

SOẠN BÀI KIỂM TRA VỀ THƠ

Hướng dẫn soạn bài kiểm tra về thơ được Đọc Tài Liệu biên soạn giúp bạn ôn tập các kiến thức qua phần trả lời câu hỏi trang 96 - 97 SGK Ngữ văn 9 tập 2

Đề đạt điểm cao trong bài **kiểm tra về thơ học kỳ 2**? Bạn đừng bỏ qua những nội dung dưới đây. Qua những hướng dẫn trả lời câu hỏi tại trang 96 và 97 SGK ngữ văn 9 tập 2, bạn sẽ nắm vững các kiến thức quan trọng đã được học.

Cùng tham khảo...



HƯỚNG DẪN SOẠN BÀI KIỂM TRA VỀ THƠ

Gợi ý trả lời các câu hỏi trang 96 và 97 sách giáo khoa ngữ văn 9 tập 2:

1 - TRANG 96 SGK

Sắp xếp cho đúng các dữ kiện của mỗi bài thơ trong một bảng thống kê mà trật tự đã bị xáo trộn (tên bài thơ, tác giả, năm sáng tác, thể thơ, nội dung chính).

Trả lời

Tên bài thơ	Tác giả	Năm sáng tác	Thể thơ	Nội dung chính
Đồng chí	Chính Hữu	1948	Tự do	Tình đồng chí của những người lính trên cơ sở cùng chung lý tưởng chiến đấu, được thể hiện thật tự nhiên, bình dị, sâu sắc trong mọi hoàn cảnh

Tên bài thơ	Tác giả	Năm sáng tác	Thể thơ	Nội dung chính
Bài thơ về tiểu đội xe không kính	Phạm Tiến Duật	1969	Tự do	Khắc họa hình ảnh độc đáo những chiếc xe không kính làm nổi bật hình ảnh những người lính lái xe Trường Sơn với tư thế hiên ngang, tinh thần quả cảm, dũng cảm
Đoàn thuyền đánh cá	Huy Cận	1958	Tự do	Khắc họa sự hài hòa giữa thiên nhiên và con người lao động, bộc lộ niềm vui, tự hào của nhà thơ
Bếp lửa	Bằng Việt	1968	Tự do	Sự hồi tưởng và suy ngẫm của người cháu khi trưởng thành, gợi lại nhiều kỉ niệm xúc động về tình bà cháu, thể hiện lòng kính yêu, biết ơn trân trọng của cháu đối với bà
Ánh trăng	Nguyễn Duy	1978	Năm tiếng	Lời nhắc nhở về những tháng năm gian lao đã đi qua cuộc đời người lính, gợi nhắc tư tưởng sống “uống nước nhớ nguồn”
Con cò	Chế Lan Viên	1962	Tự do	Từ hình tượng con cò trong lời hát ru ngợi ca tình mẹ và ý nghĩa lời ru với cuộc đời mỗi người

2 - TRANG 97 SGK

Phân tích diễn biến tâm trạng (*mạch cảm xúc trữ tình*) trong các bài thơ : Con cò (*Chế Lan Viên*), Mùa xuân nho nhỏ (*Thanh Hải*), Viếng lăng Bác (*Viễn Phương*)

Trả lời

Mạch cảm xúc trong các bài *Con cò*, *Mùa xuân nho nhỏ*, *Viếng lăng Bác*

- **Con cò** (Chế Lan Viên): được phát triển theo biểu tượng hình ảnh con cò, bắt đầu từ hình ảnh con cò trong ca dao theo lời hát ru của mẹ đi vào tiềm thức trẻ thơ, rồi tới hình ảnh con cò, mang ý nghĩa biểu tượng cho sự nâng niu chăm chút của mẹ, cuối cùng là những cảm nhận sâu sắc về tình mẫu tử và ý nghĩa lời ru qua hình ảnh con cò
- **Mùa xuân nho nhỏ** (Thanh Hải): được khơi nguồn từ sức sống, vẻ đẹp của mùa xuân, đất nước, cách mạng. Cảm xúc lắng đọng vào suy tư và ước nguyện của nhà thơ muốn hòa nhập vào cuộc đời, đóng góp vào mùa xuân chung của đất nước bản hòa ca. Bài thơ khép lại với cảm xúc tha thiết tự hào về quê hương, đất nước.
- **Viếng lăng Bác**: Niềm xúc động thiêng liêng, thành kính, lòng biết ơn và tự hào pha lẫn nỗi xót đau khi tác giả từ miền Nam ra thăm lăng Bác.

3 - TRANG 97 SGK

Phân tích ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh con cò trong bài *Con cò* của Chế Lan Viên, mùa xuân trong bài *Mùa xuân nho nhỏ* của Thanh Hải.

