

SOẠN BÀI CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

Tìm hiểu về tác phẩm

Bố cục: Chia làm ba phần

- Phần 1 (từ đầu... Hà Lan): Giôn-xi mắc bệnh , cô tuyệt vọng chờ chết
- Phần 2 (tiếp...chăm nom- thể thối): Giôn-xi chiến thắng căn bệnh.
- Phần 3 (còn lại) sự thật về kiệt tác chiếc lá cuối cùng

Hướng dẫn soạn bài chiếc lá cuối cùng

Câu 1

Những chi tiết nào trong văn bản nói lên tâm lòng thương yêu và hành động cao cả của cụ Bơ-men đối với Giôn-xi? Tại sao nhà văn bỏ qua đoạn văn cụ đã vẽ chiếc lá trong đêm mưa tuyết? Vì sao có thể nói chiếc lá cuối cùng là một kiệt tác.

Trả lời:

Những chi tiết nói lên lòng thương yêu của cụ Bơ- men dành cho Giôn-xi:

- Cụ Bơ- men sợ sệt nhìn ra cửa sổ, nhìn cây thường xuân
- Cụ Bơ- men vội vã tới thăm Giôn-xi, lo lắng cho Giôn-xi
- Cụ Bơ men âm thầm vẽ chiếc lá trong đêm mưa gió
- Tình yêu thương, sự hi sinh quên mình vì Giôn-xi

- Tác giả không kể sự việc cụ đã vẽ chiếc lá bởi vì muốn dành sự bất ngờ đặc biệt ở kết truyện.

- Hình ảnh chiếc lá thường xuân trở thành kiệt tác bởi nó làm lay động sức sống của con người, giúp Giôn-xi vượt qua trọng bệnh. Đánh đổi lại cụ Bơ-men hi sinh cả mạng sống.

Câu 2

Tìm những bằng chứng để khẳng định Xiu không hề được cụ Bơ-men cho biết ý định vẽ một chiếc lá thay cho chiếc lá cuối cùng rụng xuống. Nếu Xiu được biết thì truyện có kém hấp dẫn không? Vì sao?

Trả lời:

- Xiu không được cụ Bơ- men cho biết sẽ vẽ chiếc lá thay cho lá thường xuân cuối cùng sắp rụng

- Trước đó, hai người không nói năng gì khi cụ Bơ- men làm mẫu cho Xiu vẽ
- Khi Giôn-xi đòi kéo màn lên, Xiu làm theo một cách chán nản
- Xiu cũng ngạc nhiên như chính Giôn- xi ngạc nhiên khi thấy chiếc lá cuối cùng vẫn còn sau đêm mưa gió
- Chỉ khi bác sĩ nói Xiu mới biết cụ Bơ- men ốm

→ Nếu Xiu biết ý định vẽ chiếc lá của cụ Bơ-men thì truyện không còn bất ngờ, thú vị nữa. Điều này còn cho độc giả thấy được sự quan tâm, lo lắng, chăm sóc, tình cảm của Xiu dành cho Giôn-xi.

Câu 3

Thử hình dung tâm trạng căng thẳng của Giôn-xi, của Xiu và bạn đọc khi hai lần Giôn-xi ra lệnh kéo màn lên. Nguyên nhân sâu xa nào quyết định tâm trạng hồi hộp của Giôn-xi? Tại sao nhà văn kết thúc truyện bằng lời kể của Xiu mà không để Giôn-xi phản ứng gì thêm?

Trả lời:

- Nhân vật Giôn-xi yếu đuối, tuyệt vọng:

- Đợi chiếc lá cuối cùng rụng xuống là kết thúc cuộc sống của mình
- Giôn-xi thờ ơ, bỏ mặc bản thân mặc dù Xiu hết lòng thương yêu, chăm sóc.

- Phản ứng trước hai lần kéo màn:

- Lần 1: Giôn-xi sợ chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng, Xiu lo lắng.
- Lần 2: Cả Giôn-xi và Xiu đều sững sờ, ngạc nhiên vì chiếc lá vẫn còn trên cây.

- Nguyên nhân sự hồi sinh của Giôn-xi:

- Do cô thấy hình ảnh chiếc lá thường xuân giàu sức sống sau đêm mưa bão
- Giôn-xi không muốn phụ tấm lòng của Xiu, cụ Bơ-men

- Kết thúc truyện nhà văn không để Giôn-xi lên tiếng hay có trạng thái tâm lý nào khác:

- Kết mở để mọi người tự hình dung ra phản ứng của Giôn-xi

- Dư vị của tình người, của niềm tin, của sự hi sinh... vẫn còn mãi.

