

## Hướng dẫn giải tiết 2 ôn tập học kì 1 tuần 18 SGK Tiếng Việt 5

**Câu 1 (trang 173 sgk Tiếng Việt 5):** Ôn luyện tập đọc và học thuộc lòng

### Hướng dẫn trả lời:

Đọc lại các bài tập và học thuộc các bài ở học kì 1

Khi đọc: Chú ý giọng đọc phù hợp với bài đọc; nhịp điệu nhanh, chậm khác nhau và ngắt giọng cho đúng nội dung câu văn, đoạn văn.

Trước đó ở tiết 1 các em đã học được những bài tập đọc nào sau đó tiếp tục đọc lại các bài còn lại.

**Câu 2 (trang 173 sgk Tiếng Việt 5):** Lập bảng thống kê các bài tập đọc chủ điểm Vì hạnh phúc con người.

### Hướng dẫn trả lời:

STT	Tên bài	Tác giả	Thể loại
1	Chuỗi ngọc lam	Phun-ton O-xlo	Văn xuôi
2	Hạt gạo làng ta	Trần Đăng Khoa	Thơ 4 chữ
3	Buôn Chư Lênh đón cô giáo	Hà Đình Cẩn	Văn xuôi
4	Về ngôi nhà đang xây	Đông Xuân Lan	Thơ tự do
5	Thầy thuốc như mẹ hiền	Trần Phương Hạnh	Văn xuôi
6	Thầy cúng đi bệnh viện	Nguyễn Lăng	Văn xuôi
7	Ngu Công xã Trịnh Tường	Trường Giang - Ngọc Minh	Văn xuôi
8	Ca dao về lao động sản xuất	Khuyết danh	Lục bát

**Câu 3 (trang 173 sgk Tiếng Việt 5):** Trong hai bài thơ đã học ở chủ điểm Vì hạnh phúc con người, em thích câu thơ nào nhất? Hãy trình bày cái hay của những câu thơ ấy để các bạn hiểu và tán thưởng sự lựa chọn của em.

### Hướng dẫn trả lời:

- Bài thơ Hạt gạo làng ta của nhà thơ Trần Đăng Khoa, em thích các câu thơ:

Hạt gạo làng ta

Gửi ra tiền tuyến

Gửi về phương xa

Em vui em hát

Hạt gạo làng ta...

Các câu thơ cuối trong bài đã giúp em liên tưởng đến sự đóng góp công sức của người nông dân làm ra hạt gạo để nuôi quân đánh thắng giặc Mĩ xâm lược. Và cũng từ hạt gạo người nông dân làm ra đã góp phần nuôi sống mọi người, tạo nên xã hội ấm no và hạnh phúc. Vì thế nhà thơ Trần Đăng Khoa đã coi hạt gạo như: "Hạt vàng làng ta". Sự so sánh ví von này thật hay và thật chính xác.

- Bài thơ Về ngôi nhà đang xây của nhà thơ Đồng Xuân Lan, em thích các câu thơ:

*"Bầy chim đi ăn về*

*Rót vào cửa sổ chưa sơn vài nốt nhạc*

*Nắng đứng ngủ quên*

*Trên những bức tường*

*Làn gió nào về mang hương*

*Ủ dầy những rãnh tường chưa trát vữa."*

Tác giả bài thơ đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa, tạo nên những hình ảnh sinh động, làm cho ngôi nhà đang xây trở nên sống động, nên thơ và ấm cúng lạ thường:

Bầy chim đi ăn về

Rót vào cửa sổ chưa sơn vài nốt nhạc.

Đó là biểu hiện: "Đất lành chim đậu". Người chưa đến ở, chim đã đến ở hót véo von. Rồi: Làn gió nào mang hương. Gió ủa về với bao hương thơm của đất trời, của sông núi cỏ cây. Ý thơ gợi lên sự ấm cúng, sự trù phú của đời sống con người ngày càng được nâng cao.