Trả lời

- Hình ảnh con cò trong bài *Con cò* là biểu tượng về lòng mẹ, là sự dịu dặt, nâng đỡ bền bỉ của mẹ và mẹ mong cho con có tâm hồn yêu quê hương. Một con cò trong lời mẹ ru ẩn chứa biết bao bài học ý nghĩa về cuộc đời, về tình mẫu tử thiêng liêng
- Hình ảnh mùa xuân nho nhỏ có ý nghĩa biểu tượng cho sức trẻ, sự cống hiến không ngừng nghỉ của con người với cuộc đời, đất nước. *Mùa xuân nho nhỏ* biểu tượng cho những gì tinh túy nhất, đẹp đẽ nhất của sự sống cuộc đời với mỗi con người

Tham khảo thêm những bài văn về [vẻ đẹp bức tranh xuân trong cảnh ngày xuân và Mùa xuân nho nhỏ](#)

4 - TRANG 97 SGK

Phân tích những từ ngữ, hình ảnh thể hiện sự cảm nhận tinh tế của Hữu Thỉnh về những biến chuyển của trời đất lúc giao mùa trong bài *Sang thu*.

Trả lời

Hình ảnh, từ ngữ diễn tả những biến chuyển tinh tế của tác giả lúc sang thu:

- Cảm nhận bằng xúc giác và khứu giác:

+ Hương ổi, cái se lạnh của gió → Lan tỏa không gian nơi vườn thôn, ngõ xóm

→ Gợi hình dung cụ thể hương ổi chín - Gợi sự vận động nhẹ nhàng

- Cảm nhận bằng thị giác:

+ Chùm chình: nghệ thuật nhân hóa nhấn mạnh sự quán quýt bên ngõ xóm, đường làng

- Cảm xúc:

+ Bỗng: cảm giác bất ngờ

+ Hình như: cảm giác mơ hồ, mong manh chưa rõ ràng

→ Sự giao hòa của tạo vật

+ cảm xúc ngỡ ngàng xao xuyến của nhà thơ

Xem thêm: [Phân tích cảm hứng thu sâu sắc và tinh tế qua bài thơ Sang thu](#)

5 - TRANG 97 SGK

Những điều ước nguyện chân thành và tha thiết của nhà thơ Thanh Hải trong bài *Mùa xuân nho nhỏ*.

Trả lời

* Ước nguyện chân thành của nhà thơ:

Tác giả muốn làm những việc hữu ích dâng hiến cho đời bày tỏ qua những hình ảnh tự nhiên, hình ảnh giản dị và đẹp. Đẹp tự nhiên và giàu ý nghĩa vì nhà thơ lấy cái đẹp tinh túy của thiên nhiên để diễn tả vẻ đẹp của tâm hồn.

- Nhà thơ có ước nguyện âm thầm, cháy bỏng được cống hiến lặng lẽ dâng cho đời, nói một cách khiêm tốn, chân thành mà giản dị, là cách sống cao đẹp. Tác giả muốn mỗi người là một mùa xuân nho nhỏ hòa mình vào cuộc sống, sống có ích.

6 - TRANG 97 SGK

Những hình ảnh ẩn dụ (mặt trời, vàng trắng, tràng hoa) trong bài thơ Viếng lăng Bác đã có tác dụng như thế nào trong việc biểu hiện tình cảm, cảm xúc của nhà thơ và của mọi người đối với Bác Hồ ?

Trả lời

Hình ảnh ẩn dụ:

- Mặt trời: hình ảnh ẩn dụ cho Bác, người là nguồn sống mang lại ánh sáng tự do hạnh phúc cho người Việt. Nói lên tư tưởng cách mạng, của nhà thơ đối với Bác
- Vàng trắng: Tượng trưng cho tâm hồn cao đẹp, trong sáng của Bác. Người có lúc như mặt trời ấm áp, có lúc dịu hiền như ánh trăng rằm. Đó cũng là biểu hiện của rục rỡ, vĩ đại như con người và sự nghiệp của Bác
- Tràng hoa: hình ảnh tượng trưng cho sự thành kính, tấm lòng biết ơn, nhớ thương của người dân đối với Bác

7 - TRANG 97 SGK

Qua lời trò chuyện với con, người cha trong [bài thơ Nói với con](#) của Y Phương đã thể hiện những tình cảm và suy nghĩ gì về quê hương, dân tộc ?