Câu 4

Chứng minh truyện Chiếc lá cuối cùng của O Hen-ri, qua đoạn trích này được kết thúc trên cơ sở hai sự kiện bất ngờ, đối lập nhau tạo nên hiện tượng đảo ngược tình huống hai lần, gây hứng thú cho người đọc.

Trả lời:

- Truyện có hiện tượng hai lần đảo ngược:

- Ban đầu, Giôn-xi bị bệnh, cô tuyệt vọng chờ chết. Cụ Bơ-men vẫn khỏe mạnh
- Sau đó, Giôn-xi hồi sinh, khỏi bệnh. Còn cụ Bơ-men chết sau hai ngày vì dầm mưa gió suốt đêm.

- Hiện tượng đảo ngược tình huống truyện:

- Tạo sự bất ngờ, thú vị
- Khẳng định nghệ thuật chân chính thực sự mang lại sự hồi sinh.
- Khiến độc giả rung cảm trước tình cảm, tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ

Soạn bài chiếc lá cuối cùng ngắn nhất

Câu 1

- Những chi tiết trong văn bản nói lên tấm lòng yêu thương của cụ Bơ-men với Giôn-xi là:

- Lo lắng cho Giôn-xi: sợ sệt khi nhìn thấy những chiếc lá thường xuyên đua nhau rụng xuống
- Suy nghĩ cách cứu Giôn-xi
- Âm thầm vẽ chiếc lá trong đêm mưa gió để cứu Giôn-xi

- Nhà văn bỏ qua không kể sự việc cụ đã vẽ chiếc trên tường trong đêm mưa tuyết vì muốn tạo ra sự bất ngờ ở cuối câu chuyện.

- Có thể nói chiếc lá cụ vẽ là một kiệt tác vì:

- Nó giống y như thật

- Thể hiện tấm lòng hy sinh của cụ Bơ-men
- Cứu sống Giôn-xi

Câu 2

- Bằng chứng chứng minh Xiu không hề được cụ Bơ-men cho biết ý định vẽ một chiếc lá thay cho chiếc lá cuối cùng rụng xuống là:

- Khi Giôn-xi đòi kéo màn lên, Xiu làm theo một cách chán nản
- Xiu cũng ngạc nhiên như chính Giôn-xi ngạc nhiên khi thấy chiếc lá cuối cùng vẫn còn sau đêm mưa gió
- Chỉ khi bác sĩ nói Xiu mới biết cụ Bơ-men ốm

- Nếu Xiu được biết thì truyện sẽ kém sức hấp dẫn, vì người đọc sẽ không thể thấy hết được tấm lòng, sự chăm sóc, yêu thương của Xiu dành cho Giôn-xi.

Câu 3

- Phản ứng trước hai lần kéo màn:

- Lần 1: Giôn-xi sợ chiếc lá thường xuân cuối cùng rụng, Xiu lo lắng.
- Lần 2: Cả Giôn-xi và Xiu đều sững sờ, ngạc nhiên vì chiếc lá vẫn còn trên cây.

- Nguyên nhân sự hồi sinh của Giôn-xi:

- Do cô thấy hình ảnh chiếc lá thường xuân giàu sức sống sau đêm mưa bão
- Giôn-xi không muốn phụ tấm lòng của Xiu, cụ Bơ-men

- Kết thúc truyện nhà văn không để Giôn-xi lên tiếng hay có trạng thái tâm lý nào khác:

- Kết mở để mọi người tự hình dung ra phản ứng của Giôn-xi
- Tạo dư âm cho truyện

Câu 4

- Hai sự kiện bất ngờ, đối lập:

- Giôn-xi bị bệnh, tiến đến cái chết nhưng không chết
- Cụ Bơ-men khỏe mạnh nhưng lại chết

- Tác dụng:

- Tạo nên sự hấp dẫn, bất ngờ cho thiên truyện
- Khẳng định nghệ thuật chân chính thực sự mang lại sự hồi sinh, sự sống cho con người.

Trên đây là nội dung tài liệu hướng dẫn soạn văn 8 bài Hai chữ nước nhà nằm trong chương trình học môn Ngữ Văn lớp 8 đã được doctailieu.com biên soạn với mục đích giúp các em học sinh tham khảo. Để học tốt hơn, các em nên tự soạn bài theo những kiến thức của bản thân. Chúc các em luôn đạt kết quả cao trong học tập.

Xem thêm các bài soạn khác:

- [Hai cây phong](#)
- [Soạn bài tình thái từ](#)