

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề thi gồm có 2 trang)

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu

*Thành công đến từ việc bạn biết chủ động trong mọi tình huống, mọi hoàn cảnh. Nhiều trường hợp, sự chủ động rất quan trọng. Nó sẽ giúp bạn ứng phó linh hoạt, vượt qua khó khăn và thay đổi kịp thời để chớp lấy thời cơ. Thiếu tính chủ động thì cho dù có kiến thức, có tầm nhìn thì sự do dự cũng sẽ làm lỡ mất cơ hội.*

*Người có tính chủ động sẽ suy nghĩ, hành động độc lập, làm chủ được tình thế. Khi có vấn đề xảy ra trước hết họ nhìn nhận chính bản thân mình, tìm ra khó khăn để vượt qua.*

*Tính chủ động không phải là làm bừa mà là dám nghĩ, dám nói và dám làm. Nếu bạn dám hành động, hành động có suy nghĩ, chủ động và kiên quyết thì mọi việc đều dẫn đến thành công.*

*Những người có tính chủ động là những người tự tin và biết mình cần làm gì trong cuộc sống. Họ theo đuổi đam mê bằng tất cả lòng nhiệt huyết và quyết tâm, không những thế họ còn thành công trên hầu hết mọi phương diện của cuộc sống, đặc biệt khi có cạnh tranh. Trong một xã hội đang ngày càng phát triển, bạn cần phải chủ động để không bị tụt lùi.*

(Vân Anh – <https://petrotimes.vn/hay-tu-tin-voi-cuoc-song-cua-chinh-minh-554998.html/>)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt trong văn bản trên.

**Câu 2.** Theo tác giả, người chủ động khi có vấn đề xảy ra, họ sẽ làm gì?

**Câu 3.** Anh/chị hiểu như thế nào về câu nói: “*Tính chủ động không phải là làm bừa mà là dám nghĩ, dám nói và dám làm*”.

**Câu 4.** Anh/chị có đồng tình với quan điểm: “*Trong một xã hội đang ngày càng phát triển, bạn cần phải chủ động để không bị tụt lùi*” không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày giải pháp để phát triển sự chủ động của bản thân.

**Câu 2. (5,0 điểm)**

*Cười lên thác sông Đà, phải cười đến cùng như là cười hổ. Dòng thác hùng beo đang hồng hộc té mạnh trên sông đá. Nắm chặt lấy được cái bờm sóng đúng luồng rồi, ông đồ ghè cương lái, bám chắc lấy luồng nước đúng mà phóng nhanh vào cửa sinh, mà lái miết một đường chéo về phía cửa đá ấy. Bốn năm bọn thủy quân cửa ải nước bờ bên trái liền xô ra định níu thuyền lôi vào tập đoàn cửa tử. Ông đồ vẫn nhớ mặt bọn này, đưa thì ông tránh mà rảo bơi chèo lên, đưa thì ông đề sấn lên mà chặt đôi ra để mở đường tiến. Những luồng*

**Đề thi thử THPTQG môn Văn trường Nguyễn Trung Thiên năm 2020**

*tử đã bỏ hết lại sau thuyền. Chỉ còn vắng tiếng reo hò của sóng thác luông sinh. Chúng vẫn không ngớt khiêu khích, mặc dầu cái thằng đá tướng đứng chiến ở cửa vào đã tiu ngiêu cái mặt xanh lè thất vọng thua cái thuyền đã đánh trúng vào cửa sinh nó trán lầy. Còn một trùng vây thứ ba nữa. Ít cửa hơn, bên phải bên trái đều là luông chết cả. Cái luông sống ở chặng ba này lại ở ngay giữa bọn đá hậu vệ của con thác. Cứ phóng thẳng thuyền, chọc thủng cửa giữa đó. Thuyền vút qua cổng đá cánh mở cánh khép. Vút, vút, cửa ngoài, cửa trong, lại cửa trong cùng, thuyền như một mũi tên tre xuyên nhanh qua hơi nước, vừa xuyên vừa tự động lái được lượn được*

**(Người lái đò sông Đà - Ngữ văn lớp 12, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)**

Cảm nhận của anh /chị về vẻ đẹp hình tượng ông lái đò trong đoạn trích trên. Từ đó nhận xét quan niệm về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.

----- HẾT -----

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu  
Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

Họ và tên thí sinh.....Số báo danh.....

