nửa mình sang thu*”: nghệ thuật nhân hóa độc đáo và thi vị nhất trong bài sang thu, đám mây như dải lụa mềm mại, uyển chuyển trên bầu trời, chiếc cầu nối mỏng manh giữa hai mùa.

- Nghệ thuật đối: *Sương chùng chình* >< *Chim vội vã* - Vận động tương phản, tự nhiên muôn hình vạn trạng.

→ Nghệ thuật nhân hóa, đối khiến cho hình ảnh tự nhiên trở nên gần gũi, thân thuộc với con người, có sức truyền cảm tới người đọc cũng như gợi lên những liên tưởng thú vị.

Câu 4: Hai từ “dềnh dàng” và cụm từ “bắt đầu vội vã” trong đoạn thơ vừa chép có ý nghĩa trong việc thể hiện dụng ý nghệ thuật của nhà thơ là:

- Từ “*dềnh dàng*” và “cụm từ “*bắt đầu vội vã*” gợi ra hai trạng thái đối lập của sự vật, hiện tượng.

Sông *dềnh dàng*: gợi hình ảnh dòng sông chậm chậm, lững lờ trôi, giống bước đi của thời gian và của khoảnh khắc giao mùa thanh tao, nhẹ nhàng.

“*Bắt đầu vội vã*” là hình ảnh những đàn chim bắt đầu tìm cho mình cuộc sống ám áp, dễ chịu hơn, tránh đi sự se lạnh của mùa mới đang tới gần.

Đề số 3

Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi

*Bỗng nhận ra hương ổi
Phả vào trong gió se*

.....

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

*Sấm cũng bớt bất ngờ
Trên hàng cây đứng tuổi.*

(Sang thu - Hữu Thỉnh)

Câu 1: Bài thơ Sang thu được viết theo thể thơ gì? Nêu ý nghĩa nhan đề của bài thơ.

Câu 2: Chỉ ra từ đồng nghĩa trong bài thơ trên. Theo em, cách tác giả sử dụng chúng trong bài thơ có giống nhau không? Hãy chỉ rõ.

Câu 3: Hãy phân tích câu thơ:

Có đám mây mùa hạ

Vắt nửa mình sang thu

Câu 4: Có ý người cho rằng hình ảnh “sấm” và “hàng cây đứng tuổi” là hình ảnh ẩn dụ. Em có đồng ý với ý kiến đó không, tại sao?

Đáp án đề đọc hiểu Sang thu số 3

Câu 1: Bài thơ Sang thu được sáng tác theo thể thơ năm chữ.

- Ý nghĩa nhan đề của bài thơ là: "Sang thu" như một lời thông báo về bước chuyển mình lúc giao mùa. Nhan đề bài thơ cho người đọc thấy được cảm nhận tinh tế của Hữu Thỉnh về sự chuyển mình trong khoảnh khắc sang thu. Thông qua nhan đề ta cũng cảm nhận được góc nhìn và những rung cảm đẹp đẽ của Hữu Thỉnh trước cuộc sống và tự nhiên.

Câu 2:

- Hai từ đồng nghĩa là "*chùng chình*" và "*dềnh dàng*".

- Theo em, cách tác giả sử dụng chúng trong bài thơ có ý nghĩa giống nhau ở chỗ: cùng sử dụng nghệ thuật nhân hóa, cùng diễn tả sự chuyển biến thông thả, chậm rãi của sự vật.

Câu 3: Hai câu thơ cuối khổ thơ thứ hai của bài "Sang thu" gợi ra sự tưởng tượng đầy chất thơ, đúng như sự nhẹ nhàng, mềm mại của mùa thu.

- "*Có đám mây mùa hạ. Vắt nửa mình sang thu*"-> Gợi hình ảnh một làn mây mỏng, nhẹ, kéo dài của mùa hạ còn sót lại như lưu luyến. Không phải vẻ đẹp của mùa hạ cũng chưa hẳn là vẻ đẹp của mùa thu mà đó là vẻ đẹp của thời khắc giao mùa được sáng tạo từ một hồn thơ tinh tế và nhạy cảm đang say thời khắc giao mùa này.

Các đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh

- Nghệ thuật nhân hóa giúp ta hình dung đám mây mùa hạ đang có sự biến đổi, để bước sang mùa mới. Hình ảnh đám mây hiền lành, lặng lẽ nhưng như vẫn còn nhiều sự tiếc nuối, lưu luyến chưa muốn rời.

Câu 4: Sấm và hình ảnh hàng cây đứng tuổi ở đây chính là hình ảnh ẩn dụ, chứa đựng suy nghĩ và triết lý về con người và cuộc đời.

- Hình ảnh ẩn dụ "sấm":

- Nghĩa thực: hiện tượng tự nhiên của thời tiết. -> Hình ảnh thực của tự nhiên sang thu sấm thưa thớt, không còn dữ dội làm lay động hàng cây nữa.
- Nghĩa ẩn dụ: Những vang động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời

- Hình ảnh ẩn dụ “Hàng cây đứng tuổi”

- Nghĩa thực: hình ảnh tả thực của tự nhiên về những cây cổ thụ lâu năm.
- Nghĩa ẩn dụ: thế hệ những con người từng trải đã từng vượt qua những khó khăn, những thăng trầm của cuộc đời.

=> Cả hai câu thơ: “*Sấm cũng bớt bất ngờ/ Trên hàng cây đứng tuổi*” để nói về lắng đọng rất suât để nhận ra xao động mơ hồ huyền ảo của thiên nhiên và những sự xôn xao, băng khuâng sâu lắng con người. Hai câu thơ cuối nói về hình ảnh con người trải qua biến cố thử thách sẽ có kinh nghiệm, trở nên hiểu mình, hiểu người và hiểu đời hơn.

Gợi ý thêm cho bạn: [Cảm nhận về bài thơ Sang thu của Hữu Thỉnh](#)

Trên đây là một số **đề đọc hiểu Sang thu của Hữu Thỉnh** mà Đọc tài liệu đã sưu tầm được, mong rằng sẽ giúp ích cho các em trong quá trình ôn tập tại nhà!