

SOẠN BÀI MÙA XUÂN NHO NHỎ

Hướng dẫn soạn bài mùa xuân nho nhỏ được Đọc Tài Liệu biên soạn giúp bạn nắm vững kiến thức và trả lời câu hỏi trang 57 SGK Ngữ văn 9 tập 2.

Soạn bài

Mùa xuân nho nhỏ



Muốn soạn bài mùa xuân nho nhỏ hay thì đừng bỏ qua bài viết này. Với những hướng dẫn chi tiết, không chỉ hỗ trợ trả lời tốt các câu hỏi trong sách giáo khoa mà bài soạn còn giúp bạn nắm vững các kiến thức quan trọng của bài học này.

Mời bạn cùng tham khảo...

KIẾN THỨC CƠ BẢN

Các kiến thức cơ bản của bài học mà bạn cần nắm vững:

1. Thanh Hải (1930 - 1980) quê ở huyện Phong Điền, tỉnh Thừa Thiên - Huế. Ông hoạt động văn nghệ trong suốt những năm kháng chiến chống Pháp rồi chống Mĩ và là một trong số những cây bút có công xây dựng nền văn học cách mạng ở miền Nam thời kì đầu.

Xem thêm tiểu sử [nhà thơ Thanh Hải](#)

2. Bài thơ [Mùa xuân nho nhỏ](#) thể hiện niềm yêu mến thiết tha với cuộc sống, với đất nước và ước nguyện của tác giả về một cuộc sống ngày càng tươi đẹp hơn.

HƯỚNG DẪN SOẠN BÀI MÙA XUÂN NHO NHỎ CHI TIẾT.

Gợi ý trả lời các câu hỏi trong sách giáo khoa:

ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN

1 - Trang 57 SGK

Đọc nhiều lần bài thơ và tìm hiểu mạch cảm xúc trong bài (gợi ý: từ cảm xúc về thiên nhiên, đất nước dẫn đến suy nghĩ, ước nguyện của tác giả). Từ việc nhận ra mạch cảm xúc, hãy nêu bố cục của bài thơ.

Trả lời

- Bài thơ bắt đầu bằng những cảm xúc trực tiếp, hồn nhiên trước vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân. Từ mùa xuân của thiên nhiên, cảm xúc thơ mở rộng ra hình ảnh mùa xuân của đất nước, của cách mạng và cuối cùng là mùa xuân của mỗi con người trong mùa xuân của quê hương, ước nguyện của tác giả là được nhập vào bản hoà ca cuộc đời bằng một nốt trầm xao xuyến của riêng mình.

- Từ mạch cảm xúc trên, bài thơ có bố cục bốn đoạn:

- Khổ thơ 1: Cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên đất trời.
- Khổ thơ 2, 3: Hình ảnh mùa xuân đất nước.
- Khổ thơ 4, 5: Suy nghĩ và ước nguyện của nhà thơ.
- Khổ thơ 6: Ca ngợi quê hương.

2 - Trang 57 SGK

Mùa xuân của thiên nhiên, đất nước đã được miêu tả như thế nào qua những hình ảnh, màu sắc, âm thanh trong hai khổ thơ đầu?

Trả lời

Từ mùa xuân của thiên nhiên, đất trời, nhà thơ cảm nhận về mùa xuân của đất nước với những hình ảnh:

Mùa xuân người cầm súng

...

Tất cả như xôn xao...

Nhà thơ đón nhận mùa xuân với những suy nghĩ sâu lắng. Trong cảm quan của nhà thơ, những cảnh lá ngụy trang gài trên lưng những người cầm súng chính là lộc của mùa xuân: đi bảo vệ tổ quốc, người chiến sĩ như mang cả mùa xuân cho đất nước. Những nương mạ xanh non của

người ra đồng cũng chính là lộc của mùa xuân, lộc trải dài nương mạ họ đã đem mùa xuân đến mọi nơi trên đất nước.

Tham khảo thêm những bài [phân tích hai khổ thơ đầu bài thơ Mùa xuân nho nhỏ](#) hay nhất.

3 - Trang 57 SGK

Phân tích đoạn thơ "*Ta làm con chim hót... Dù là khi tóc bạc*" (chú ý những hình ảnh biểu tượng, từ ngữ và cách diễn đạt rất gợi cảm thể hiện một ước nguyện chân thành của tác giả).

Đoạn thơ ấy gợi cho em những cảm nghĩ gì về ý nghĩa cuộc sống của mỗi con người.

Trả lời

Trước mùa xuân của đất trời, nhà thơ ao ước được góp phần của mình. Một phần rất nhỏ bé, khiêm tốn:

- như là tiếng chim hót của chim
- như là hương sắc của hoa
- như là một nốt trầm trên bản hoà ca

Đó là mùa xuân do con người làm ra: mùa xuân nho nhỏ. Mùa xuân ấy được góp vào, được tạo nên khi con người ở tuổi thanh xuân và mái đầu đã bạc.

Tác giả dùng đại từ xưng hô "ta" vừa là số ít mang sắc thái trang trọng, kiêu hãnh, vừa là số nhiều, vì vậy mà vừa nói được điều riêng lại diễn đạt được cái chung.

Xem thêm các bài văn nêu [cảm nhận về khổ thơ Ta làm con chim hót...Một nốt trầm xao xuyến](#) được tuyển chọn.

4 - Trang 57 SGK

Bài thơ có nhạc điệu trong sáng, thiết tha, gợi cảm, gần gũi với dân ca. Những yếu tố như thể thơ, cách ngắt nhịp, gieo vần, điệp ngữ,... đã được sử dụng như thế nào để tạo được nhạc điệu ấy ?

