

Soạn bài Luật thơ - Ngữ văn lớp 12

I. Khái quát về luật thơ (Xem chi tiết sgk trang 101)

II. Một số thể thơ truyền thống (Xem chi tiết sgk trang 102)

III. Các thể thơ hiện đại (Xem chi tiết sgk trang 106)

LUYỆN TẬP

Câu hỏi: Phân biệt cách gieo vần, ngắt nhịp và hài thanh của hai câu thơ bảy tiếng trong thể song thất lục bát với thể thất ngôn Đường luật qua các ví dụ sau (SGK).

Trả lời:

a.

*Trống Tràng thành lung lay bóng **nguyệt***

*Khói Cam Tuyền mờ **mịt** thức mây*

(*Chinh phụ ngâm* - Đoàn Thị Điểm dịch)

b.

Tiếng suối trong như tiếng hát xa

*Trăng lồng cổ thụ, bóng lồng **hoa***

Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ

*Chưa ngủ vì lo nỗi nước **nhà***

(*Cảnh khuya* - Hồ Chí Minh)

* **Nhận xét:**

- Về cách gieo vần:

+ 2 câu thơ thất ngôn ở câu (a): tiếng thứ 6 của dòng đầu hiệp vần với tiếng thứ 5 của dòng sau.

+ Bài thơ thất ngôn bát cú tứ tuyệt Đường luật ở câu (b): gieo vần chân (xem các chữ in đậm)

- Về cách ngắt nhịp:

Soạn bài Luật thơ - Ngữ văn lớp 12

a. Trống Tràng thành / lung bay bóng nguyệt (3 - 4)

Khói Cam Tuyền / mờ mịt thức mây (3-4)

Tiếng suối trong/ như tiếng hát xa (3 - 4)

Trăng lồng cổ thụ/ bóng lồng hoa (4-3)

Cảnh khuya như vẽ / người chưa ngủ (4-3)

Chưa ngủ/ vì lo/ nỗi nước nhà (2-2-3)

- Về bài *hài thanh*:

Trống Tràng thành lung lay bóng nguyệt

T - B - B - B - B - T - Tv

Khói Cam Tuyền / mờ mịt thức mây

T - B - B - B - Tv - T - B

Tiếng suối trong như tiếng hát xa

T - T - B - B - T - T - Bv

Trăng lồng cổ thụ/ bóng lồng hoa

B - B - T - T - T - B - Bv

Cảnh khuya như vẽ / người chưa ngủ

T - B - B - T - B - B - T

Chưa ngủ/ vì lo/ nỗi nước nhà

B - T - B - B - T - T - Bv