

PHẦN I: Đọc - hiểu (4,0 điểm).

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*“Buồn trông cửa bể chiều hôm,
Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa?
Buồn trông ngọn nước mới sa,
Hoa trôi man mác biết là về đâu?
Buồn trông nội cỏ rầu rầu,
Chân mây mặt đất một màu xanh xanh.
Buồn trông gió cuốn mặt duềnh,
Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.”*

(Trích sách giáo khoa Ngữ văn 9, tập một)

Câu 1 (0,5 điểm): Đoạn trích trên được trích trong tác phẩm nào? Nêu tên tác giả?

Câu 2 (0,5 điểm): Tìm các từ láy được sử dụng trong đoạn trích trên?

Câu 3 (1,0 điểm): Nghệ thuật đặc sắc trong đoạn trích trên là gì? Cảnh trong đoạn trích được nhìn qua con mắt của ai?

Câu 4: (2,0 điểm) Viết đoạn văn ngắn (khoảng 150 đến 200 từ) để làm rõ tâm trạng của nhân vật được nói đến trong đoạn trích trên?

PHẦN II: Làm văn (6,0 điểm).

Suy nghĩ của em về nhân vật bé Thu trong truyện ngắn “*Chiếc lược ngà*” của Nguyễn Quang Sáng.

Câu	Nội dung cần đạt	Điểm
1 (0,5 điểm)	- Đoạn trích trên được trích trong tác phẩm: <i>Truyện Kiều</i> - Tác giả : Nguyễn Du	0,25 0,25
2 (0,5 điểm)	- Các từ láy: xa xa, man mác, rầu rầu, xanh xanh, âm âm	0,5
3 (1,0 điểm)	- Nghệ thuật đặc sắc trong đoạn thơ trên : tả cảnh ngụ tình. - Cảnh được nhìn qua con mắt của: nhân vật Thúy Kiều.	0,5 0,5
4 (2,0 điểm)	1. Về hình thức: Yêu cầu viết được đoạn văn khoảng 150 đến 200 từ diễn đạt lưu loát, văn phong trong sáng, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, chữ viết đẹp, dùng từ, đặt câu đúng. Đủ bố cục: Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn 2. Về nội dung: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đạt những nội dung sau: <i>a. Mở đoạn:</i> - Giới thiệu khái quát tác phẩm, đoạn trích, nêu cảm nhận chung về tâm trạng của nhân vật qua đoạn trích. <i>b. Thân đoạn:</i> - Đoạn thơ diễn tả tâm trạng đau buồn cô đơn lo sợ vô vọng, hiện lên qua ánh mắt nhìn của nàng Kiều, trong cảnh cửa bể chiều hôm trước lầu Ngưng Bích. + Buồn nghĩ đến thân phận bơ vơ của mình nơi đất khách quê người ... + Buồn cho số phận chìm nổi không biết đi đâu về đâu ... + Buồn đau tê tái khi nghĩ đến tương lai mờ mịt... + Thiên nhiên mờ mịt, dữ dội như đang bủa vây ... nỗi buồn hãi hùng lẻ loi. - Các điệp ngữ, điệp câu, câu hỏi tu từ, từ láy... => Thể hiện những cơn sóng lòng ở nàng Kiều.	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25

	<i>c. Kết đoạn:</i> Khẳng định vấn đề đã nghị luận, liên hệ, mở rộng vấn đề...	0,25
5 (6,0 điểm)	<p><i>1. Yêu cầu về kỹ năng:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh vận dụng các thao tác nghị luận, khả năng cảm thụ văn học để trình bày suy nghĩ của mình về nhân vật trong tác phẩm. - Bài viết có bố cục 3 phần chặt chẽ, lý lẽ dẫn chứng cụ thể, diễn đạt lưu loát, dùng từ đặt câu đúng, chữ viết rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, khuyến khích những bài viết sáng tạo. <p><i>2. Yêu cầu về kiến thức:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo những nội dung sau: <p><i>a. Mở bài:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm. - Cảm nhận chung về nhân vật bé Thu trong tác phẩm. <p><i>b. Thân bài:</i></p> <p>* Khái quát cảnh ngộ của gia đình bé Thu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đất nước có chiến tranh, ba đi tham gia kháng chiến khi Thu chưa đầy một tuổi, lớn lên em chưa một lần gặp ba được ba chăm sóc yêu thương, tình yêu Thu dành cho ba chỉ gửi trong tấm ảnh ba chụp chung cùng má. <p>* Diễn biến tâm lý của bé Thu trước khi nhận anh Sáu là cha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu thương ba nhưng khi gặp anh Sáu, trước những hành động vội vã thái độ xúc động, nôn nóng của cha...Thu ngạc nhiên, lạ lùng, sợ hãi và bỏ chạy...những hành động chứa đựng sự lảng tránh đó lại hoàn toàn phù hợp với tâm lí trẻ thơ bởi trong suy nghĩ của Thu anh Sáu là người đàn ông lạ lại có vết sẹo trên mặt giần giật dễ sợ. - Trong hai ngày sau đó Thu hoàn toàn lạnh lùng trước những cử chỉ đầy yêu thương của cha, nó cự tuyệt tiếng ba một cách quyết liệt trong những tình huống mời ba vào ăn cơm, xử lí nồi cơm sôi, và thái độ hất tung cái trứng cá trong bữa cơm... Từ cự tuyệt nó đã phản ứng mạnh mẽ...nó căm ghét cao độ người đàn ông mặt sẹo kia, nó tức giận, và khi bị đánh nó đã bỏ đi một cách bất cần.... đó là phản 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>1,0</p>