**KỶ THI THỬ TRUNG HỌC PHỔ THÔNG QUỐC GIA 2020**  
MÔN THI: NGỮ VĂN

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

Phân/Câu	Các ý cơ bản	Điểm
<b>I. Đọc hiểu</b>		<b>3.0</b>
Câu 1	Phương thức biểu đạt: nghị luận	0.5
Câu 2	Theo tác giả, người chủ động khi có vấn đề xảy ra họ nhìn nhận chính bản thân mình, tìm ra khó khăn để vượt qua.	0.5
Câu 3	Có thể hiểu câu nói: chủ động không phải là tùy tiện, bạ đâu làm đó, mà họ đều có những dự tính. Người chủ động thường suy nghĩ chín chắn và hành động kiên quyết.	1.0
Câu 4	- Thí sinh thể hiện rõ quan điểm: có thể đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một phần.	0.25
	- Thí sinh lí giải được quan điểm của mình một cách hợp lý	0.75
<b>II. Làm văn</b>		
Câu 1	<b>Viết đoạn văn về giải pháp để phát triển sự chủ động của bản thân</b>	<b>2.0</b>
	<i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.	0.25
	<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận</i> Giải pháp để phát triển sự chủ động của bản thân.	0.25
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ <i>giải pháp để phát triển sự chủ động của bản thân</i> . Có thể triển khai theo hướng: - Xây dựng một kế hoạch công việc rõ ràng - Tự tin trong mọi tình huống - Không quay đầu lại trước khó khăn - Quyết đoán trong suy nghĩ và hành động - Có tinh thần cầu tiến và thái độ học hỏi....	1.0
	<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt	0.25
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.	0.25
Câu 2	<b>Cảm nhận về vẻ đẹp hình tượng ông lái đò trong đoạn trích. Từ đó nhận xét quan niệm về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.</b>	<b>5.0</b>
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận</i>	0.25

Đề thi thử THPTQG môn Văn trường Nguyễn Trung Thiên năm 2020

	<p>Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>	
	<p>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Hình tượng ông lái đò và quan niệm về con người của nhà văn Nguyễn Tuân</p>	0.5
	<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:</p>	
	<p>* Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm “Người lái đò sông Đà” và vấn đề nghị luận.</p>	0.5
	<p>* Cảm nhận hình tượng ông lái đò</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu về ông lái đò</li> <li>- Vẻ đẹp ông lái đò</li> <li>+ Trí dũng: <ul style="list-style-type: none"> <li>Để làm nổi bật vẻ đẹp trí dũng của ông lái đò, nhà văn đã sáng tạo một đoạn văn tràn đầy không khí trận mạc, đã tưởng tượng ra cuộc chiến đấu ác liệt giữa người lái đò với “bầy thủy quái” sông Đà. Sông Đà dữ dội, hiểm độc với trùng trùng, lớp lớp đàn trận bủa vây, có sự hợp sức của nhiều thế lực: sóng, nước, đá... còn ông đò là một viên tướng dũng cảm tả xung hữu đột tinh táo nhanh nhẹn, quyết đoán chỉ huy và điều khiển con thuyền qua nhiều vòng, nhiều cửa rất hiệu quả.</li> </ul> </li> <li>+ Tài hoa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ông lái đò được khắc họa như một người nghệ sĩ – nghệ sĩ chèo ghènh vượt thác, sự tài hoa thể hiện trong từng động tác thuần thục của ông lái. Khi đạt tới trình độ nhuần nhuyễn điêu luyện, mỗi động tác của ông lái đò như một đường cọ trên bức tranh thiên nhiên sông nước. Những chi tiết: ông đò “lái miết một đường chéo về cửa đá ấy”; con thuyền “như một mũi tên tre xuyên nhanh qua hơi nước” đã cho thấy “tay lái ra hoa” của ông lái đò.</li> <li>- Nghệ thuật xây dựng nhân vật: tô đậm nét tài hoa nghệ sĩ, tạo tình huống đầy thử thách để nhân vật bộc lộ phẩm chất, sử dụng ngôn ngữ miêu tả đầy cá tính, giàu chất tạo hình...</li> <li>- Đánh giá: Nguyễn Tuân xây dựng ông lái đò với vẻ đẹp trí dũng và tài hoa. Trí dũng để có thể chế ngự được dòng sông hung bạo, tài hoa để xứng với dòng sông trữ tình. Vẻ đẹp của người lái đò là vẻ đẹp bình dị, thâm lặng nhưng đầy trí tuệ và sức mạnh. Đây chính là <i>chất vàng mười</i> của con người Tây Bắc nói riêng và người lao động Việt Nam nói chung.</li> </ul> </li> </ul>	2.5
	<p>* Nhận xét quan niệm về con người của nhà văn Nguyễn Tuân. Con người, bất kể địa vị hay nghề nghiệp gì, nếu hết lòng và thành thạo với công việc của mình thì bao giờ cũng đáng trọng. Đồng thời qua cảnh tượng vượt thác của ông đò, Nguyễn Tuân muốn nói với chúng ta một điều giản dị nhưng sâu sắc:</p>	0.5

## Đề thi thử THPTQG môn Văn trường Nguyễn Trung Thiên năm 2020

Chủ nghĩa anh hùng đâu chỉ có ở nơi chiến trường mà có ngay trong cuộc sống hàng ngày nơi mà chúng ta phải vật lộn với miếng cơm manh áo. Tài hoa đâu chỉ có ở lĩnh vực nghệ thuật mà có ngay trong cuộc sống lao động đời thường.	
<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt	0.25
<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.	0.5

Trên đây là hướng dẫn chi tiết đáp án [đề thi thử THPT Quốc gia môn Ngữ văn](#) của tỉnh Hà Tĩnh lần 1, mong rằng các em sẽ vận dụng các kiến thức đã được học và lưu ý bố cục thang điểm để rút ra được cách làm bài văn và căn thời điểm hoàn thành bài làm của mình.