

Soạn bài tập đọc Cửa sông (Tuần 25) - Tiếng Việt lớp 5

Hướng dẫn trả lời các câu hỏi soạn bài trang 74 SGK Tiếng Việt lớp 5 tập 2 bài tập đọc Cửa sông.

Câu 1 (tr. 75 sgk Tiếng Việt 5 tập 2). Trong khổ thơ đầu, tác giả dùng những từ ngữ nào để nói về nơi sông chảy ra biển? Cách giới thiệu ấy có gì hay?

Trả lời:

Trong khổ thơ đầu, tác giả dùng từ ngữ như: *là cửa không then, khoá cũng không khép lại bao giờ* để nói về nơi sông chảy ra biển. Đó là cửa sông, cùng cách nói chỉ cửa cống, cửa nhà ở của con người. Cửa sông nơi đây có "mênh mông một vùng sông nước". Nơi ấy con sông chảy vào biển, hồ hay một dòng sông khác.

Cách nói rất đặc biệt: cửa sông là một cái cửa nhưng khác cửa thường (có then, có khoá). Cách dùng từ ngữ đó gọi là chơi chữ. Nhờ cách giới thiệu như vậy, tác giả muốn nói cửa sông luôn phải được thông suốt để sông và biển được nối liền nhau phục vụ cho cuộc sống của nhân loại. Cách nói như vậy rất lạ, hấp dẫn người nghe.

Câu 2 (tr. 75 sgk Tiếng Việt 5 tập 2). Theo bài thơ, cửa sông là địa điểm đặc biệt như thế nào?

Trả lời:

Trong khổ thơ thứ hai, ba, bốn: tác giả dùng từ ngữ nói về cửa sông là một địa điểm đặc biệt.

- Là nơi dòng sông gửi phù sa lại để bồi đắp bãi bờ, nơi nước ngọt "ùa" ra biển rộng, nơi nước biển "tìm" về với đất liền, nơi giao hoà giữa nước ngọt với nước mặn tạo thành vùng nước lợ.

- Là nơi hội tụ nhiều tôm cá và thuyền câu -> nơi những con tàu kéo còi giã từ mặt đất, nơi tiễn người ra khơi...

Câu 3 (tr. 75 sgk Tiếng Việt 5 tập 2). Phép nhân hoá ở khổ thơ cuối giúp tác giả nói lên điều gì về "tấm lòng" của cửa sông đối với cội nguồn?

Trả lời:

Biện pháp nhân hóa trong khổ thơ cuối như sau:

- Cửa sông **giúp mặt** cùng biển rộng. Cửa sông **chẳng dứt** cội nguồn, bỗng có lúc **nhớ** một vùng núi non.

Soạn bài tập đọc Cửa sông (Tuần 25) - Tiếng Việt lớp 5

=> Biện pháp nhân hóa này như ngầm khẳng định tình nghĩa thủy chung của cửa sông. Nó vẫn có một cội nguồn mãi mãi chảy xuống làm thành dòng sông đi qua cửa sông và hòa nhập vào biển, nhưng nó cũng giống như "nước đi ra bề lại mưa về nguồn" sẽ chẳng có nếu không có một cội nguồn từ trên cao.

Câu 4 (tr. 75 sgk Tiếng Việt 5 tập 2): Học thuộc lòng bài thơ (Học sinh tự làm).