

ĐỀ THI THỬ MÔN VĂN TỐT NGHIỆP THPT TRƯỜNG
CHUYÊN LƯƠNG THẾ VINH NĂM 2018

Họ và tên thí sinh:
Số báo danh:

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi từ 01 đến 04:

Tất cả đều đang tốt đẹp thì chiếc vảy của một người đẹp trong đêm chung kết cuộc thi Hoa hậu thế giới người Việt liên tục bị mắc vào những chiếc đinh đồng trên sàn diễn. Và ngay lập tức, cái thoi cầu thả ăn thật làm đổi mà chúng ta vẫn gặp lâu nay lại thò cái đuôi của nó ra.

Tôi không làm sao hiểu nổi ở một hoạt động văn hóa lớn như vậy, người ta lại có thể cầu thả. Có thể ai đó đọc những lời này của tôi sẽ khó chịu và nói: Có mỗi chuyện cái đinh mà lắm lời. Vâng. Nhưng mọi chuyện lại bắt đầu từ những điều rất nhỏ.

Vì như việc đi bộ trong thành phố. Việc đi bộ cho thấy sự cầu thả và tính ích kỉ của chúng ta. Chúng ta cời trần, dùng đinh đi qua đường như đi trong sân nhà mình, mặc cho đèn đỏ hay đèn xanh. Và vừa đi vừa xia răng. Chúng ta điềm nhiên đi trên lòng đường theo ý muốn của mình. Tôi không tin có thể xây dựng được một đời sống hiện đại, văn minh khi thoi cầu thả và tùy tiện còn tồn tại quá nhiều trong thực tế. Và tôi nghĩ, muốn xây dựng một đất nước hiện đại, văn minh thì chúng ta phải bắt đầu từ việc đi bộ.

Lại nghĩ đến việc tùy tiện chậm giờ bay [...] mà thất vọng, chán chường. Chiếc máy bay hiện đại như mọi chiếc máy bay trên thế giới. Bầu trời rộng như mọi bầu trời trên thế giới. Chỉ có trách nhiệm và khả năng của người thực hiện là khác mà thôi.

Trở lại với mấy cái đinh trên sàn diễn của cuộc thi Hoa hậu 2007. Có lẽ người Việt Nam còn cần phải học hỏi nhiều lắm mới không bị thế giới bỏ rơi. Kỹ thuật đóng một cái đinh đâu phải chuyện khó khăn gì. Nhưng chiếc đinh vẫn cứ trồi lên trên cái sàn diễn chỉ làm trước đó ít ngày. Và tôi luôn luôn tin rằng: đóng một cái đinh không xong, thì đừng nói đến những việc lớn hơn. Những cái đinh tuy nhỏ, nhưng lỗ đinh vẫn đủ cho chúng ta ghé mắt nhìn vào bên trong của cả ngôi nhà.

(Theo Chiếc đinh nhỏ nhưng nổi buồn thì lớn, Bài tập Ngữ văn 12, Tập một, Nxb Giáo dục, 2008, tr.83-84)

Câu 1. Chỉ ra thao tác lập luận chính của đoạn trích. (0.5 điểm)

Câu 2. Nêu nội dung của đoạn trích. (0.5 điểm)

Câu 3. Vì sao tác giả lại thất vọng, chán chường khi nghĩ đến việc tùy tiện chậm giờ bay của các hãng hàng không? (1.0 điểm)

Câu 4. Anh/chị có đồng ý với nhận định: *những cái đinh tuy nhỏ, nhưng lỗ đinh vẫn đủ cho chúng ta ghé mắt nhìn vào bên trong của cả ngôi nhà không?* Vì sao? (1.0 điểm)

PHẦN II: LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về quan điểm: *đóng một cái đinh không xong, thì đừng nói đến những việc lớn hơn.*

Câu 2 (5.0 điểm)

Cảm nhận về đẹp khuất lấp trong tâm hồn nhân vật người vợ nhật (*Vợ nhật* - Kim Lân).

Từ đó, hãy liên hệ với nhân vật Thị Nở (*Chí Phèo* - Nam Cao) để thấy điểm gặp gỡ trong quan niệm về vẻ đẹp con người của hai nhà văn.

