

**Phần I (6.0 điểm):**

Cho đoạn thơ sau:

*Tưởng người dưới nguyệt chén đồng,  
Tin sương luống những rày trông mai chờ.  
Bên trời góc bể bơ vơ,  
Tấm son gột rửa bao giờ cho phai.  
Xót người tựa cửa hôm mai,  
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?  
Sân Lai cách mấy nắng mưa,  
Có khi gốc tử đã vừa người ôm.*

(Ngữ văn 9, tập I, NXB Giáo Dục, 2010)

1. Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào? Của ai?
2. Tìm hai điển cố trong đoạn thơ trên và nêu hiệu quả nghệ thuật của cách sử dụng điển cố đó?
3. Trong đoạn trích, khi nói đến nỗi nhớ của Kiều hướng tới Kim Trọng, Nguyễn Du đã sử dụng từ **tưởng**; còn khi nói tới nỗi nhớ của Kiều dành cho mẹ cha, tác giả lại dùng từ **xót**. Hãy phân tích ngắn gọn sự đặc sắc, tinh tế trong cách dùng từ ngữ đó.
4. Viết một đoạn văn khoảng 15 câu theo phép lập luận quy nạp nêu cảm nhận của em về những phẩm chất của Kiều được thể hiện ở đoạn trích trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một phép thế để liên kết (gạch dưới câu bị động và từ ngữ sử dụng trong phép thế).

**Phần II (4.0 điểm):**

Dưới đây là trích đoạn trong truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi* (Lê Minh Khuê):

*Những cái xảy ra hàng ngày: máy bay rít, bom nổ. Nổ trên cao điểm, cách cái hang này khoảng 300 mét. Đất dưới chân chúng tôi rung. Máy cái khăn mặt mắc ở dây cũng rung. Tất cả, cứ như lên cơn sốt. Khói lên, và cửa hang bị che lấp. Không thấy mây và bầu trời đâu nữa.*

*Chị Thao cầm cái thước trên tay tôi, nuốt nốt miếng bích quy ngon lành: “Định ở nhà. Lần này nó bỏ ít, hai đứa đi cũng đủ”, rồi kéo tay áo Nho, vác xẻng lên vai và đi ra cửa.*

*Tôi không cãi chị. Quyền hạn phân công là ở chị. Thời gian bắt đầu căng lên. Trí não tôi cũng không thua. Những gì đã qua, những gì sắp tới... không đáng kể nữa. Có gì lý thú đâu, nếu các bạn tôi không quay về?...*

(Ngữ văn 9, tập II, NXB Giáo Dục, 2010)

1. Tác phẩm *Những ngôi sao xa xôi* được sáng tác trong hoàn cảnh nào?
2. Nêu ngắn gọn nội dung chính của đoạn trích trên.

3. Tìm hai câu rút gọn trong đoạn văn trên và cho biết hiệu quả của việc sử dụng các câu rút gọn đó.

4. Từ tình đồng chí, đồng đội của những nữ thanh niên xung phong trong tác phẩm *Những ngôi sao xa xôi* và những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng nửa trang giấy thi) về sức mạnh của tình đoàn kết trong cuộc sống hiện nay.

