

Các đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mặc Tử

Bài thơ **Đây thôn Vĩ Dạ** của tác giả Hàn Mặc Tử là bức tranh toàn bích về cảnh vật và con người, là bức tranh đẹp về một miền quê đất nước, là tiếng lòng của một con người tha thiết yêu đời, yêu người. Để giúp bạn hiểu rõ ràng và sâu sắc hơn về các dạng đề đọc hiểu liên quan đến bài thơ, cùng Đọc Tài Liệu tham khảo [soạn bài Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mặc Tử](#) cùng một số đề đọc hiểu dưới đây và xem gợi ý đáp án của từng đề bạn nhé:

Đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ

Đề số 1

Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi

Sao anh không về chơi thôn Vĩ?

Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên

Vườn ai mướt quá xanh như ngọc

Lá trúc che ngang mặt chữ điền

(Trích [Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mặc Tử](#))

Đọc đoạn thơ trên và trả lời các câu hỏi sau:

Câu 1: Giới thiệu đôi nét về tác giả

Câu 2: Giải thích ý nghĩa câu hỏi mở đầu bài thơ “Sao anh không về chơi thôn Vĩ?”.

Câu 3: Xác định phép điệp trong đoạn thơ và nêu hiệu quả nghệ thuật mà nó mang lại.

Câu 4: Cảm nhận về tình cảm của nhà thơ với mảnh đất và con người thôn Vĩ

Đáp án đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ số 1

Câu 1:

- Hàn Mặc Tử tên thật là Nguyễn Trọng Trí, sinh ngày 22-9-1912 trong một gia đình viên chức nghèo theo đạo Thiên Chúa ở Lệ Mật, Đồng Hới, sau chuyển vào sống ở Quy Nhơn.

- Hàn Mặc Tử làm thơ từ năm mười sáu tuổi, với nhiều bút danh - Minh Duệ Thi, Phong Trần, Lệ Thanh, Hàn Mặc Tử, Hàn Mặc Tử...

Các đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử

- Sự nghiệp thơ ông tuy không thật đồ sộ nhưng đã để lại dấu ấn khó phai mờ trong tâm trí người Việt yêu thơ.

Câu 2: “Sao anh không về chơi thôn Vĩ?” là một câu hỏi tu từ mang nhiều ý nghĩa.

- Ý nghĩa biểu đạt: Sao anh không về chơi thôn Vĩ? vừa là câu hỏi vừa là lời mời gọi tha thiết của cô gái thôn Vĩ với nhân vật trữ tình.

- Ý nghĩa biểu cảm:

- Gọi cảm giác như lời trách nhẹ nhàng và cũng là lời mời gọi tha thiết (lời nhà thơ tự trách, tự hỏi mình; lời ước ao thâm kín của người đi xa được về lại thôn Vĩ).
- Hai tiếng về chơi bộc lộ sắc thái tự nhiên, thân mật, chân tình.
- Câu hỏi là duyên cớ để khơi dậy trong tâm hồn nhà thơ bao kỉ niệm sâu sắc, bao hình ảnh đẹp đẽ, đáng yêu của xứ Huế, trước hết là Vĩ Dạ - nơi có người mà nhà thơ thương mến và đẹp nhất là cảnh thôn Vĩ trong ánh bình minh.

Câu 3: Điệp từ “Nắng”:

- Như một tiếng ngân khiến không gian tràn đầy ánh sáng. Nắng ở đây là nắng mới, thứ nắng ban mai, tinh khiết đầu tiên trong ngày trên những thân cau còn ướt đẫm sương đêm.

- Hiệu quả nghệ thuật: Điệp từ nắng cùng cụm hình ảnh tiểu đối: nắng hàng cau - nắng mới lên khiến ta cảm giác ánh sáng như đang đầy dần trong khu vườn thôn Vĩ không gian động.

Câu 4: Tình cảm của nhà thơ với mảnh đất và con người thôn Vĩ:

- 4 câu thơ đã đặc tả vẻ đẹp của phong cảnh và con người xứ Huế sinh động tràn đầy sức sống, cảnh thì đẹp dáng, đẹp màu, người thì đẹp lòng, đẹp nét.

- Lời thơ tha thiết chứa đựng cả 1 tình yêu, 1 niềm khao khát. Có lẽ nhà thơ hiểu rất rõ hoàn cảnh thực tại đầy đau đớn của mình, hiểu rằng cảnh và người thôn Vĩ mãi mãi chỉ là trong mộng mà thôi.

- Tuy nhiên, buồn mà không tuyệt vọng, đau khổ mà vẫn ước mơ, hồn thơ đạt dào sức sống ấy chỉ hồi tưởng 1 cuộc gặp gỡ trong tâm linh mà niềm vui như thấm vào đường nét của cảnh vật, nghe như có tiếng thì thầm reo vui của cuộc hội ngộ đích thực trong hiện tại.

Có thể bạn quan tâm: [Phân tích khổ 1 Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử](#)

Đề số 2

Đọc đoạn trích và trả lời câu hỏi

Các đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử

*Gió theo lối gió, mây đường mây,
Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay...
Thuyền ai đậu bến sông trăng đó,
Có chở trăng về kịp tối nay?*

(Trích Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử)

Câu 1: Đoạn trích trên được trích từ bài thơ nào? Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ.

Câu 2: Nêu đại ý của đoạn trích.