- HẾT -

Phần	Nội dung	Điểm
I	Đọc hiểu	3.0
	1. Thao tác lập luận chính: Bình luận	0.5
	2. Nội dung của đoạn trích: Quan điểm cùng thái độ phê phán của tác giả trước thói cầu thả và tùy tiện trong lối sống của một bộ phận người Việt Nam.	0.5
	3. Tác giả thất vọng, chán chường khi nghĩ đến việc tùy tiện chậm giờ bay của các hãng hàng không là vì: - Vì điều này cho thấy khả năng thực hiện chưa tốt, nhất là tinh thần trách nhiệm chưa cao của một bộ phận người Việt Nam. - Chúng ta có đầy đủ các điều kiện để có thể bay đúng giờ nhưng chúng ta thiếu trách nhiệm nên có sự tùy tiện chậm giờ bay. <i>(HS chỉ cần trả lời 01 trong 02 ý trên)</i>	1.0
	4. Thí sinh thể hiện được quan điểm của mình về nhận định được đưa ra ở câu hỏi: đồng tình hoặc không đồng tình. Lí giải thuyết phục lí do lựa chọn quan điểm. Gợi ý: - Một việc nhỏ thể hiện nhân cách, bản lĩnh, năng lực lớn. - Một chuyện nhỏ nhưng có khi có ảnh hưởng lớn đến kết quả.	1.0
II	Làm văn	7.0
	1. HS viết được đoạn văn bàn về thông điệp của nhận định: a. Yêu cầu về kĩ năng: đảm bảo cấu trúc đoạn văn; diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi cơ bản về diễn đạt, chính tả; đảm bảo tương đối dung lượng như yêu cầu của đề. b. Yêu cầu về kiến thức: <i>Đoạn văn cần đảm bảo những ý chính sau:</i> - Xác định đúng thông điệp: Làm một chuyện nhỏ mà không chu đáo, thiếu trách nhiệm thì đừng hi vọng làm được những chuyện lớn lao. - Bàn luận: + Thành công và giá trị cuộc sống thường bắt đầu từ những việc rất nhỏ chúng ta vẫn làm hàng ngày. Bởi thế đừng xem thường tiểu tiết, đừng làm những việc nhỏ với thái độ cầu thả. + Hoàn thành tốt những việc nhỏ trong cuộc sống sẽ góp phần hình thành những phẩm chất cần thiết để con người có thể làm được những việc lớn lao, vĩ đại.	0.5 1.5

	- Bài học: Cần có nhận thức đúng đắn và rèn luyện tinh thần trách nhiệm,... bắt đầu từ những việc làm nhỏ để có thể hướng tới những điều lớn lao. <i>(HS cần kết hợp lí lẽ và dẫn chứng để lập luận)</i>	
	2. Cảm nhận về đẹp tâm hồn của nhân vật vợ nhật, liên hệ với nhân vật Thị Nở để nhận xét quan niệm về vẻ đẹp con người của hai nhà văn.	
	a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận.	0.25
	b. Xác định đúng luận đề: Vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật người vợ nhật, liên hệ với nhân vật Thị Nở để thấy điểm gặp gỡ trong quan niệm về vẻ đẹp con người của hai nhà văn.	0.25
	c. Triển khai luận đề: Triển khai thành các luận điểm, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. <i>1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhân vật.</i> <i>2. Cảm nhận về đẹp tâm hồn của nhân vật vợ nhật</i> - Ấn tượng ngoại hình tàn tạ, nhếch nhác, hành động vô duyên là một người phụ nữ biết điều và rất ý tứ trong ứng xử, có lòng tự trọng đáng mến. - Bên trong vẻ chao chát, chông lòn là một người phụ nữ biết lo toan, một người vợ hiền hậu, một người con dâu thảo hiền, có lòng nhân hậu đáng trân trọng. - Dù bên bờ vực của cái chết, người phụ nữ ấy vẫn hướng về sự sống, khát khao sống và khát khao hạnh phúc. - Nghệ thuật xây dựng nhân vật người vợ nhật: Tác giả đặt nhân vật trong tình huống độc đáo, éo le; không đặt tên cho nhân vật; giữ một thái độ điềm tĩnh khách quan khi miêu tả... <i>3. Liên hệ với nhân vật Thị Nở</i> - Một người phụ nữ xấu xí về ngoại hình, dờ hơi trong tính cách nhưng lại là người mang vẻ đẹp của tình yêu thương vô vị lợi. - Bên trong con người tưởng như vô giá trị vẫn là một khát khao hạnh phúc cháy bỏng. <i>4. Điểm gặp gỡ trong quan niệm về vẻ đẹp con người của hai nhà văn</i> - Vẻ đẹp tâm hồn ẩn sau những biểu hiện không mấy thiện cảm bên ngoài. - Dù bị hoàn cảnh khắc nghiệt đẩy dora tới đâu, những khát vọng nhân bản vẫn được nuôi dưỡng, vẹn nguyên trong tâm hồn con người.	4.0 (0.5) (2.5) (0.5) (0.5)
	d. Sáng tạo - Có cách diễn đạt sáng tạo. - Có suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ.	0.25
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu	0.25
DIỂM TOÀN BÀI THI: I + II = 10.00 điểm		

- HẾT -