

Đáp án đề văn thi vào 10 tỉnh Bình Thuận năm 2018

Đề thi chính thức

**KỶ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT Năm học:
2018 – 2019.**

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Khóa ngày 11/7/2018

BÌNH THUẬN

Môn thi: NGỮ VĂN

**ĐỀ CHÍNH THỨC (Đề có 01
trang)**

Thời gian: 120 phút

(không kể thời gian giao đề)

Câu 1. (3,0 điểm) Đọc kỹ những đoạn trích (thơ, văn) sau và trả lời các câu hỏi:

Trích 1.

“Mặt trời xuống biển như hòn lửa.

Sóng đã cài then, đêm sập cửa.

Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi,

Câu hát căng buồm cùng gió khơi.”

a) Khổ thơ trên trích trong tác phẩm nào ? Tác giả là ai ? (0,5 điểm)

b) Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng ở câu thơ “Mặt trời xuống biển như hòn lửa. ” (0,75 điểm)

Trích 2.

“Hai ông con theo bậc cấp bước xuống đồi, đến mặt đường nhìn lên, không thấy người con trai đứng đấy nữa. Anh ta đã vào nhà trong. Ông xách cái làn trứng, cô ôm bó hoa to. Lúc bấy giờ, nắng đã mạ bạc cả con đèo, đốt cháy rừng cây hùng hực như một bó đuốc lớn. Nắng chiếu làm cho bó hoa càng thêm rực rỡ và làm cho cô gái cảm thấy mình nọc rở theo.”

(Trích Lặng lẽ Sa Pa Nguyễn Thành Long, theo sách Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2014)

c) Chỉ ra hai từ láy được sử dụng trong đoạn văn. (0,5 điểm)

d) Câu văn "Ông xách cái làn trứng, cô ôm bó hoa to," thuộc kiểu câu đơn hay câu ghép ? Xác định thành phần chủ ngữ và vị ngữ của câu. (1,25 điểm)

Đáp án đề văn thi vào 10 tỉnh Bình Thuận năm 2018

Câu 2. (3,0 điểm) Suy ngẫm của em về thông điệp: “Cho yêu thương, nhận hạnh phúc.”

(Bài làm văn viết không quá 01 trang giấy thi)

Câu 3. (4,0 điểm)

Nỗi oan của nhân vật Vũ Nương trong truyện “Chuyện người con gái Nam Xương” – Nguyễn Dữ.

Hết

Đáp án tham khảo

Câu 1:

a) - Tác phẩm: Đoàn thuyền đánh cá

- Tác giả: Huy Cận

b) - Nghệ thuật: so sánh (Mặt trời ví với hòn lửa)

- Tác dụng:

+ Khắc họa khung cảnh huy hoàng, tráng lệ vào thời khắc hoàng hôn buông xuống trên biển

+ Nhấn mạnh thời khắc kết thúc một ngày là lúc bắt đầu một buổi lao động mới của người dân trên biển.

c) Hai từ láy được sử dụng: hừng hực, rực rỡ

d) Thuộc kiểu câu ghép

Ông (CN) xách cái làn trứng (VN), cô (CN) ôm bó hoa to (VN)

Câu 2:

*Giới thiệu và giải thích vấn đề

- Yêu thương là tình cảm gắn bó tha thiết và chăm sóc hết lòng.

- Hạnh phúc là trạng thái cảm thấy sung sướng khi đạt được ý nguyện nào đó.

- Cho – nhận là một quá trình trao đổi giữa con người với con người.

=> Ý nghĩa của câu: Nếu ta biết cho đi sự quan tâm, tình yêu thương với người xung quanh thì ta sẽ nhận lại niềm vui, sự mãn nguyện, hạnh phúc.

Đáp án đề văn thi vào 10 tỉnh Bình Thuận năm 2018

*Phân tích vấn đề:

- Tại sao cho yêu thương lại nhận hạnh phúc?

