

PHÒNG GD&ĐT THANH OAI
TRƯỜNG THCS DÂN HÒA

ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT
NĂM HỌC 2016 - 2017
Môn: Ngữ văn
Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

Đề thi gồm có: 01 trang

PHẦN I: (7 điểm)

Cho khổ thơ:

*“Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng
Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ
Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ
Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân.”*

Câu 1 (2 điểm):

Nêu xuất xứ bài thơ có khổ thơ trên?

Nêu ý nghĩa của các hình ảnh mặt trời trong khổ thơ trên?

Câu 2 (4 điểm):

Viết một đoạn văn có dùng phép nối, trình bày nội dung theo kiểu tổng - phân - hợp, phân tích hiệu quả của phép tu từ điệp ngữ trong khổ thơ trên.

Câu 3 (1 điểm):

- Chép lại hai câu thơ có cặp hình ảnh mặt trời trong một đoạn thơ mà em đã được đọc thêm trong chương trình ngữ văn lớp 9.

- Mặt trời thứ hai trong đoạn thơ ấy được dùng với nét nghĩa gì?

PHẦN II (3 điểm)

Viết một đoạn văn, trình bày nội dung theo kiểu quy nạp, có dùng thành phần tình thái, nội dung nêu vai trò của ngôi kể trong “*Những ngôi sao xa xôi*” của Lê Minh Khuê.

_____ **HẾT** _____

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ THI

Câu 1 (2đ):

- Khổ thơ trên là khổ thơ thứ hai trong bài thơ “*Viếng lăng Bác*” (0,25đ), của nhà thơ Viễn Phương (tên khai sinh là Phan Thanh Viễn) (0,25đ), sáng tác năm 1976 (0,25đ), in trong tập “*Như mây mùa xuân*” (0,25đ).
- Nêu được ý nghĩa của hình ảnh mặt trời trong câu thơ thứ nhất: mặt trời thiên nhiên vĩ đại, cân xứng và khẳng định mặt trời trong lăng. (0,5đ).
- Nêu được ý nghĩa hình ảnh mặt trời trong lăng là hình ảnh ẩn dụ: đó là Bác Hồ. Bác là mặt trời của Cách mạng, của nhân dân, của dân tộc luôn rực rỡ, sáng chói, vĩ đại, bất tử (0,5đ).

Câu 2 (4đ):

- * Viết đúng cấu trúc đoạn tổng – phân – hợp: 0,25đ.
- Có dùng đúng phép nối: 0,25đ.
- Nêu được giá trị của các phép tu từ: nhân hoá, ẩn dụ, hoán dụ. Chỉ rõ các hình ảnh tu từ - giá trị: mặt trời thiên nhiên (nhân hoá) - khẳng định, làm nổi bật mặt trời trong lăng (ẩn dụ) - vĩ đại, bất tử; tràng hoa (ẩn dụ) - những người dân mang niềm thành kính, khâm phục dâng lên Người; bảy mươi chín mùa xuân (hoán dụ) - Bác Hồ, với mọi người - Bác mãi là mùa xuân của dân tộc. (1đ).
- Chỉ ra được phép điệp từ: “*ngày ngày*” được dùng hai lần (0,25đ), phép điệp cấu trúc ở hai câu đầu và hai câu cuối (0,25đ)
- Nêu được hiệu quả: khẳng định Bác mãi mãi là vĩ đại, bất tử, toả sáng (0,5đ); Bác mãi mãi là mùa xuân, mãi mãi người dân dâng lên Người niềm thành kính, khâm phục (0,5đ); niềm rung cảm, giai điệu xúc động triu mến thiết tha ngân vang trong lòng tác giả qua phép điệp ngữ làm khổ thơ giàu chất nhạc. (0,5đ).
- Lập luận chặt chẽ, trôi chảy, viết có cảm xúc (0,5đ).

Câu 3(1đ):

- Chép lại hai câu thơ: (0,25đ)

*“Mặt trời của bắp thì nằm trên đồi
Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng”*

(Nguyễn Khoa Điềm - *Khúc hát ru những em bé lớn lên trên lưng mẹ*).

Mặt trời thứ hai trong đoạn thơ ấy được dùng với nét nghĩa: là nguồn sáng, hơi ấm(0,25đ)
mang lại sức sống, niềm tin, lẽ sống và chiến đấu cho mẹ (0,5đ).

Câu 4 (3đ):

- Viết đúng kiểu quy nạp (0,25đ), dùng câu có thành phần tình thái: 0,5đ.
- Nêu được rõ vai trò ngôi kể thứ nhất (2đ). (giáo viên thảo luận, thống nhất).
- Văn viết rõ ràng, lập luận chặt chẽ, lô-gic (0,25đ).