	<p>ứng tâm lí hoàn toàn tự nhiên của một đứa trẻ có cá tính mạnh mẽ... Hành động tưởng như vô lễ đáng trách của Thu lại hoàn toàn không đáng trách mà còn đáng thương, bởi em còn quá nhỏ chưa hiểu được những tình thế khắc nghiệt éo le của đời sống. Đằng sau những hành động ấy ẩn chứa cả tình yêu thương ba, sự kiêu hãnh của trẻ thơ về một tình yêu nguyên vẹn trong sáng mà Thu dành cho ba.</p> <p>* Diễn biến tâm lý của Thu khi nhận ba:</p> <p>- Sự thay đổi thái độ đến khó hiểu của Thu, không ương bướng mà buồn rầu nghĩ ngợi sâu xa, ánh mắt, cử chỉ, hành động của bé Thu như thể hiện sự ân hận, sự nuối tiếc, muốn nhận ba nhưng e ngại vì đã làm ba giận.</p> <p>- Tình yêu thương ba được bộc lộ hồi hả, ào ạt, mãnh liệt khi anh Sáu nói "<i>Thôi ba đi nghe con</i>". Tình yêu ấy kết đọng trong âm vang tiếng ba trong những hành động vội vã: Chạy nhanh như con sóc, nhảy thót lên, hôn ba nó cùng khắp, trong lời ước nguyện mua cây lược, tiếng khóc nức nở... Đó là cuộc hội ngộ chia tay đầy xúc động, thiêng liêng đã tác động sâu sắc đến bác Ba, mọi người ...</p> <p>- Sự lý giải nguyên nhân việc hiểu lầm của bé Thu được tác giả thể hiện thật khéo léo đó là do vết sẹo trên mặt người ba khi hiểu ra sự thực Thu "<i>nằm im lẩn lộn thở dài như người lớn</i>". Vết sẹo không chỉ gây ra nỗi đau về thể xác mà còn hẳn nên nỗi đau về tinh thần gây ra sự xa cách hiểu lầm giữa cha con bé Thu. Nhưng chiến tranh dù có tàn khốc bao nhiêu thì tình cảm cha con anh Sáu càng trở lên thiêng liêng sâu lắng.</p> <p>* Nhận xét về giá trị nghệ thuật</p> <p>- Ngôi bút miêu tả tâm lý khắc họa tính cách nhân vật tinh tế thể hiện được ở bé Thu một cô bé hồn nhiên ngây thơ, mạnh mẽ cứng cỏi yêu ghét rạch ròi. Trong sự đối lập của hành động thái độ trước và sau khi nhận ba lại là sự nhất quán về tính cách về tình yêu thương ba sâu sắc.</p> <p>- Những năm tháng sống gắn bó với mảnh đất Nam Bộ, trái tim nhạy cảm, nhân hậu, am hiểu tâm lý của trẻ thơ đã giúp tác giả xây dựng</p>	<p>0,5</p> <p>1,0</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>
--	---	---

	<p>thành công nhân vật bé Thu.</p> <p>* Liên hệ: Suy nghĩ về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh, trân trọng tình cảm gia đình trong cuộc sống hôm nay.</p> <p><i>c. Kết bài:</i></p>	0,25
	<p>Khẳng định thành công, đồng thời bộc lộ ấn tượng sâu đậm nhất về nhân vật cũng như toàn bộ tác phẩm.</p>	0,25
		0,5