+ Mỗi cá nhân là một tế bào của xã hội. Xã hội chỉ phát triển tốt đẹp khi con người biết yêu thương, quan tâm lẫn nhau.

+ Khi yêu thương, quan tâm người khác tức là chúng ta đã tạo nên một sợi dây liên kết tình cảm. Nhờ đó quan hệ giữa người với người sẽ trở nên tốt đẹp hơn.

+ Trao đi yêu thương, con người sẽ được sống trong niềm vui, sự thanh thản,...

+ Khi biết yêu thương, sẽ chia với mọi người, ta cũng sẽ nhận tình yêu thương, sự kính trọng từ những người xung quanh.

- Phê phán hành động sống ích kỉ, chỉ biết đến bản thân mình.

- Liên hệ bản thân.

Câu 3:

1. Mở bài: Giới thiệu chung tác giả, tác phẩm:

Tác giả

- Nguyễn Dữ (khoảng thế kỉ XVI) quê Thanh Miện, tỉnh Hải Dương. Nổi tiếng học rộng, tài cao. Chỉ làm quan một năm rồi lui về sống ẩn dật ở miền núi Thanh Hóa.

Tác phẩm:

- Là truyện thứ 16 trong tổng số 20 truyện của “Truyện kì Mạn Lục”

- Lấy nguồn gốc từ một truyện cổ dân gian “Vợ chàng Trương” Giới thiệu về nỗi oan của Vũ Nương.

2. Thân bài

* Khái quát về những phẩm chất tốt đẹp của Vũ Nương:

+ Người vợ thủy chung, yêu thương chồng con. +Người con dâu hiếu thảo

+ Người vợ vị tha, bao dung

* Nỗi oan của Vũ Nương

- Vũ Nương bị chồng nghi oan là đã thất tiết với mình.

Đáp án đề văn thi vào 10 tỉnh Bình Thuận năm 2018

- Nguyên nhân:

+ Thông qua lời nói ngây thơ của bé Đan.

+ Do bản thân Trường Sinh vốn đa nghi, hay ghen lại đang buồn vì mẹ mất.

+ Do chiến tranh gây ra khoảng thời gian 3 năm xa cách, niềm tin vào Vũ Nương; thử thách, bị lung lay.

+ Có thể do cuộc hôn nhân bất bình đẳng giữa Vũ Nương và Trường Sinh, do xã hội phong kiến trọng nam khinh nữ cho phép Trường Sinh được đối xử rẻ rúng, tàn tệ với vợ mình.

- Dẫn tới kết quả không đáng có:

+ Trường Sinh nghi ngờ, gạt đi lời thanh minh của Vũ Nương, mắng nhiếc, đánh đuổi Vũ Nương đi.

+ Cùng đường Vũ Nương nhảy xuống sông Hoàng Giang tự tận. Đây là phản ứng dữ dội, quyết liệt của Vũ Nương để bảo vệ nhân phẩm nhưng cũng là cho thấy nỗi bất hạnh tột cùng của nàng.

***Nghệ thuật**

- Xây dựng tình huống truyện độc đáo: xoay quanh sự ngộ nhận, hiểu lầm lời nói của bé Đan. Chi tiết cái bóng trở thành điểm mấu chốt của tình huống truyện khiến cốt truyện được thắt nút, mở nút, thay đổi sau khi nó xuất hiện.

- Nghệ thuật kể chuyện đặc sắc:

+ Dẫn dắt tình huống hợp lí

+ Xây dựng lời thoại của nhân vật, đan xen lời kể của tác giả.

+ Kết hợp hài hòa yếu tố hiện thực và kì ảo.

3. Kết luận

- Phản ánh chân thực số phận bất hạnh của người phụ nữ dưới chế độ phong kiến qua nhân vật Vũ Nương. Sự độc đoán, gia trưởng của người đàn ông phong kiến đã đẩy người phụ nữ vào bước đường cùng. .

- Tác phẩm cũng là tiếng nói cảm thương cho số phận người phụ nữ. Tố cáo chế độ phong kiến, người đàn ông phong kiến.