Trả lời

Bài thơ là tiếng nói tâm tình, là cảm hứng mùa xuân. Tác giả đã phát hiện được sự hoà hợp các tầng bậc mùa xuân. Xuân của đất trời - xuân của đất nước, của những người làm nên lịch sử - xuân trong lòng của mỗi người.

Sự thay đổi cách xưng hô, sử dụng cấu trúc điệp, lựa chọn từ ngữ chính xác đã làm cho bài thơ vừa cụ thể lại vừa khái quát, vừa riêng vừa chung. Nó là một nốt trầm, nhưng là nốt trầm xao xuyến không hoà lẫn.

Hai khổ thơ đầu hay ở sự liên tưởng từ mùa xuân của đất trời đến mùa xuân của cá nhân. Khổ thơ còn hay ở sự điệp cấu trúc: Ta làm, ta làm, ta nhập... Dù là, dù là... Nó hay ở việc dùng đại từ số ít vừa số nhiều, tâm tình riêng, khát Vòng chung...

Tất cả làm cho bài thơ mang sức sống riêng, như là ước nguyện của đời người, như là chiêm ngôn cho cuộc sống.

Tìm hiểu thêm [biện pháp tu từ và nghệ thuật được sử dụng trong bài Mùa xuân nho nhỏ](#).

5 - Trang 57 SGK

Em hiểu thế nào về nhan đề Mùa xuân nho nhỏ? Hãy nêu chủ đề của bài thơ.

Trả lời

Đề tài mùa xuân là đề tài phong phú cho các thi nhân thử bút. Đã có rất nhiều bài thơ hay về mùa xuân. Nhà thơ Thanh Hải khá thành công khi thể hiện Một mùa xuân nho nhỏ - ước vọng khiêm tốn, mong

muốn dâng hiến bản thân cho cuộc đời. Hãy làm tiếng chim, làm sắc hoa, làm nốt nhạc hoà vào bản hoà ca mùa xuân bất tận của đất trời.

Tâm sự của nhà thơ trước mùa xuân là lặng lẽ dâng cho đời một mùa xuân nho nhỏ của chính cuộc đời mình, làm một nốt trầm xao xuyến trong bản hoà ca vĩ đại của đất nước vào xuân.

LUYỆN TẬP

Yêu cầu: Viết một đoạn văn bình một khổ thơ trong bài mà em thích.

Bài làm mẫu:

Bình khổ thơ 3

"Ta làm con chim hót
Ta làm một cành hoa
Ta nhập vào hòa ca
Một nốt trầm xao xuyến."

Khổ thơ trên là lời ước nguyện thiết tha mà chân thành của nhà thơ, mong muốn được cống hiến cho đất nước. Điệp từ “ta” được lặp lại ba lần đi cùng với những động từ “làm”, “nhập” đã thể hiện một cách trực tiếp tư thế sẵn sàng nhập cuộc, sẵn sàng cống hiến của nhà thơ.

Nhà thơ muốn trở thành một “con chim hát”, “một cành hoa”, “một nốt trầm xao xuyến”, những điều tuy giản đơn, bé nhỏ nhưng đẹp đẽ, ý nghĩa. Nhà thơ ý thức được sự nhỏ bé của cá nhân trước tầm vóc của cả một dân tộc. Ước nguyện của nhà thơ là trở thành một “mùa xuân nho nhỏ” hòa cùng với sắc điệu mùa xuân của cả đất nước, chỉ khi có thể góp sức mình cho dân tộc thì cuộc sống mới trở nên có ý nghĩa, đáng sống.

Tâm lòng cao đẹp, tinh thần dân tộc sáng ngời được gửi gắm đằng sau cách nói khiêm tốn nhưng đầy chân thành khiến cho ý nghĩa của đoạn thơ càng trở nên sâu sắc, cảm động.

Xem thêm các bài [phân tích đoạn thơ 4, 5 trong bài Mùa xuân nho nhỏ \(Thanh Hải\)](#)

TỔNG KẾT

Những nội dung chính cần ghi nhớ:

- Bài thơ Mùa xuân nho nhỏ là tiếng lòng tha thiết yêu mến và gắn bó với đất nước, với cuộc đời, thể hiện ước nguyện chân thành của nhà thơ được cống hiến cho đất nước, góp một “mùa xuân nho nhỏ” của mình vào mùa xuân lớn của dân tộc.
- Bài thơ theo thể năm tiếng, có nhạc điệu trong sáng, tha thiết, gần gũi với dân ca, nhiều hình ảnh đẹp, giản dị, gợi cảm, những so sánh và ẩn dụ sáng tạo.

Để hiểu hơn về bài thơ này, các em có thể *tham khảo thêm* những bài [phân tích bài thơ Mùa xuân nho nhỏ](#) đã được Đọc Tài Liệu biên soạn.

// Mong rằng nội dung của bài **hướng dẫn soạn văn 9 bài Mùa xuân nho nhỏ** này sẽ giúp các bạn ôn tập và nắm vững các kiến thức quan trọng của bài học. Chúc bạn luôn đạt được những kết quả cao trong học tập.

[ĐỪNG SAO CHÉP] - Bài viết này chúng tôi chia sẻ với mong muốn giúp các bạn tham khảo, góp phần giúp cho bạn có thể dễ tự soạn bài Mùa xuân nho nhỏ một cách tốt nhất. "Trong cách

học, phải lấy tự học làm cốt" - Chỉ khi bạn TỰ LÀM mới giúp bạn HIỂU HƠN VỀ BÀI HỌC và LUÔN ĐẠT ĐƯỢC KẾT QUẢ CAO.

DOCTAILIEU.COM