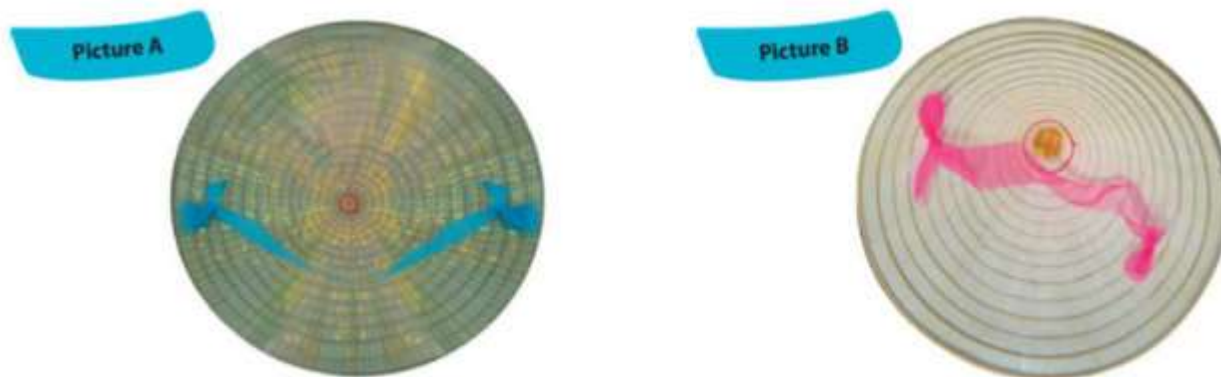


GIẢI SKILLS 1 UNIT 1 SGK TIẾNG ANH 9

1. Work in pairs. One looks at Picture A, and the other ... (Làm việc theo cặp. Một bạn nhìn vào bức tranh A, và bạn kia nhìn vào bức tranh B ở trang 15. Hỏi nhau các câu hỏi để tìm ra điểm giống và khác biệt giữa những bức tranh.)



Hướng dẫn giải

Picture A	Picture B	
Similarities	Conical hat, string	
Differences	Blue string	Pink string
	Darker color	Lighter color
	Pictures between layers	No decoration

Tạm dịch

- Giống nhau: nón chùm, dây

- Khác nhau:

Hình A: ánh sáng màu xanh lá cây, hình ảnh giữa các lớp, chuỗi màu xanh, nhìn nhẹ

Hình B: màu trắng, không trang trí, dây màu hồng, trông nặng hơn

2. Mi visited Tay Ho village in Hue last month. ... (Mi đã đi thăm làng Tây Hồ ở Huế. Bạn ấy quyết định kể cho cả lớp nghe những điều mình biết về nơi này)

Read what she has prepared and match the titles with the paragraphs. (Đọc những thứ cô ấy chuẩn bị và nối các đoạn văn với những nhan đề cụ thể.)

1. Present status of the craft

2. Location and history of conical hat making village

3. How the conical hat is made



A

When you think about the conical hat, the first thing you think of is the region of Hue. Conical hat making has been a traditional craft there for hundreds of years, and there are many craft villages like Da Le, Phu Cam, and Doc So. However, Tay Ho is the most famous because it is the birthplace of the conical hat in Hue. It is a village on the bank of the Nhu Y River, 12 km from Hue City.

B

A conical hat may look simple, but artisans have to follow 15 stages, from going to the forest to collect leaves to ironing the leaves, making the frames, ect. Hue's conical hats always have two layers of leaves. Craftsmen must be skilful to make the two layers very thin. What is special is that they then add poems and paintings of Hue between the two layers, creating the famous *bai tho* or poetic conical hats.

C

Conical hat making in the village has been passed down from generation to generation because everybody, young or old, can take part in the process. It is a well-known handicraft, not only in Viet Nam, but all around the world.

