

Năm học 2017 – 2018

Môn thi: Ngữ văn

Thời gian làm bài: 120 phút

(Không kể thời gian giao nhận đề)

Đề này có 02 trang

I. PHẦN TRẮC NGHIỆM (2.0 điểm): Chọn đáp án đúng, viết vào bài thi.

Câu 1. Bài thơ: “*Ánh trăng*” của Nguyễn Duy nhắc nhở đạo lí nào của dân tộc ta?

A. Tôn sư trọng đạo.

C. Uống nước nhớ nguồn.

B. Lá lành đùm lá rách.

D. Ở hiền gặp lành.

Câu 2. Đoạn trích nào trong “*Truyện Kiều*” của Nguyễn Du thể hiện thành công nhất nghệ thuật tả cảnh ngụ tình?

A. Chị em Thúy Kiều

C. Mã Giám Sinh mua Kiều

B. Cảnh ngày xuân.

D. Kiều ở lầu Ngưng Bích.

Câu 3. Câu: “*Bố mẹ mình đều là giáo viên dạy học.*”, vi phạm phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm về lượng

C. Phương châm về chất.

B. Phương châm cách thức.

D. Phương châm quan hệ.

Câu 4. Yếu tố miêu tả nội tâm trong văn bản tự sự có vai trò gì?

A. Làm cho câu chuyện sinh động và hiện lên như thật

B. Làm cho nhân vật gần gũi hơn

C. Truyện ngắn gọn hơn

D. Tái hiện ý nghĩ, cảm xúc và diễn biến tâm trạng nhân vật

II. PHẦN TỰ LUẬN (8.0 điểm)

Câu 5 (3,0 điểm).

Đọc kỹ đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

“Chân phải bước tới cha
Chân trái bước tới mẹ
Một bước chạm tiếng nói
Hai bước tới tiếng cười
Người đồng mình yêu lắm con ơi
Đan lờ cài nan hoa
Vách nhà ken câu hát
Rừng cho hoa
Con đường cho những tấm lòng
Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới
Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.”

- a) Đoạn thơ trên được trích từ tác phẩm nào, của ai? **(0,25đ)**
- b) Hãy nêu nội dung chính của đoạn thơ? **(0,5đ)**
- c) Ghi lại câu thơ có cách biểu cảm trực tiếp. **(0,25đ)**
- d) Trong bốn câu thơ đầu, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ ấy? **(1,0đ)**
- e) Từ ý nghĩa của đoạn thơ trên, em có suy nghĩ gì về trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương. **(1,0đ)**

Câu 6 (5,0 điểm).

Phân tích vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong “ *Lặng lẽ Sa Pa*” của Nguyễn Thành Long.

..... **Hết**