

SOẠN VĂN 7 ÔN TẬP TÁC PHẨM TRỮ TÌNH

Câu 1: Đối chiếu tác phẩm để điền tên tác giả cho chính xác:

Tác phẩm	Tác giả
Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh	Lý Bạch
Phò giá về kinh	Trần Quang Khải
Tiếng gà trưa	Xuân Quỳnh
Cảnh khuya	Hồ Chí Minh
Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê	Hạ Tri Chương
Bạn đến chơi nhà	Nguyễn Khuyến
Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra	Trần Nhân Tông
Bài ca nhà tranh bị gió thu phá	Đỗ Phủ

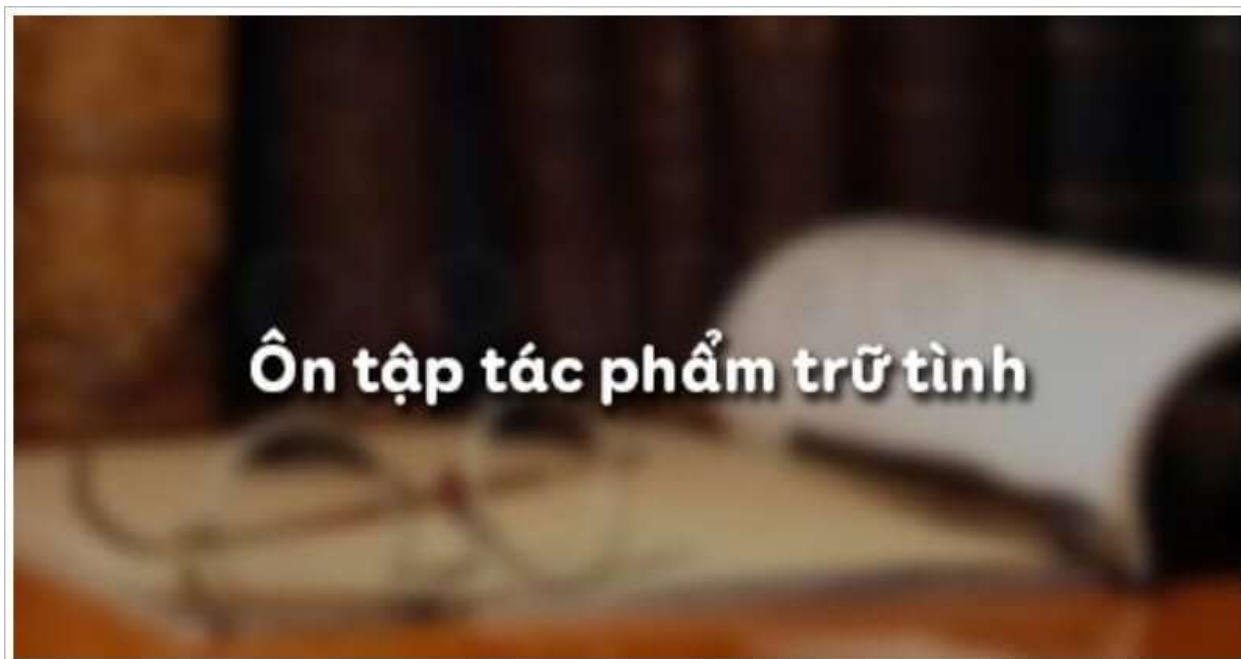
Câu 2: Sắp xếp tên tác phẩm khớp với nội dung tư tưởng và tình cảm được biểu hiện:

Tác phẩm	Nội dung tư tưởng, tình cảm được biểu hiện
Bài ca nhà tranh bị gió thu phá	Tình nhân đạo và lòng vị tha cao cả
Qua đèo ngang	Nỗi nhớ thương quá khứ đi đôi với nỗi buồn đơn lẻ thâm lặng giữa núi đèo hoang sơ
Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê	Tình cảm quê hương chân thành pha chút xót xa lúc mới trở về quê.
Sông núi nước Nam	Ý thức độc lập tự chủ và quyết tâm tiêu diệt địch.
Tiếng gà trưa	Tình cảm gia đình, quê hương qua những kỷ niệm đẹp của tuổi thơ.
Bài ca Côn Sơn	Nhân cách thanh cao và sự giao hòa tuyệt đối với thiên nhiên.

Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh	Tình cảm quê hương sâu lắng trong khoảnh khắc đêm vắng.
Cảnh khuya	Tình yêu thiên nhiên, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung lạc quan

Câu 3: Sắp xếp để tên tác phẩm(hoặc đoạn trích khớp với thể thơ):

Tác phẩm	Thể thơ
Sau phút chia li	Song thất lục bát
Qua đèo ngang	Bát cú Đường luật
Bài ca Côn Sơn	Lục bát
Tiếng gà trưa	Thể thơ khác
Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh	Thể thơ khác
Sông núi nước Nam	Tuyệt cú



Câu 4: Các ý kiến không chính xác là: (a), (e), (i), (k).

a. Đã là thơ thì nhất thiết chỉ được dùng phương thức biểu cảm. Thiếu chính xác vì: ngoài phương thức biểu cảm vẫn còn có phương thức tự sự và miêu tả (ví dụ: "Qua đèo ngang", "Tiếng gà trưa")

e. Thơ trữ tình chỉ được dùng lối nói trực tiếp để biểu hiện tình cảm, cảm xúc. Chưa chính xác: Ngoài lối nói trực tiếp để biểu hiện cảm xúc trong thơ còn sử dụng lối nói gián tiếp.

i. Thơ trữ tình phải có một cốt truyện hay và hệ thống nhân vật đa dạng. Thiếu chính xác: Đó là yêu cầu của truyện và thơ tự sự truyện thơ (truyện kiều), chứ không phải của thơ trữ tình.

k. Thơ trữ tình phải có một hệ thống lập luận chặt chẽ. Thiếu chính xác: Trong thơ trữ tình yêu cầu này không bắt buộc, tất nhiên nếu có thì càng tốt. Ví dụ "Nam quốc sơn hà" là bài thơ có lập luận chặt chẽ.

Câu 5: Điền vào chỗ trống:

a. Khác với tác phẩm của các cá nhân, ca dao trữ tình (trước đây) là những bài thơ, câu thơ có tính chất tập thể và truyền miệng.

b. Thể thơ được ca dao trữ tình sử dụng nhiều nhất là lục bát.

c. Một số thủ pháp thường gặp trong ca dao trữ tình là: so sánh, nhân hoá, ẩn dụ, hoán dụ, điệp ngữ.