

SOẠN BÀI NGỮ VĂN LỚP 8

ÔN TẬP TRUYỆN KÝ VIỆT NAM

Bài 1 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 tập 1)

Lập bảng thống kê những văn bản truyện kí Việt Nam đã học từ đầu năm học theo mẫu sau:

Tên văn bản, tác giả	Thể loại	Phương thức biểu đạt	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
Tôi đi học- Thanh Tịnh	Tự sự xen lẫn biểu cảm và miêu tả	Tự sự	Nhân vật “tôi” nhớ lại những kỉ niệm buổi tựu trường đầu tiên.	Sử dụng nhiều hình ảnh so sánh độc đáo. Điểm nhìn trẻ thơ hồn nhiên, trong sáng
Trong lòng mẹ - Nguyên Hồng	Hồi kí	Tự sự xen với biểu cảm, miêu tả	Tình yêu thương mẹ sâu sắc và niềm hạnh phúc vô bờ khi được ở trong lòng mẹ	Miêu tả chân thực, so sánh tiêu biểu. Lời văn tha thiết, cảm động
Tức nước vỡ bờ- Ngô Tất Tố	Tiểu thuyết	Tự sự xen với miêu tả, biểu cảm	Tô cáo tội ác của xã hội thực dân phong kiến. Sức phản kháng mãnh liệt của chị Dậu	Miêu tả diễn biến tâm lí của nhân vật sâu sắc Khắc họa chân thực bộ mặt bọn tay sai
Lão Hạc	Truyện ngắn	Tự sự xen lẫn miêu tả, biểu cảm	Sô phận đau khổ, bế tắc của lão Hạc- người có lòng tự trọng, giàu tình cảm và lòng vị tha, phẩm chất thanh sạch, đáng kính của lão Hạc	Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện độc đáo, miêu tả tâm lí sâu sắc.

Bài 2 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 tập 1)

a, Những điểm giống nhau

Đều là những văn bản tự sự, truyện kí Việt Nam hiện đại

- Đề tài chủ yếu về cuộc sống và con người cùng thời với tác giả
- Chan chứa tinh thần nhân đạo, tố cáo những gì xấu xa, tàn ác, chà đạp lên cuộc sống của những người bình thường
- Ca ngợi, trân trọng tình cảm tốt đẹp, phẩm chất tốt đẹp của con người.
- Được viết bằng ngòi bút chân thực, hiện đại, phản ánh được những khía cạnh đặc sắc của cuộc sống.

b, Những điểm khác nhau

- Thể loại: Nguyên Hồng viết thể hồi kí, Ngô Tất Tố viết tiểu thuyết, Nam Cao viết truyện ngắn
- Nhân vật: Nguyên Hồng viết về trẻ thơ và người phụ nữ. Nam Cao viết về ông lão nông dân, Ngô Tất Tố viết về người phụ nữ nông dân.

Bài 3 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 tập 1)

Trong tất cả những nhân vật văn học tôi thích nhất nhân vật lão Hạc vì nhân cách thanh sạch, phẩm chất tự trọng và tấm lòng yêu thương con tha thiết. Lão nông hiền lành đó thà chấm dứt cuộc đời nghèo khổ của mình để bảo toàn danh dự và nhân phẩm còn hơn tha hóa và bán rẻ lương tâm. Lão xót thương khi bắt lực không lo nổi đám cưới cho con trai, lão khóc như con nít, tự dằn vặt mình chỉ vì bán một con chó, lão sợ ăn phạm vào những đồng tiền để dành cho con... Chính xã hội thực dân phong kiến đã đẩy lão tới cái chết dữ dội. Lão Hạc là một trong những điển hình tiêu biểu về hình tượng người nông dân hiền lành, chất phác, trong sạch và tự trọng. Và truyện ngắn lão Hạc cũng để lại nhiều ám ảnh về số kiếp con người, số phận của người nông dân trong xã hội cũ ...

