

## Soạn bài đọc thêm Đô - Xtôi - Ép - Xki - Ngữ văn lớp 12

**Câu 1.** Theo anh/chị, ở đây Đô-txoi-ép-xki là một con người có những nét gì đặc biệt về tính cách và số phận?

**Trả lời:**

Những nét đặc biệt về tính cách và số phận của Đô-txoi-ép-xki - một con người phải chịu nhiều nỗi khổ nhưng giàu nghị lực:

- Số phận của ông:

+ Chịu nhiều nỗi khổ về vật chất và tinh thần.

+ Có hai thời điểm đối lập trong cuộc sống của Đô-txoi-ép-xki: thời điểm thứ nhất là thời điểm của sự tuyệt vọng lớn nhất (sống lưu vong, phải cầm cố, quỳ gối trước bao nhiêu kẻ thấp hèn, tiền nợ, ...) và thời điểm trở về tổ quốc -> giây phút hạnh phúc tuyệt đỉnh.

- Tính cách của Đô-txoi-ép-xki:

+ Giàu nghị lực: dù cho số phận vùi dập nhưng ông vẫn không ngừng làm việc. Dù ở thời điểm sống lưu vong, tuyệt vọng nhất, ông vẫn không ngừng làm việc và nhớ về nước Nga.

+ Là con người luôn sáng bừng nghị lực và niềm đam mê nghệ thuật, lòng yêu thương con người.

**Câu 2.** Hiệu quả của lối cấu trúc những hình ảnh trái ngược khi thể hiện chân dung của Đô-xtôi-ép-xki?

**Trả lời:**

- Hiệu quả của lối cấu trúc tương phản:

+ Thể hiện sự đối lập giữa một bên là đời sống vật chất và tinh thần khốn khổ, với một bên là sự vĩ đại trong những đóng góp to lớn của ông cho đất nước, sự tôn sùng của nhân dân.

-> Nổi bật cả hai đặc điểm trong cuộc đời ông: người bị hành khổ và người đạt đến đỉnh vinh quang.

**Câu 3.** Từ câu "Cuối cùng, vào thời điểm...", các hình ảnh so sánh, những ẩn dụ cho tới cuối đoạn trích đều quy tụ về một thế giới như thế nào? Qua đó, Xvai-gơ muốn nói lên những gì về sứ mạng, về tầm vóc của Đô-txoi-ép-xki?

**Trả lời:**

+ Biện pháp so sánh: "Tác phẩm ... là rượu ngọt", "đếm các ngày như trước đây đếm cái cọc của trại giam", "trở về như một kẻ hành khát", "lời như sấm sét"

## Soạn bài đọc thêm Đô - Xtôi - Ép - Xki - Ngữ văn lớp 12

+ Ấn dụ: "quả đã được cứu thoát, vỏ khô rụng xuống", "thành phố ngàn tháp chuông"

=> Hình ảnh ẩn dụ, so sánh thuộc lĩnh vực tôn giáo. Mục đích muốn nâng lên thành hình ảnh vị thánh, một con người siêu phàm.

**Câu 4.** Việc Xvai-gơ luôn gắn Đô-xtôi-ép-xki với bối cảnh thời sự chính trị và văn chương có tác dụng như thế nào trong việc làm nổi bật vai trò của nhà văn?

**Trả lời:**

Một nhà văn vĩ đại không thể tồn tại riêng lẻ mà phải được đặt trong quan hệ gắn bó với bối cảnh của dân tộc, đất nước. Đặt cuộc đời nhân vật với bối cảnh chính trị văn chương là nhằm khẳng định sự vĩ đại của nhà văn không những với lịch sử văn học mà còn đối với lịch sử xã hội, đất nước.