Trả lời

Qua lời nói chuyện với đứa con, người cha thể hiện tình cảm, suy nghĩ với quê hương, dân tộc

- Cuộc sống lao động cần cù tươi vui của người đồng mình được nhà thơ gọi lên qua những hình ảnh đẹp:
 - + Đạn lờ: dụng cụ đánh bắt cá của người miền núi
 - + Cuộc sống hòa với niềm vui
 - + Rừng núi quê hương thật mơ mộng và nghĩa tình, thiên nhiên đã che chở, nuôi dưỡng con người cả về tâm hồn, lối sống
 - + Người cha muốn cho đứa con biết quê hương là vùng quê giàu truyền thống văn hóa, nghĩa tình

+ Người cha tự hào nói với con về sức sống bền bỉ, mãnh liệt, về truyền thống cao đẹp của quê hương

+ Khẳng định phẩm chất tốt đẹp của người đồng mình: chăm chỉ, kiên cường, giản dị...

→ Người cha thể hiện tình yêu và niềm tự hào của mình với quê hương, người đồng mình

8 - TRANG 97 SGK

Phân tích nét riêng trong cách biểu hiện cảm xúc và sáng tạo hình ảnh của các bài thơ : Con cò, Mùa xuân nho nhỏ, Nói với con.

Trả lời

Cách biểu hiện cảm xúc và sáng tạo hình ảnh trong các tác phẩm *Con cò*, *Nói với con*, *Mùa xuân nho nhỏ*:

- Bài *Nói với con*:

+ Về hình thức: bài viết dưới dạng lời tâm tình, nhắc nhở, dặn dò con, với giọng điệu tha thiết, trìu mến, tin cậy

+ Về cảm xúc: bài thơ có cảm xúc được thể hiện qua cách nói chân thành, mộc mạc mang đậm nét đặc trưng của người dân tộc miền núi

+ Cách độc đáo trong việc tạo hình: những hình ảnh độc đáo, gợi tả, gợi cảm đậm màu sắc rừng núi. Hình ảnh cụ thể, gần gũi được ví von, so sánh để khái quát những khái niệm trừu tượng, nhằm ca ngợi sức sống trường tồn, khỏe khoắn của người dân tộc Tày

- Bài *Con cò*:

+ Hình thức: lời hát ru tâm tình của người mẹ

+ Cảm xúc: sáng tạo hình ảnh thiên về ý nghĩa biểu tượng nhưng cũng rất gần gũi, quen thuộc, khả năng hàm chứa ý nghĩa mới.

+ Xây dựng hình ảnh con cò mang tính biểu tượng chứa đựng triết lý, khái quát quy luật tình cảm có ý nghĩa sâu sắc và bền vững

- Bài *Mùa xuân nho nhỏ*:

+ Hình ảnh mùa xuân nho nhỏ là sự sáng tạo độc đáo, phát hiện mới mẻ của nhà thơ, biểu tượng cho những gì tinh túy đẹp đẽ nhất của sự sống, cuộc đời mỗi người.

+ Cảm xúc: Bài thơ thể hiện ước nguyện của nhà thơ muốn làm mùa xuân sống ý nghĩa, sống đẹp với tất sức trẻ của mình khiêm nhường, khát vọng cao đẹp...

9 - TRANG 97 SGK

Cảm nghĩ của em về tình yêu thương, sự che chở của lòng mẹ trong bài Con cò (Chế Lan Viên).

Trả lời

Hình ảnh con cò - đó là hình ảnh của người mẹ, người phụ nữ nhọc nhằn, tần tảo, lặn lội kiếm sống nuôi chồng, nuôi con.

- Hình ảnh con cò là biểu tượng cho tấm lòng yêu con của người mẹ, theo con suốt cuộc đời

+ Quy luật tình cảm có ý nghĩa sâu sắc, bền vững: “*Con dù lớn vẫn là con của mẹ/ Đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con*” – khẳng định sự bao la, rộng lớn của lòng mẹ khi yêu thương con.

+ Hình ảnh con cò chính là lòng mẹ, luôn yêu thương, dịu dàng, bền bỉ dành cho con.

Tham khảo: [Suy nghĩ về tình mẫu tử trong bài Con cò của Chế Lan Viên](#)

// Mong rằng nội dung của bài **hướng dẫn soạn văn 9 bài kiểm tra về thơ lớp 9** này sẽ giúp các bạn ôn tập và nắm vững các kiến thức quan trọng của bài học. Chúc bạn luôn đạt được những kết quả cao trong học tập.

[ĐỪNG SAO CHÉP] - Bài viết này chúng tôi chia sẻ với mong muốn giúp các bạn tham khảo, góp phần giúp cho bạn có thể để tự soạn bài kiểm tra về thơ lớp 9 một cách tốt nhất. "Trong cách học, phải lấy tự học làm cốt" - Chỉ khi bạn TỰ LÀM mới giúp bạn HIỂU HƠN VỀ BÀI HỌC và LUÔN ĐẠT ĐƯỢC KẾT QUẢ CAO.

DOCTAILIEU.COM