

## Soạn bài Các hình thức kết cấu của văn bản thuyết minh

### SOẠN BÀI:

#### I. Kết cấu của văn bản thuyết minh

Đọc các văn bản “*Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn*” và “*Bưởi Phúc Trạch*” và sau đó thực hiện các yêu cầu trong SGK, trang 168.

##### a. Xác định đối tượng và mục đích thuyết minh của từng văn bản

- Đối tượng:

+ Trong văn bản “*Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn*”: Hội thổi cơm thi ở Đồng Văn

+ Trong văn bản “*Bưởi Phúc Trạch*”: bưởi Phúc Trạch - một loại trái cây nổi tiếng ở Hà Tĩnh.

- Mục đích:

+ Trong văn bản “*Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn*”: nhằm giới thiệu cho người đọc về thời gian, địa điểm và diễn biến của hội thổi cơm thi và ý nghĩa văn hoá của nó trong đời sống tinh thần của người lao động vùng đồng bằng Bắc Bộ.

+ Văn bản “*Bưởi Phúc Trạch*”: giúp người đọc hình dung, cảm nhận được đặc điểm (hình dáng, màu sắc, hương vị hấp dẫn, giá trị bổ dưỡng) của bưởi Phúc Trạch.

##### b. Tìm các ý chính tạo thành nội dung của từng văn bản:

- Văn bản “*Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn*” được cấu tạo được dựa trên các ý chính sau:

+ Thời gian tổ chức hội thổi cơm thi

+ Diễn biến và cách thức tiến hành của các đối tượng tham gia hội thi.

+ Cách đánh giá và kết quả của các nội cơm tham gia hội thi.

+ Ý nghĩa của hội thi.

- Văn bản “*Bưởi Phúc Trạch*” được hình thành từ các ý sau:

+ Giới thiệu về hình dáng, màu sắc của loại bưởi Phúc Trạch.

+ Cách thức gọi bưởi và đặc điểm của những múi bưởi Phúc Trạch.

## Soạn bài Các hình thức kết cấu của văn bản thuyết minh

**c. Phân tích cách sắp xếp các ý trong từng văn bản. Giải thích cơ sở của cách sắp xếp ấy.**

- Văn bản “*Hội thổi cơm thi ở làng Đồng Văn*”:

+ Cách sắp xếp các ý theo trình tự thời gian, từ quá trình bắt đầu cho đến khi kết thúc cuộc thi thổi cơm.

+ Cơ sở: Dựa vào nội dung của văn bản (có nhiều yếu tố tự sự). Cách sắp xếp này giúp người đọc hình dung được toàn bộ diễn biến của quá trình thi thổi cơm.

- Văn bản “*Bưởi Phúc Trạch*”

+ Cách tổ chức kết cấu theo trình tự quan hệ không gian (từ ngoài vào trong), trình tự quan hệ lôgic (các phương diện khác nhau của quả bưởi: hình dáng, màu sắc, hương vị, giá trị bổ dưỡng) và trình tự quan hệ nhân quả (giữa ý thứ nhất, thứ hai và ý thứ ba ; giữa ý thứ ba và ý thứ tư).

+ Cơ sở: Dựa vào nội dung của văn bản (miêu tả). Cách sắp xếp này giúp người đọc hình dung đầy đủ các điều kiện, tính chất, ... của bưởi Phúc Trạch.

**d. Nêu các hình thức kết cấu chủ yếu của văn bản thuyết minh**

Các hình thức kết cấu của văn bản thuyết minh bao gồm:

- Kết cấu theo trình tự thời gian.
- Kết cấu theo trình tự không gian.
- Kết cấu theo trình tự logic.
- Kết cấu theo trình tự hỗn hợp.

### LUYỆN TẬP

**Câu 1.** Nếu cần thuyết minh bài “*Tỏ lòng*” (Thuật hoài) của Phạm Ngũ Lão, anh (chị) định chọn hình thức kết cấu nào?

**Trả lời:**

## Soạn bài Các hình thức kết cấu của văn bản thuyết minh

Khi thuyết minh bài “*Tỏ lòng*” (Phạm Ngũ Lão) nên chọn hình thức kết cấu hỗn hợp. Kiểu kết cấu này phù hợp với tác phẩm, giúp người đọc hiểu được nội dung nghệ thuật, giá trị tư tưởng của nó.

Có thể bám theo các ý chính:

- Giới thiệu về tác giả.
- Thuyết minh về thời điểm ra đời bài thơ.
- Nội dung của bài thơ:
  - + Câu 1, 2: Niềm tự hào về mình và quân đội của mình.
  - + Câu 3, 4: Khát vọng lập công trả nợ công danh của tác giả.
- Về đẹp của từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu bài thơ.

**Câu 2.** Nếu phải thuyết minh một di tích, một thắng cảnh của đất nước thì anh (chị) sẽ giới thiệu những nội dung nào? sắp xếp chúng ra sao?

### Trả lời:

- Khi giới thiệu một di tích, một thắng cảnh đất nước, có thể dựa trên các nội dung sau:
  - + Địa điểm, nguồn gốc lịch sử của di tích.
  - + Miêu tả về đẹp của di tích.
  - + Ý nghĩa, giá trị của di tích.
- Có thể sắp xếp theo trình tự như trên, nhưng khi miêu tả về đẹp của di tích, có thể sắp xếp theo trình tự không gian: xa - gần, ngoài - trong...