Câu 3: Giải thích ý nghĩa câu thơ "Gió theo lối gió, mây đường mây,"

Câu 4: Biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích là gì? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

Đáp án đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ số 2

Câu 1: Đoạn trích trên được trích từ bài thơ Đây thôn Vĩ Dạ của Hàn Mạc Tử.

- Hoàn cảnh sáng tác: Đây thôn Vĩ Dạ là một trong số ít những bài thơ hay nhất viết về Huế, về Vĩ Dạ. Tác phẩm ban đầu có tên Ở đây thôn Vĩ Dạ, sáng tác năm 1938, in trong tập Thơ Điên.

Câu 2: Đại ý của đoạn trích: bức tranh thiên nhiên xứ Huế bình yên, thơ mộng và niềm đau cô lẽ, chia lìa.

Câu 3: Ý nghĩa câu thơ "*Gió theo lối gió, mây đường mây,*"

- Ý nghĩa biểu đạt: tả thực vẻ êm đềm, nhịp điệu khoan thai của xứ Huế (gió mây nhẹ nhàng bay đi).

- Ý nghĩa biểu cảm: nhịp thơ 4/3 và sự vận động ngoặt chiều của hình ảnh thơ (gió, mây) gợi sự chia li, tan tác, để lại sự trống vắng của không gian, gợi tâm trạng u buồn, cô đơn của nhà thơ.

Câu 4:

- Biện pháp tu từ được sử dụng trong hình ảnh dòng nước buồn thiu: nhân hóa.

- Tác dụng: miêu tả sinh động hình ảnh dòng nước chảy lững lờ, nhưng dường như thiên nhiên cảnh vật cũng nhuốm màu tâm trạng con người. Hình ảnh đẹp nhưng cũng thật lạnh lẽo, phảng phất nỗi buồn, nỗi cô quạnh trong lòng thi nhân.

Các đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử

Đề số 3

Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời câu hỏi

Mơ khách đường xa, khách đường xa

Áo em trắng quá nhìn không ra...

Ở đây sương khói mờ nhân ảnh

Ai biết tình ai có đậm đà?

(Trích Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử)

Câu 1: Đoạn trích trên thuộc tác phẩm nào? Nêu xuất xứ của tác phẩm.

Câu 2: Đại ý của đoạn trích là gì?

Câu 3: Cách sử dụng điệp ngữ của tác giả trong câu thơ "Mơ khách đường xa, khách đường xa" gợi lên hình ảnh gì?

Câu 4: "Ở đây" có thể được hiểu theo những cách suy nghĩ nào?

Đáp án đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ số 3

Câu 1: Đoạn trích trên được trích trong bài Đây thôn Vĩ Dạ của Hàn Mạc Tử

- Xuất xứ của tác phẩm: Đây thôn Vĩ Dạ ban đầu có tên là Ở đây thôn Vĩ Dạ, sáng tác năm 1938, in trong tập Thơ Điên (sau tập thơ này đổi tên thành Đau thương).

Câu 2: Đại ý đoạn trích: nỗi niềm thôn Vĩ của nhân vật trữ tình.

Câu 3:

- Điệp ngữ khách đường xa khiến hình ảnh khách (người thôn Vĩ) trong mộng tưởng (mơ) càng xa vời. Lúc này Hàn Mạc Tử đang điều trị ở Qui Nhơn còn người thôn Vĩ hẳn nhiên ở Huế.

- Sự xa vời trước hết được gợi lên bởi khoảng cách của thời gian (quá khứ - hiện tại) và không gian (thôn Vĩ xứ Huế - nơi Hàn Mạc Tử đang điều trị bệnh ở Qui Nhơn).
- Sự xa vời còn được tạo nên bởi khoảng cách giữa tình yêu trong quá khứ chưa một lời ước hẹn với hiện tại Hàn Mạc Tử đang mắc bệnh hiểm nghèo và tương lai mờ mịt.

Các đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ - Hàn Mạc Tử

- Từ mơ đứng đầu câu thơ kết hợp với các hình ảnh áo em trắng quá, sương khói mờ nhân ảnh mang lại cho lời thơ vẻ đẹp huyền ảo, hư hoặc, làm nhòa mờ hình ảnh em, cô gái thôn Vĩ mà nhà thơ đang cố mơ đến.

Câu 4: "Ở đây" có thể được hiểu theo những cách suy nghĩ là:

- Ở đây có thể là ở thôn Vĩ, khi Hàn Mạc Tử nhìn bức bọu ảnh nhọng cũng có thể là ở Qui Nhơn, nơi Hàn Mạc Tử đang điều trị bệnh phong.

- Có thể hiểu câu thơ theo hai nghĩa:

- Về nghĩa thực: Xứ Huế nắng nhiều, mưa nhiều cũng nhiều sương khói, sương khói làm tăng thêm vẻ hư ảo, mộng mơ của Huế nhọng sọng khói đều màu trắng, áo em cũng màu trắng thì chỉ thấy bóng người thấp thoáng, mờ ảo.
- Về nghĩa bóng: Cái sương khói làm mờ cả bóng người ấy phải chăng tượng trưng cho cái huyền hoặc của cuộc đời đang làm cho tình người trở nên khó hiểu, xa vời?

Gợi ý thêm cho bạn: [Phân tích bài thơ Đây thôn Vĩ Dạ của Hàn Mạc Tử](#)

Trên đây là một số *đề đọc hiểu Đây thôn Vĩ Dạ của Hàn Mạc Tử* mà Đọc tài liệu đã sưu tầm được, mong rằng sẽ giúp ích cho các em trong quá trình ôn tập tại nhà!