-----**HẾT**-----

<p><b><u>PHẦN I</u></b> 1 (0.5 điểm)</p>	<p>Đoạn trích trên nằm trong tác phẩm “<i>Truyện Kiều</i>” của Nguyễn Du</p>	<p>0.5</p>
<p>2 (1.0 điểm)</p>	<p>- Tìm được hai điển cố: <i>Sân Lai, gốc tử</i> - Hiệu quả: + Bộc lộ được lòng hiếu thảo của Kiều với mẹ cha; ngầm so sánh Kiều với những tấm gương chí hiếu xưa. + Khiến lời thơ trở nên trang trọng, thiêng liêng hơn, phù hợp với việc ca ngợi tình cảm hiếu thảo hiếm có của Kiều</p>	<p>0.5  0.25  0.25</p>
<p>3 (1.0 điểm)</p>	<p>- Từ <i>tưởng</i> trong câu thơ <i>Tưởng người dưới nguyệt chén đồng</i> nghĩa là: nhớ về, hồi tưởng lại, mơ tới. Từ này bộc lộ chính xác nỗi nhớ Kim Trọng của Kiều. Nỗi nhớ của một tình yêu đắm say trong sáng gắn với những kỉ niệm ngọt ngào. - Từ <i>xót</i> trong câu thơ <i>Xót người tựa cửa hôm mai</i> nghĩa là yêu thương thấm thía, xót xa. Từ này đã bộc lộ rõ lòng tình yêu thương, lòng hiếu thảo hết mực của nàng với cha mẹ trong hoàn cảnh phải cách xa, li biệt. -&gt; Cách sử dụng từ ngữ hết sức chuẩn xác và tinh tế.</p>	<p>0.5  0.5</p>
<p>4 (3.5 điểm)</p>	<p>- Đoạn văn quy nạp - Nội dung: Đảm bảo các ý chính nêu cảm nhận về những phẩm chất của Kiều được thể hiện ở đoạn trích + Lòng thủy chung, tình yêu mãnh liệt . Nhớ Kim Trọng da diết . Xót xa khi nghĩ đến cảnh Kim Trọng ngày đêm ngóng chờ mình . Khẳng định tình yêu của mình với Kim Trọng không bao giờ phai nhạt. + Lòng hiếu thảo hết mực với mẹ cha: . Hiểu rõ tấm lòng đau đớn, nhớ nhung con của cha mẹ, vì thế mà càng xót xa hơn khi nghĩ đến cảnh cha mẹ vì mình mà vô võ ngóng trông . Lo lắng vì mình không thể ở gần để ngày đêm phụng dưỡng song thân. . Xót xa nghĩ tới cảnh cha mẹ mỗi ngày một già yếu mà mình thì vẫn ở “bên trời góc bể” + Lòng vị tha hết mực: . Trong cảnh ngộ bị lưu lạc, đọa đầy trong chốn lầu xanh, nàng vẫn luôn nghĩ và lo lắng cho người thân hơn cả lo nghĩ cho mình . Nàng luôn tự trách, tự nhận lỗi về mình trong mọi việc. * Viết đúng câu bị động (gạch dưới) * Sử dụng đúng phép thế để liên kết (gạch dưới) Lưu ý: Nêu đoạn văn quá dài hoặc quá ngắn trừ 0.5 điểm</p>	<p>0.5  1.0  1.0  0.5  0.25  0.25</p>

<b><u>Phần II</u></b>		
1 (0.5 điểm)	Truyện <i>Những ngôi sao xa xôi</i> được viết năm 1971, lúc cuộc kháng chiến chống Mỹ của dân tộc ta đang diễn ra ác liệt	0.5
2 (1.0 điểm)	Đoạn trích tái hiện lại những cảnh tượng bom đạn chiến tranh khốc liệt trên tuyến đường Trường Sơn. Ở nơi đó có những nữ thanh niên xung phong dũng cảm chiến đấu, phá bom. Họ có tình đồng đội keo sơn, họ vô cùng gắn bó, yêu thương, quan tâm hết mực đến nhau	1.0
3 (1.0 điểm)	- Hai câu rút gọn trong đoạn trích: <i>Nổ trên cao điểm, cách cái hang này khoảng 300 mét</i> <i>Không thấy mây và bầu trời đâu nữa</i> - Hiệu quả của việc sử dụng các câu rút gọn: Làm cho câu văn ngắn gọn, tránh lặp từ; thông tin nhanh, nhịp văn dồn dập phản ánh được sự khốc liệt của chiến trường	0.5  0.5
4 (1.5 điểm)	Đoạn văn cần đảm bảo những yêu cầu về: - Nội dung: Từ tình đồng chí, đồng đội của những nữ thanh niên xung phong trong tác phẩm <i>Những ngôi sao xa xôi</i> , nêu được những suy nghĩ của về sức mạnh của tình đoàn kết: giúp con người hòa nhập, gắn kết trong cộng đồng; tạo nên sức mạnh lớn lao để vượt qua khó khăn, đạt được thành công trong mọi hoàn cảnh - Hình thức: kết hợp các phương thức biểu đạt, diễn đạt rõ ý, độ dài theo qui định...	1.0  0.5