Hướng dẫn giải

1.C	2.A	3.B
-----	-----	-----

Hướng dẫn dịch

1. Hiện trạng nghề thủ công

2. Địa điểm và lịch sử của làng nghề làm nón lá

3. Nón lá được làm như thế nào

(A) Khi bạn nghĩ đến nón lá, điều đầu tiên bạn nghĩ đến chắc hẳn là Huế. Nghề làm nón lá là một nghề thủ công truyền thống đã tồn tại ở đó hàng trăm năm và có rất nhiều làng nghề thủ công như Dạ Lê, Phú Cam và Đốc Sơ. Tuy nhiên, Tây Hồ mới chính là làng nghề nổi tiếng nhất bởi vì đây là nơi khai sinh ra nón lá ở Huế. Đó là một ngôi làng nằm trên bờ sông Như Ý, cách thành phố Huế 12km.

(B) Chiếc nón lá trông đơn giản nhưng những người thợ thủ công phải làm theo 15 công đoạn, từ lúc vào rừng thu thập lá đến ủi lá, làm khung... Nón lá Huế luôn có 2 lớp lá.

Những thợ thủ công phải khéo léo làm cho 2 lớp lá này thật mỏng. Điều đặc biệt đó là họ còn gắn thêm những bài thơ và tranh vẽ Huế vào giữa hai lớp lá đó, tạo nên chiếc nón “bài thơ” nổi tiếng.

(C) Nghề làm nón lá ở làng được thừa kế từ thế hệ này đến thế hệ khác bởi vì mọi người, dù già hay trẻ đều có thể tham gia vào quá trình làm nón. Đó là một nghề thủ công được nhiều người biết đến không chỉ ở Việt Nam mà trên khắp thế giới.

3. Read the text again and answer the questions. (*Đọc lại văn bản và trả lời câu hỏi*)

1. Why is Tay Ho the most well-known conical hat making village? (*Tại sao Tây Hồ là làng làm nón nổi tiếng nhất?*)

⇒ Because it is the birthplace of the conical hat in Hue.

2. How far is it from Tay Ho to Hue City? (*Tây Hồ cách Thành phố Huế bao xa?*)

⇒ It's 12 km from Hue City.

3. What is the first stage of conical hat making? (*Công đoạn đầu tiên của quy trình làm nón lá là gì?*)

⇒ It's going to the forest to collect leaves.

4. What is special about the hat layers? (*Điều gì đặc biệt trong những lớp nón?*)

⇒ They're very thin.

5. What is special about the *bai tho* conical hat? (*Điều gì đặc biệt trong chiếc nón bài thơ?*)

⇒ It has poems and paintings of Hue between the two layers.

6. Who can make conical hats? (*Ai có thể làm nón lá?*)

⇒ Everybody can, young or old.

4. Read the following ideas. Are they about ... (*Đọc các ý tưởng sau. Chúng nói về lợi ích của hàng thủ công truyền thống (B) hay thách thức mà người thợ phải đối mặt (C). Viết B hoặc C*)

1. providing employment	_____
2. losing authenticity	_____
3. providing additional income	_____
4. relying too much on tourism	_____
5. treating waste and pollution	_____
6. preserving cultural heritage	_____

Can you add some more benefits and challenges

Hướng dẫn giải

1. B	2. C	3. B	4. C	5. C	6. B
------	------	------	------	------	------

5. Imagine that your group is responsible for promoting traditional ... (*Tưởng tượng rằng nhóm của bạn phải chịu trách nhiệm cho việc thúc đẩy các mặt hàng thủ công. Đề xuất các kế hoạch hành động để giải quyết các thách thức.*)

Our group want to propose an action plan for promoting conical hat, a well-know traditional crafts of our country.

The first part of the plan, we want to provide young people, especially students like us, with knowledge about this product. Young people should know about conical hat's history, symbolization, the making process, ect... so they understand why we need to promoting it and keep it alive even in the current modern life. After that, we should organize some fairs or festival for conical hat and even other traditional crafts to increase the sale of these products. Last but not least, we can produce conical hats for different purposes instead of only for wearing. In this days and age, conical hats are no longer a conventional accessory for the majority of our population. However, we can create more unique and artistic conical hats for decorating home or dance and music performance. It can also be a way to increase the sale of this product.

We hope our plan can help to promot conical hats in the future. Thanks for listening!